



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Adresa: Njegoševa 85b,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 153
e-mail: uzkd@t-com.me

JU KULTURNI CENTAR BAR				
Prijmlijeno: 17.03.2026.				
Org. jed.	Jed. k. znak	R. broj	Prilog	Vrijednost
01-629	26-282	3		

Broj: VP/I-03-041/25-502/4

Cetinje, 12. 03. 2026. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara, postupajući po zahtjevu JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, br. 04-315/1 od 06.03.2026. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-041/25-502/5 od 06.03.2026. godine, (uz koji je dostavljeno Ovlašćenje JU Kulturni centar Bar, broj 01-629/26-282 od 04.03.2026. godine), za davanje saglasnosti na Konzervatorski projekat - sprovođenje konzervatorsko-restauratorskog tretmana na predloženim predmetima iz Istorijske i Etnološke zbirke Zavičajnog muzeja, JU Kulturni centar Bar, na osnovu čl.103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24, 92/25), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), donosi

RJEŠENJE

1. Daje se saglasnost na Konzervatorski projekat - sprovođenje konzervatorsko-restauratorskog tretmana na predloženim predmetima iz Istorijske i Etnološke zbirke Zavičajnog muzeja, JU Kulturni centar Bar, izrađen u martu 2026. godine, od strane JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, za investitora Zavičajni muzej, JU Kulturni centar Bar;
2. Vlasnik, odnosno držalac kulturnog dobra ili investitor dužan je da prijavi Upravi sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru i obezbijedi konzervatorski nadzor.
3. Sprovođenje konzervatorskih mjera, može da vrši javna ustanova koju osniva Vlada ili pravno lice koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima.
4. Konzervatorski nadzor nad sprovođenjem konzervatorskih mjera vrši pravno lice koje ima konzervatorsku licencu za izradu konzervatorskog projekta i za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima, i sačinjava izvještaj o konzervatorskom nadzoru, koji sadrži detaljan opis praćenja sprovođenja konzervatorskih mjera sa fotodokumentacijom i dostavlja ga Upravi i vlasniku odnosno držaocu kulturnog dobra.
5. Vlasnik, odnosno držalac, odnosno investitor je dužan zatražiti prijem izvedenih radova.

Obrazloženje

Postupajući po zahtjevu JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, br. 04-315/1 od 06.03.2026. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-041/25-502/5 od 06.03.2026. godine, za davanje saglasnosti na Konzervatorski projekat - sprovođenje konzervatorsko-restauratorskog tretmana na predloženim predmetima iz Istorijske i Etnološke zbirke Zavičajnog muzeja, JU Kulturni centar Bar, uvidom u dostavljenu i raspoloživu dokumentaciju utvrđeno je sljedeće:

Uz predmetni zahtjev dostavljeno je i Ovlašćenje, broj 01-629/26-282 od 04.03.2026. godine, kojim JU Kulturni centar Bar, pored ostalog ovlašćuje JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, da preda predmetni Konzervatorski projekat Upravi za zaštitu kulturnih dobara, u cilju dobijanja saglasnosti na isti.

Za izradu predmetne projektne dokumentacije Uprava za zaštitu kulturnih dobara je postupajući po zahtjevu JU Kulturni centar Bar, donijela Rješenje o konzervatorskim uslovima br. UP/I-03-041/25-502/4 od 03.02.2026.godine.

Konzervatorski projekat - sprovođenje konzervatorsko restauratorskog tretmana na predloženim predmetima iz Istorijske i Etnološke zbirke Zavičajnog muzeja, JU Kulturni centar Bar, izrađen je u martu 2026. godine, od strane JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, sa vodećim konzervatorom i rukovodiocem izrade konzervatorskog projekta Božidarom Jovićević. Uvidom u dostavljeni konzervatorski projekat, konstatovano je da je projekat urađen od strane pravnog lica koje posjeduje konzervatorsku licencu za izradu studija zaštite kulturnih dobara, za izradu konzervatorskih projekata i za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnim i pokretnim kulturnim dobrima „JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore“, br: 04-1026/3, od 02.04.2015. godine, kao i strane fizičkog lica koje posjeduje konzervatorsku licencu za izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnim i na pokretnim kulturnim dobrima br: 04-2053/10, od 21.10.2013. godine, Božidar Jovićević.

Uvidom u raspoloživu dokumentaciju Uprave za zaštitu kulturnih dobara, konstatovano je da je predmetni projekat urađen na osnovu konzervatorskih uslova Rješenje br. UP/I-03-041/25-502/4 od 03.02.2026.godine, isti je predvidio sprovođenje konzervatorsko restauratorskog tretmana na predloženim predmetima iz Istorijske i Etnološke zbirke Zavičajnog muzeja, JU Kulturni centar Bar, opis predmeta, primjenu načina rada, da se ne umanja vrijednost kulturnog dobra.

Dakle, dostavljeni projekat je usklađen sa konzervatorskim uslovima izdatim od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara, pa ovaj organ daje saglasnost na isti, shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24, 92/25).

Na osnovu čl. 104 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, konzervatorske mjere na pokretnom kulturnom dobru mogu da sprovode javne ustanove, odnosno pravna i fizička lica iz člana 8 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Stručne poslove na zaštiti kulturnih dobara, koji nijesu u nadležnosti Uprave, mogu da vrše pravna i fizička lica koja ispunjavaju uslove za obavljanje konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske ili kinotečke djelatnosti, u skladu sa ovim i posebnim zakonima“).

Konzervatorski nadzor nad sprovođenjem konzervatorskih mjera vrši javna ustanova iz člana 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, odnosno Uprava ako ta ustanova sprovodi konzervatorske mjere.

Članom 108 stav 2 predmetnog Zakona, utvrđeno je da Uprava vrši prijem izvedenih radova na zahtjev vlasnika, odnosno držaoca kulturnog dobra, odnosno investitora radova.

Shodno izloženom, riješeno je kao u dispozitivu.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

Dostaviti:

- JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore;
- JU Kulturni centar Bar;
- u spise predmeta.

DIREKTORICA

Petra Zdravković
Dr Petra Zdravković

