

elektronski potpis projektanta	elektronski potpis revidenta
--------------------------------	------------------------------

INVESTITOR **KRALJEVSKO POZORIŠTE „ZETSKI DOM“**
(naziv/ime investitora)

OBJEKAT **KRALJEVSKO POZORIŠTE „ZETSKI DOM“**
(naziv projektovanog objekta)

LOKACIJA k.p. 3692 K.O. Cetinje I, Prijestonica Cetinje
UP2, blok 21, Izmjene i dopune DUP/UP Istorijsko jezgro
(mjesto gradjenja, planski dokument, urbanistička parcela, katastarska parcela)

DIO TEHNIČKE
DOKUMENTACIJE **KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE**
(arhitektonski projekat, građevinski projekat, elektrotehnički projekat, mašinski projekat)

PROJEKTANT **AC STUDIO D.O.O. Ivanbegova 14, Cetinje**
(naziv privrednog društva, prav. lica odn. preduzetnika koji je izradio dio tehničke dokumentacije)

ODGOVORNO LICE **Jevgenije Pavlović dipl.ing.arh.**
(ime dogovornog lica u privrednom društvu, pravnom licu, odnosno ime i prezime preduzetnika)

ODGOVORNI
INŽENJER **Predrag Spasić d.i.a. konzervator, 04-745/10 (DRAFT d.o.o.)**
(ime i prezime glavnog inženjera, broj licence, potpis)

SARADNIK **Jovana Banićević d.i.a. konzervator**
(ime i prezime glavnog inženjera, broj licence, potpis)

Investitor : **KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "**
Objekat : **KRALJEVSKO POZORIŠTE - Baja Pivljanina br.4 - Cetinje**

**KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM
DOBRU KRALJEVSKOG POZORIŠTA " ZETSKI DOM " NA CETINJU**



KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM DOBRU KRALJEVSKOG POZORIŠTA " ZETSKI DOM " NA CETINJU

I OPŠTA DOKUMENTACIJA

- Sadržaj
- Ugovor između investitora i projektanta
- Projektni zadatak
- Ugovor između STUDIO AC d.o.o. i DRAFT d.o.o.
- Izvod iz CRPS-a za STUDIO AC d.o.o.
- Izvod iz CRPS-a za DRAFT d.o.o.
- Licenca projektanta
- Rješenje o imenovanju odgovornog inženjera
- Licence odgovornog inženjera
- Članstvo u inženjerskoj komori glavnog inženjera
- Dokaz o osiguranju od profesionalne odgovornosti
- Konzervatorska licenca br. 04 - 745/10
- Potvrda inženjerske komore
- Konzervatorski uslovi Uprave za zaštitu kulturnih dobara
- Izjava odgovornog inženjera da je tehnička dokumentacija urađena u skladu sa propisima

II TEKSTUALNA DOKUMENTACIJA – KONZERVATORSKI PROJEKAT

- Uvod - istorijat
- Zatečeno stanje - opis i fotodokumentacija
- Tehnički opis - metodologija
- Primjeri okova

III GRAFIČKA DOKUMENTACIJA

- List 1 - Osnova suterena – šeme stolarije
- List 2 - Osnova prizemlja – šeme stolarije
- List 3 - Osnova sprata – šeme stolarije
- List 4 - Osnova galerije i donji krov – šeme stolarije
- List 5 - Čeona fasada – šeme stolarije
- List 6 - Bočna desna fasada – šeme stolarije
- List 7 - Bočna lijeva fasada – šeme stolarije
- List 8 - Stražnja fasada – šeme stolarije
- List 9 - Pozicije I - V - Prozori šeme stolarije
- List 10 - Pozicije I - V - Prozori – detalji – šeme stolarije
- List 11 - Pozicija I - Prozori – detalji
- List 12 - Pozicije VI - X - Vrata – šeme stolarije
- List 13 - Pozicije VI - X - Vrata – detalji – šeme stolarije

IV NUMERIČKA DOKUMENTACIJA

- Opšti uslovi za izvršenje svih radova predviđenih ovim predračunom
- Predmjer i predračun radova

Naručilac: **KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "**
Baja Pivljanina br.4 - Cetinje



OPŠTA DOKUMENTACIJA

KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM DOBRU KRALJEVSKOG
POZORIŠTA " ZETSKI DOM " NA CETINJU

16/25 DR AFI
Cetinje, 16/04/2025 ggg

UGOVOR

ПРИЛОЖА	
ЈУ КРАЉЕВСКО ПОЗОРИШТЕ ЗЕТСКИ ДОМ	
ЦЕТИЊЕ	
Број:	742/2
Цетинје:	16. 04. 25. o.i.

Zaključen na Cetinju između:

- 1. Naručioca:** Kraljevsko pozorište Zetski dom - Cetinje, ul. Baja Pivljanina 4, koga zastupa direktor Luka Radović s jedne strane, u daljem tekstu Naručilac, i
- 2. Izvršioca:** Draft d.o.o. - Projektovanje i inženjering sa Cetinja, ul. Baja Pivljanina 80, koga zastupa Petar Spasić, izvršni direktor u daljem tekstu Izvršilac.

Predmet ugovora:

Predmet ovog ugovora je izrada Konzervatorskog projekta sanacije fasadne stolarije na kulturnom dobru „Zetski dom” na Cetinju.

Član 1.

Ugovorne strane su saglasne da **Izvršilac** izradi Konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije na kulturnom dobru „Zetski dom” na Cetinju u svemu po konzervatorskim uslovima Uprave za zaštitu kulturnih dobara br. UP/I-03-041/25-10/3 od 03.03.2025. godine. Istu će izradi u skladu sa Zakonom o zaštiti kulturnih dobara, projektnim zadatkom, propisima, standardima, i tehničkim normativama koji važe za ovu vrstu posla, tako da **Naručilac** na osnovu iste može dobiti saglasnost Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

Član 2.

Naručilac ima pravo da u svakom momentu trajanja ovog Ugovora vrši uvid u stepen gotovosti i kvalitet izrađene tehničke dokumentacije.

Član 3.

Izvršilac se obavezuje da predmetnu tehničku dokumentaciju uradi kvalitetno i na vrijeme u svemu po prihvaćenoj Ponudi i da u okviru ugovorene cijene preda Naručiocu Konzervatorski projekt koji je predmet ovog ugovora, u dva primjeraka u analognom obliku i tri primjerka u digitalnom obliku. Digitalni oblik dokumentacije mora da sadrži sve grafičke i tekstualne priloge koji moraju da odgovaraju prilogima dokumentacije predate u analognoj formi. Izvršilac se obavezuje da ukoliko bude primjedbi na Konzervatorski projekat od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara, iste otkloni u najkraćem roku i ponovo dostavi Naručiocu u istoj formi.

Član 5.

Ukupna cijena za usluge navedene u članu 1 ovog Ugovora iznosi [REDACTED] U cijenu je uračunat porez na dodatu vrijednost u iznosu od [REDACTED] Naručilac se obavezuje da će plaćanje izvršiti virmanski po predaji projektne dokumentacije, na žiro račun Izvršioca br. 510-201897-17 koji se vodi kod CKB banke.

Član 6

Ugovor se zaključuje na određeno vrijeme. Rok za izradu tehničke dokumentacije je 35 radnih dana od dana prihvatanja ponude i obostrano potpisanog ugovora.

Član 7

Ugovorne strane saglasno konstatuju da u slučaju eventualnog nesporazuma, koji može da se pojavi u vezi ovog Ugovora, ugovorne strane će pokušati da riješe sporazumno.

Eventualne sporove koji bi nastali u vezi ovog Ugovora rješavaće Privredni sud u Podgorici.

Za sve što nije definisano ovim ugovorom primjenjivaće se odredbe Zakona o obligacionim odnosima.

Član 8

Ovaj ugovor je pravno valjano zaključen i potpisan od dolje navedenih ovlašćenih zakonskih zastupnika strana ugovora i sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih su po dva primjerka za svaku od ugovornu stranu.

NARUČILAC




IZVRŠILAC



KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "

Baja Pivljanina br.4 - Cetinje

PROJEKTNI ZADATAK

ZA IZRADU KONZERVATORSKOG PROJEKTA SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM DOBRU KRALJEVSKOG POZORIŠTA " ZETSKI DOM " NA CETINJU

Investitor namjerava uraditi konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije na objektu Kraljevskog pozorišta " Zetski dom ".

Objekat se nalazi kao kulturno dobro u zoni kulturno - istoriske cjeline DUP - UP-a " Istorisko jezgro Cetinje ", Urbanistička parcela 4, Blok 21, na katastarskoj parceli br. 3692 K.O. Cetinje I, ulica Baja Pivljanina br.4.

Predmetni objekat je rješenjem o proglašenju spomenika kulture br.01 – 710 od 29. 06. 1961. godine stavljen pod zaštitom Zavoda za zaštitu spomenika kulture Crne Gore.

Danas Uprava za zaštitu kulturnih dobara, svojim Rješenjem br.UP/I - 03 -041/25-10/3 od 03.03.2025. godine definiše konzervatorske uslove za izradu Konzervatorskog projekta sanacije fasadne stolarije na kulturnom dobru " Zetski dom ". Pri izradi konzervatorskog projekta neophodno je ispoštovati uslove iz navedenog rješenja.

Konzervatorski projekat morao bi detaljno definisati fasadnu stolariju, utvrditi stanje u kome se nalazi, kroz šeme navesti njene dimenzije i broj komada kao i predlog i opis mjera koje treba preduzeti kao i definisati način na koji bi se trebalo postupiti pri radu na njenoj sanaciji odnosno zamjeni.

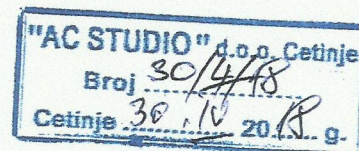
Fasadna stolarija na objektu je u prilično lošem stanju. Napominjemo da je najviše ugrožena južna i zapadna fasada objekta.

Postojeći prozori urađeni su od drveta i isti se nalaze u prilično lošem stanju na pojedinim pozicijama. Predmetnom investiciono-tehničkom dokumentacijom potrebno je predložiti način na koji bi se izvela sanacija odnosno zamjena fasadne stolarije a da u svemu budu ispoštovane mjere konzervacije koje propisuje zakon. Potrebno je tom prilikom isključiti sve one mjere koje bi narušile u bilo kom smislu prepoznatljiv izgled objekta.

Cetinje, 10.04.2025.godine

Investitor

Broj 14/18 **DRAFT**
Cetinje, 20/04/2018 god



UGOVOR O POSLOVNO TEHNIČKOJ SARADNJI

zaključen dana 20-04-2018 godine između

1. Preduzeća za projektovanje i inženjering **"DRAFT" d.o.o.** sa Cetinja ul.Baja Pivljanina br.96,koga zastupa Petar Spasić – izvršni direktor, i
2. Preduzeća **"STUDIO AC" d.o.o** sa Cetinja, ul Ivana Crnojevića br 26, koje zastupa Jevgenije Pavlović dipl.ing.arh . – izvršni direktor.

Član 1.

Ugovorne strane nalaze svoj interes u poslovnoj saradnji, u skladu sa odgovarajućim propisima, dobrim poslovnim običajima, poslovnim moralom a sve na način i pod uslovima iz ovog ugovora.

Poslovna saradnja po ovom ugovoru odvijaće se na obostranu korist ugovornih strana, međusobnu saglasnost i uz uvažavanje uslova tržišta.

Član 2.

U okviru ovog ugovora , a sa ciljem njegove realizacije, mogu se prema potrebi , uz obostranu saglasnost, zaključivati aneksi ugovora radi konkretizovanja prava i obaveza odnosno momenata bitnih kako za izvršenje ugovora u cjelini,tako i za izvršenje konkretnih poslova.

Član 3.

Predmet ugovora

Ugovorne strane su saglasne da zaključenjem ugovora uspostave dugoročnu profesionalnu saradnju na sledeći način:

- a. Preduzeće za projektovanje i inženjering **"DRAFT" d.o.o.** sa Cetinja će po ukazanoj potrebi drugu ugovornu stranu:
 - angažovati za radove iz sadržaja licence i priloženih ovlašćenja;
 - angažovanje izvršiti samo uz predhodni dogovor i saglasnost druge ugovorne strane;
 - snadbjeti svim podacima za korektno obavljanje ugovorenog posla;
 - pružiti svu neophodnu pomoć pri realizaciji ugovorenog posla;
- b. Preduzeće **"STUDIO AC" d.o.o.** će po ukazanoj potrebi angažovati drugu ugovornu stranu po istim uslovima za radove iz sadržaja za koje ima licencu i ovlašćenja.

Osnov saradnje i zaštita interesa

Član 4.

Ugovorne strane su saglasne da međusobnu saradnju razvijaju na ravnopravnim osnovama, uz maksimalnu zaštitu profesionalnih, moralnih i materijalnih interesa druge ugovorne strane.

U realizaciji međusobne profesionalne saradnje svaka od ugovornih strana se obavezuje da primenjuje pozitivne propise i pravila rada druge ugovorne strane.

Realizacija saradnje

Član 5.

Ugovorne strane su saglasne da će za svaki konkretan oblik međusobne profesionalne saradnje iz člana 1. ugovora sačinje posebni ugovor-dogovor čijim odredbama će naročito utvrditi:

- a) predmet saradnje;
- b) način i rokove izvršenja usluge;
- c) cijenu usluge;
- d) način i rokove plaćanja;
- e) način rešavanja eventualnih sporova.

U realizaciji konkretnih oblika međusobne profesionalne saradnje svaka ugovorna strana će posebno voditi računa o zaštiti autorskih prava i prava svojine druge ugovorne strane.

Plaćenje realizacije ugovora

Član 6.

Ugovorne strane su saglasne da u cilju uspešne realizacije dogovorene saradnje naručilac redovno i u roku izvrši obavezu plaćanja za konkretan i završen posao.

Trajanje ugovora

Član 7.

Ugovorne strane su saglasne da ugovor zaključe na neodređeno vreme.

Ako kod jedne ugovorne strane u određenom trenutku nestane interes za održanje ugovora na snazi, obavezna je da o tome obavesti drugu ugovornu stranu.

Broj primeraka ugovora

Član 6.

Ugovor je sačinjen u 4 (četiri) primerka, po 2 (dva) za svaku ugovornu stranu. Svaki potpisan primerak ugovora predstavlja original i proizvodi jednako pravno dejstvo.

ZA UGOVARAČA
Izvršni direktor

Petar Spasić



ZA UGOVARAČA
Izvršni direktor

Jevgenije Pavlović





Dokument o registraciji

Izmjene: Podružnica, Statut, Adresa uprave - sjedišta, Adresa za prijem službene pošte, Adresa glavnog mjesta poslovanja i Kontakt

Registarski broj 5 - 0641209 / 003

Datum registracije: 25.09.2012.

PIB: 02899922

Datum promjene podataka: 29.09.2020.

DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU ZA PROIZVODNJU, PROMET I USLUGE "STUDIO AC" CETINJE

Broj važeće registracije: /003

Skraćeni naziv: STUDIO AC
Telefon: +38269331390
eMail: arhisgroup@gmail.com
Web adresa:
Datum zaključivanja ugovora: 25.09.2012.
Datum donošenja Statuta: 25.09.2012. Datum promjene Statuta: 24.09.2020.
Adresa glavnog mjesta poslovanja: IVANBEGOVA BR.14 CETINJE
Adresa za prijem službene pošte: UL. IVANBEGOVA BR. 14 CETINJE
Adresa sjedišta: UL. IVANBEGOVA BR. 14 CETINJE
Pretežna djelatnost: 7112 Inženjerske djelatnosti i tehničko savjetovanje
Obavljanje spoljno-trgovinskog poslovanja: NE
Oblik svojine: Privatna
Porijeklo kapitala: Domaći
Upisani kapital: 1,00Euro (Novčani 1,00Euro, nenovčani 0,00Euro)

OSNIVAČI:

JEVGENIJE PAVLOVIĆ - JBMG/Broj Pasoša zaštićeni zakonom

Uloga: Osnivač

Udio: 100% Adresa: Lični podatak zaštićen zakonom

LICA U DRUŠTVU:

JEVGENIJE PAVLOVIĆ - JMBG/Broj Pasoša zaštićen zakonom

Adresa: Lični podatak zaštićen zakonom

Uloga: Izvršni direktor

Ovlašćenja u prometu: Neograničeno ()

Ovlašćen da djeluje: POJEDINAČNO ()



Dokument o registraciji

Registarski broj 5 - 0641209 / 002
PIB: 02899922

Datum registracije: 25.09.2012.
Datum promjene podataka: 15.02.2013.

DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU ZA PROIZVODNJU, PROMET I USLUGE "STUDIO AC" CETINJE

Broj važeće registracije: /003

Skraćeni naziv: STUDIO AC
Telefon:
eMail:
Web adresa:
Datum zaključivanja ugovora: 25.09.2012.
Datum donošenja Statuta: 25.09.2012. Datum promjene Statuta: 13.02.2013.
Adresa glavnog mjesta poslovanja: UL. IVANBEGOVA BR. 26 CETINJE
Adresa za prijem službene pošte: UL. IVANBEGOVA BR. 26 CETINJE
Adresa sjedišta: UL. IVANBEGOVA BR. 26 CETINJE
Pretežna djelatnost: 7112 Inženjerske djelatnosti i tehničko savjetovanje
Obavljanje spoljno-trgovinskog poslovanja: NE
Oblik svojine: Privatna
Porijeklo kapitala: Domaći
Upisani kapital: 1,00Euro (Novčani 1,00Euro, nenovčani 0,00Euro)

OSNIVAČI:

JEVGENIJE PAVLOVIĆ - JBMG/Broj Pasoša zaštićeni zakonom

Uloga: Osnivač

Udio: 100% Adresa: Lični podatak zaštićen zakonom

LICA U DRUŠTVU:

JEVGENIJE PAVLOVIĆ - JMBG/Broj Pasoša zaštićen zakonom

Adresa: Lični podatak zaštićen zakonom

Uloga: Izvršni direktor

Ovlašćenja u prometu: Neograničeno ()

Ovlašćen da djeluje: POJEDINAČNO ()



IZVOD IZ CENTRALNOG REGISTRA PRIVREDNIH SUBJEKATA UPRAVE PRIHODA I CARINA

Registarski broj 5 - 0043141 / 008

PIB: 02239752

Datum registracije: 05.08.2002.

Datum promjene podataka: 13.10.2014.

"DRAFT" D.O.O. PROJEKTOVANJE I INŽENJERING CETINJE

Broj važeće registracije: /008

Skraćeni naziv: DRAFT

Telefon:

eMail:

Web adresa:

Datum zaključivanja ugovora: 23.10.1995.

Datum donošenja Statuta: 05.08.2002. Datum promjene Statuta: 10.10.2014.

Adresa glavnog mjesta poslovanja:

Adresa za prijem službene pošte: BAJA PIVLIJANINA 96 CETINJE

Adresa sjedišta: BAJA PIVLIJANINA 96 CETINJE

Pretežna djelatnost: 7112 Inženjerske djelatnosti i tehničko savjetovanje

Obavljanje spoljno-trgovinskog poslovanja: NIJE UNEŠENO

Oblik svojine:

Porijeklo kapitala:

Upisani kapital: 0,00Euro (Novčani Euro, nenovčani Euro)

Stari registarski broj: 1-14262-00

OSNIVAČI:

PREDRAG SPASIĆ 0409947250014 CRNA GORA

Uloga: Osnivač

Udio: % Adresa: BAJA PIVLIJANINA 96 CETINJE CRNA GORA

LICA U DRUŠTVU:

PETAR SPASIĆ [REDACTED]

Adresa: BAJA PIVLJANINA 96 CETINJE CRNA GORA

Uloga: Izvršni direktor

Ovlašćenja u prometu: Neograničeno ()

Ovlašćen da djeluje: POJEDINAČNO ()

PREDRAG SPASIĆ [REDACTED]

Adresa: BAJA PIVLJANINA 96 CETINJE CRNA GORA

Uloga: Ovlašćeni zastupnik

Ovlašćenja u prometu: ()

Ovlašćen da djeluje: POJEDINAČNO ()

Izdato: 13.12.2021 godine u 11:20h



Nacelnica

Sanja Bojanić
Sanja Bojanić

REPUBLIKA CRNA GORA
VLADA REPUBLIKE CRNE GORE
DIREKCIJA JAVNIH PRIHODA
Filijala Podgorica - Kancelarija Cetinje
BROJ: 31/31-00313-6
CETINJE, 15.06.2004. godine

Na osnovu člana 55. Zakona o porezu na dodatu vrijednost ("Sl.list RCG", broj 65/01... 21/03) i člana 207. Zakona o opštem upravnom postupku ("Sl.list RCG", broj 60/03) Direkcija javnih prihoda, **donosi**

Rješenje o registraciji za PDV

Upisuje se u registar obveznika za PDV:

Naziv **D.O.O. ZA PROJEKTOVANJE I INŽENJERING "DRAFT" CETINJE**

Adresa **CETINJE**
81250 CETINJE
BAJA PIVLJANINA 96

PIB **02239752** **310**
(Šifra područne jedinice poreskog organa)

Obvezniku se dodjeljuje PDV registracioni broj: **31/31-00313-6.**

Svojstvo obveznika za PDV se stiče: **01.07.2004. godine.**

Poreski obveznik je dužan da obavijesti poreski organ o izmjeni i prestanku obavljanja djelatnosti za koju je obavezan da obračunava i plaća PDV.



RUKOVODILAC

Ratko Stojković

Ratko Stojković



Crna Gora
Ministarstvo ekologije,
prostornog planiranja i urbanizma
Odjeljenje za licenciranje registar
i drugostepeni postupak

Adresa: IV proleterske brigade broj 19
81000 Podgorica, Crna Gora
tel: +382 20 446 200
fax: +382 20 446 215

Broj: UPI 14-332/23-317/2

Podgorica, 29.03.2023. godine

„STUDIO AC“ D.O.O.

CETINJE

Ulica Ivanbegova broj 14

U prilogu ovog akta, dostavljamo vam rješenje, broj i datum gornji.

OVLAŠĆENO SLUŽBENO LICE





Crna Gora
Ministarstvo ekologije,
prostornog planiranja i urbanizma

Adresa: IV proletarske brigade broj 19

81000 Podgorica, Crna Gora

tel: +382 20 446 200

fax: +382 20 446 215

Broj: UPI 14-332/23-317/2

Podgorica, 29.03.2023. godine

Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma, postupajući po zahtjevu privrednog društva DOO "STUDIO AC" CETINJE, broj UPI 14-332/23-317/1 od 24.03.2023. godine, za izdavanje licence za projektanta i izvođača radova, na osnovu člana 135 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata ("Službeni list CG", br. 64/17, 44/18, 63/18, 11/19, 82/20, 86/22 i 4/23), člana 12 Uredbe o organizaciji i načinu rada državne uprave ("Službeni list CG", br. 49/22, 52/22, 56/22, 82/22, 110/22 i 139/22) i čl. 18 i 46 stav 1 Zakona o upravnom postupku ("Službeni list CG", br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), donijelo je

R J E Š E N J E

Privrednom društvu **DOO "STUDIO AC" CETINJE**, izdaje se

LICENCA

projektanta i izvođača radova

na period od **pet godina**.

O b r a z l o ž e n j e

Aktom broj UPI 14-332/23-317/1 od 24.03.2023. godine, ovom ministarstvu, obratilo se privredno društvo DOO "STUDIO AC" CETINJE, pretežna djelatnost - 7112 – Inženjerske djelatnosti i tehničko savjetovanje, zahtjevom za izdavanje licence za projektanta i izvođača radova. Uz zahtjev, privredno društvo je priložilo sljedeće dokaze:

- 1) rješenje broj UPI 107/7-139/2 od 19.02.2018.godine, kojim je **Jevgeniju Pavloviću, diplomiranom inženjeru arhitekture – arhitektonsko projektantski odsjek**, izdata licenca ovlaštenog inženjera za obavljanje djelatnosti izrade tehničke dokumentacije i građenje objekta, donijeto od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma;
- 2) potvrda poslodavca o zaposlenima kojom se konstatuje zaposlenje Jevgenija Pavlovića, izdata od strane Poreske uprave, Područne jedinice Podgorica – Ekspozitura Cetinje;
- 3) rješenje broj UPI 107/7-142/2 od 19.02.2018.godine, kojim je **Enesu Nurkoviću, Spec. Sci. arhitekture – projektanski smjer**, izdata licenca ovlaštenog inženjera za obavljanje djelatnosti izrade tehničke dokumentacije i građenje objekta, donijeto od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma;

- 4) potvrda poslodavca o zaposlenima kojom se konstatuje zaposlenje Enesa Nurkovića, izdata od strane Poreske uprave, Područne jedinice Podgorica – Ekspozitura Cetinje;
- 5) rješenje broj UPI 107/7-141/2 od 19.02.2018.godine, kojim je **Jovani Banićević, Spec. Sci. arhitekture**, izdata licenca ovlašćenog inženjera za obavljanje djelatnosti izrade tehničke dokumentacije i građenje objekta, donijeto od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma;
- 6) potvrda poslodavca o zaposlenima kojom se konstatuje zaposlenje Jovane Đurović, izdata od strane Poreske uprave, Područne jedinice Podgorica – Ekspozitura Cetinje;
- 7) izvod iz matičnog registra vjenčanih kojim se konstatuje promjena prezimena Jovane Đurović u Jovana Banićević, izdato od strane Opštine Cetinje, pod rednim brojem 33, od 28.03.2023.godine;
- 8) izvod iz Centralnog registra privrednih subjekata, registarski broj 5 - 0641209 /003.

Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma razmotrilo je podnijeti zahtjev sa priloženom dokumentacijom i odlučilo kao u dispozitivu rješenja a ovo iz sljedećih razloga:

Odredbom člana 122 stav 1 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata propisano je, u bitnom, da je privredno društvo koje izrađuje tehničku dokumentaciju (projektant), odnosno privredno društvo koje gradi objekat (izvođač radova), dužno da za obavljanje djelatnosti izrade tehničke dokumentacije, dijela tehničke dokumentacije odnosno građenje ili izvođenje pojedinih vrsta radova na građenju objekata, ima najmanje jednog zaposlenog ovlašćenog inženjera po vrsti projekta koji izrađuje i to za: arhitektonski, građevinski, elektrotehnički i mašinski projekat, odnosno vrsti radova koje izvodi na osnovu tih projekata. Stavom 2 prethodno navedenog člana propisano je da obavljanje pojedinih poslova iz prethodnog stava projektant, odnosno izvođač radova može da obezbijedi na osnovu zaključenog ugovora sa drugim privrednim društvom koje ima zaposlenog ovlašćenog inženjera za određenu vrstu projekta odnosno radova.

Dalje, članom 137 stav 2 prethodno navedenog zakona propisuje se da se licenca za privredno društvo izdaje za period od pet godina.

Prema članu 5 Pravilnika o načinu i postupku izdavanja, mirovanja licence i načinu vođenja registra licenci ("Službeni list CG", br. 79/17, 78/21 i 102/21), propisano je da se u postupku izdavanja licence projektanta i izvođača radova provjerava: 1) da li podnosilac zahtjeva u radnom odnosu ima zaposlenog ovlašćenog inženjera; i 2) licenca ovlašćenog inženjera.

Odredbom člana 136 stav 4 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata propisano je da je imalac licence dužan da obavijesti ministarstvo o svim promjenama uslova na osnovu kojih je izdata licenca za obavljanje djelatnosti, u roku od 15 dana od dana nastanka promjene.

Postupajući po predmetnom zahtjevu, ministarstvo je, na osnovu raspoloživih dokaza, utvrdilo da su ispunjeni uslovi propisani zakonom i pravilnikom, i odlučilo kao u dispozitivu rješenja.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor tužbom kod Upravnog suda, u roku od 20 dana od dana prijema istog.

OVLAŠĆENO SLUŽBENO LICE


Petar Vučinić



Crna Gora
Ministarstvo ekologije,
prostornog planiranja i urbanizma

Adresa: IV proleterske brigade broj 19
81000 Podgorica, Crna Gora
tel: +382 20 446 200
fax: +382 20 446 215

Broj: UPI 14-332/23-1495/2

Podgorica, 31.10.2023. godine

Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma, postupajući po zahtjevu privrednog društva DOO "DRAFT" CETINJE, broj UPI 14-332/23-1495/1 od 23.10.2023. godine, za izdavanje licence za projektanta i izvođača radova, na osnovu člana 135 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata ("Službeni list CG", br. 64/17, 44/18, 63/18, 11/19 i 82/20), člana 12 Uredbe o organizaciji i načinu rada državne uprave ("Službeni list CG", br. 49/22, 52/22, 56/22 i 82/22) i čl. 18 i 46 stav 1 Zakona o upravnom postupku ("Službeni list CG", br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), donijelo je

RJEŠENJE

Privrednom društvu DOO "**DRAFT**" CETINJE, izdaje se

LICENCA

projektanta i izvođača radova

na period od **pet godina**.

Obrazloženje

Aktom broj UPI 14-332/23-1495/1 od 23.10.2023. godine, ovom ministarstvu, obratilo se privredno društvo DOO "DRAFT" CETINJE, pretežna djelatnost – 7112 – Inženjerske djelatnosti i tehničko savjetovanje, zahtjevom za izdavanje licence za projektanta i izvođača radova. Uz zahtjev, privredno društvo je priložilo sljedeće dokaze:

- 1) rješenje broj UPI 107/7-1300/2 od 31.05.2018.godine, kojim je **Predragu Spasiću, diplomirani inženjer arhitekture**, izdata licenca ovlašćenog inženjera za obavljanje djelatnosti izrade tehničke dokumentacije i građenje objekta, donijeto od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma;
- 2) ugovor o radu sa Predragom Spasićem od 01.03.2016. godine, na neodređeno vrijeme;
- 3) izvod iz Centralnog registra privrednih subjekata, registarski broj 5 - 0043141 / 008.

Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma razmotrilo je podnijeti zahtjev sa priloženom dokumentacijom i odlučilo kao u dispozitivu rješenja a ovo iz sljedećih razloga:

Odredbom člana 122 stav 1 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata propisano je, u bitnom, da je privredno društvo koje izrađuje tehničku dokumentaciju (projektant), odnosno

privredno društvo koje gradi objekat (izvođač radova), dužno da za obavljanje djelatnosti izrade tehničke dokumentacije, dijela tehničke dokumentacije odnosno građenje ili izvođenje pojedinih vrsta radova na građenju objekata, ima najmanje jednog zaposlenog ovlašćenog inženjera po vrsti projekta koji izrađuje i to za: arhitektonski, građevinski, elektrotehnički i mašinski projekat, odnosno vrsti radova koje izvodi na osnovu tih projekata. Stavom 2 prethodno navedenog člana propisano je da obavljanje pojedinih poslova iz prethodnog stava projektant, odnosno izvođač radova može da obezbijedi na osnovu zaključenog ugovora sa drugim privrednim društvom koje ima zaposlenog ovlašćenog inženjera za određenu vrstu projekta odnosno radova.

Dalje, članom 137 stav 2 prethodno navedenog zakona propisuje se da se licenca za privredno društvo izdaje za period od pet godina.

Prema članu 5 Pravilnika o načinu i postupku izdavanja, mirovanja licence i načinu vođenja registra licenci ("Službeni list CG", br. 79/17, 78/21 i 102/21), propisano je da se u postupku izdavanja licence projektanta i izvođača radova provjerava: 1) da li podnosilac zahtjeva u radnom odnosu ima zaposlenog ovlašćenog inženjera; i 2) licenca ovlašćenog inženjera.

Odredbom člana 136 stav 4 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekta propisano je da je imalac licence dužan da obavijesti ministarstvo o svim promjenama uslova na osnovu kojih je izdata licenca za obavljanje djelatnosti, u roku od 15 dana od dana nastanka promjene.

Postupajući po predmetnom zahtjevu, ministarstvo je, na osnovu raspoloživih dokaza, utvrdilo da su ispunjeni uslovi propisani zakonom i pravilnikom, i odlučilo kao u dispozitivu rješenja.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor tužbom kod Upravnog suda, u roku od 20 dana od dana prijema istog.





Crna Gora
Ministarstvo kulture

Na osnovu člana 106 st. 2 i 3 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG“, broj 49/10),
Ministarstvo izdaje

KONZERVATORSKU LICENCU

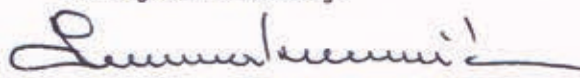
za izradu konzervatorskih projekata na nepokretnim kulturnim dobrima

DOO “STUDIO AC”

PIB: 02899922
Cetinje, ulica Ivanbegova br. 26

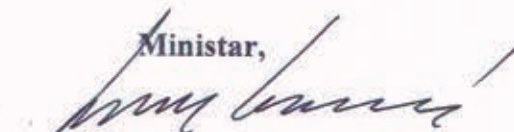
Broj *04-745/8*
Cetinje, *07.05.2014.* godine

Predsjednik komisije


Prof. dr Goran Radović



Ministar,


Prof. Branislav Mićunović

STUDIO AC d.o.o.

Ulica Ivana Crnojevića 14, Cetinje

ž.r. 530-21119-94 NLB

PDV 31/31-00813-8

PIB 02899922

STUDIO AC



Na osnovu pravilnika Studio AC d.o.o. a u skladu sa Zakonom o zaštiti kulturnih dobara, Konzervatorskih uslova broj UP/I-03-041/25-10/3 od 03.03.2025. godine izdatih od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara, Područna jedinica Cetinje, Crna Gora donosim sljedeće:

RJEŠENJE

Za odgovornog inženjera investiciono-tehničke dokumentacije:

KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTRUNOM DOBRU KRALJEVSKO POZORIŠTE "ZETSKI DOM"

Lokacija: k.p. 3692 K.O. Cetinje I, Prijestonica Cetinje

UP 2, Blok 21, Izmjene I dopune DUP/UP Istorijско jezgro Cetinje

Određujem:

Odgovorni inženjeri za Konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije

Predrag Spasić d.i.a. konzervator
d.o.o. DRAFT, Cetinje

Direktor,
Studio AC d.o.o.
Jevgenije Pavlović, d.i.a.

MINISTARSTVO ODRŽIVOG RAZVOJA I TURIZMA
DIREKTORAT ZA INSPEKCIJSKI NADZOR
I LICENCIRANJE
Direkcija za licenciranje
Broj: UPI 107/7 – 1300/2
Podgorica, 31.05.2018. godine

Ministarstvo održivog razvoja i turizma, rješavajući po zahtjevu Spasić Predraga, dipl. inženjera arhitekture, iz Cetinja, za izdavanje licence za ovlaštenog inženjera, na osnovu člana 135 st. 1 i 2 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata ("Službeni list Crne Gore" br. 64/17) i člana 46 stav 1 Zakona o upravnom postupku ("Službeni list Crne Gore" br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), donosi

R J E Š E N J E

1. IZDAJE SE SPASIĆ D. PREDRAGU, dipl. inženjeru arhitekture, iz Cetinja, LICENCA ovlaštenog inženjera za obavljanje djelatnosti izrade tehničke dokumentacije i građenje objekta.
2. Ova Licenca se izdaje na neodređeno vrijeme.

O b r a z l o ž e n j e

Aktom, br. UP I 107/7-1300/1 od 13.03.2018.godine, Spasić Predrag, dipl. inženjer arhitekture, iz Cetinja, obratio se ovom ministarstvu zahtjevom za izdavanje licence ovlaštenog inženjera za obavljanje djelatnosti izrade tehničke dokumentacije i građenje objekta.

Uz zahtjev imenovani je ovom ministarstvu dostavio sledeće dokaze:

- Diplomu o završenim studijama, izdatu od strane Arhitektonskog fakulteta, Univerzitet u Beogradu, broj 272 od 12.02.1974.godine;
- Rješenje br. 03-2972/1 od 24.04.2009.godine, izdato od strane Ministarstva za ekonomski razvoj Crne Gore, kojim se izdaje licenca za izradu projekata arhitekture objekata za arhitektonske objekte, projekata unutrašnje arhitekture i projekata uređenja terena;
- Konzervatorsku licencu br. 04-745/10 od 07.05.2014.godine, izdatu od strane Ministarstva kulture Crne Gore za izradu konzervatorskih projekata i za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnim kulturnim dobrima;
- uvjerenje da u kaznenoj evidenciji ne postoje podaci o osuđivanosti za imenovanu;
- ovjerenu fotokopiju radne knjižice i ovjerenu kopiju lične karte.

Ministarstvo održivog razvoja i turizma, razmotrilo je podnijeti zahtjev pa je odlučilo kao u dispozitivu ovog rješenja, a ovo sa sledećih razloga:

Naime, članom 123 stav 1 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata («Službeni list Crne Gore» br. 64/17), propisano je da ovlašćeni inženjer može da bude fizičko lice koje obavlja poslove izrade tehničke dokumentacije odnosno građenje objekta, odgovarajuće struke, sa visokim obrazovanjem, odnosno najmanje kvalifikacijom VII1 podnivoa okvira kvalifikacije i najmanje tri godine radnog iskustva na stručnim poslovima izrade tehničke dokumentacije i građenja objekta.

Članom 3 stav 1 tačka 1 Pravilnika o načinu i postupku izdavanja, mirovanja licence i načinu vođenja registara licenci („Službeni list Crne Gore" br. 79/17), utvrđene su vrste licenci, a

između ostalih i licenca ovlašćenog inženjera koja se izdaje fizičkom, licu za obavljanje djelatnosti izrade tehničke dokumentacije i građenje objekta.

Članom 4 stav 1 tač. 1-4. Pravilnika, utvrđeno je da se u postupku izdavanja licence ovlašćenog inženjera, provjerava:

1. identitet podnosioca zahtjeva;
2. da li podnosilac zahtjeva posjeduje visoko obrazovanje, odnosno najmanje kvalifikacije VII1 podnivoa okvira kvalifikacija, odnosno da li je izvršeno priznavanje inostrane obrazovne isprave najmanje kvalifikacije VII1 podnivoa okvira kvalifikacija;
3. da li podnosilac zahtjeva ima najmanje tri godine radnog iskustva na stručnim poslovima izrade tehničke dokumentacije i građenju objekta sa visokim obrazovanjem, odnosno najmanje kvalifikacije VII1 podnivoa okvira kvalifikacije i
4. da li je podnosilac zahtjeva osuđivan za krivično djelo za koje se gonjenje preduzima po službenoj dužnosti.

Stavom 3 istog člana Pravilnika, utvrđeno je da se radno iskustvo u smislu stava 1 tačka 3 ovog člana, smatra radno iskustvo u svojstvu saradnika na izradi tehničke dokumentacije na građenju objekta, odnosno izvođenja pojedinih radova na građenju objekta. Stavom 4 istog člana Pravilnika, utvrđeno je da se izuzetno od stava 3 ovog člana, fizičkom licu koje posjeduje licencu za izradu tehničke dokumentacije i građenje objekata, izdatu po propisima koji su važili do donošenja ovog propisa, radno iskustvo može dokazati na osnovu uvida u dokumentaciju koja je bila osnov za njeno izdavanje.

Članom 137 stav 1 Zakona, propisano je da se licenca za fizičko lice izdaje na neodređeno vrijeme.

Rješavajući po predmetnom zahtjevu, a na osnovu uvida u dostavljene dokaze, ovo ministarstvo nalazi, da su se u konkretnoj pravnoj stvari stekli uslovi za primjenu čl. 123 stav 1 i 135 stav 2 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata, a u vezi čl 3 stav 1 tač. 1 i čl. 4 Pravilnika o načinu i postupku izdavanja, mirovanja licence i načinu vođenja registara licenci.

Saglasno izloženom, riješeno je kao u dispozitivu ovog rješenja.

PRAVNA POUKA: Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor tužbom kod Upravnog suda Crne Gore u roku od 20 dana od dana prijema istog.

OVLAŠĆENO SLUŽBENO LICE
Nikola Petrović



MINISTARSTVO ODRŽIVOG RAZVOJA I TURIZMA
DIREKTORAT ZA INSPEKCIJSKI NADZOR
I LICENCIRANJE

Direkcija za licenciranje

Broj: UPI 107/7 – 2962/2

Podgorica, 13.06.2018. godine

Ministarstvo održivog razvoja i turizma, rješavajući po zahtjevu Spasić Predraga, dipl. inženjera arhitekture, iz Cetinja, za izdavanje licence za revizora, na osnovu čl.125 i 135 st. 1 i 2 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata ("Službeni list Crne Gore" br. 64/17) i člana 46 stav 1 Zakona o upravnom postupku ("Službeni list Crne Gore" br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), donosi

R J E Š E N J E

1. IZDAJE SE SPASIĆ D. PREDRAGU, dipl. inženjeru arhitekture, iz Cetinja, LICENCA revizora za obavljanje djelatnosti revizije tehničke dokumentacije i stručnog nadzora nad građenjem objekta.
2. Ova Licenca se izdaje na neodređeno vrijeme.

O b r a z l o ž e n j e

Aktom, br. UP I 107/7-2962/2 od 24.05.2018.godine, Spasić Predrag, dipl. inženjer arhitekture, iz Cetinja, obratio se ovom ministarstvu zahtjevom za izdavanje licence revizora tehničke dokumentacije i stručnog nadzora nad građenjem objekta.

Uz zahtjev imenovani je ovom ministarstvu dostavio sledeće dokaze:

- Lična karta (ovjerena fotokopija – crnogorsko državljanstvo);
- Diplomu o završenim studijama, izdatu od strane Arhitektonskog fakulteta, Univerzitet u Beogradu, broj 272 od 12.02.1974.godine;
- Rješenje br. 03-2972/1 od 24.04.2009.godine, izdato od strane Ministarstva za ekonomski razvoj Crne Gore, kojim se izdaje licenca za izradu projekata arhitekture objekata za arhitektonske objekte, projekata unutrašnje arhitekture i projekata uređenja terena;
- Konzervatorsku licencu br. 04-745/10 od 07.05.2014.godine, izdatu od strane Ministarstva kulture Crne Gore za izradu konzervatorskih projekata i za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnim kulturnim dobrima;
- Rješenje br. UP I 107/7-1300/2 od 31.05.2018.godine, izdato od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma Crne Gore, kojim se izdaje licenca ovlašćenog inženjera za obavljanje djelatnosti izrade tehničke dokumentacije i građenje objekta;
- uvjerenje da u kaznenoj evidenciji ne postoje podaci o osuđivanosti za imenovanog;
- Radna knjižica (ovjerena fotokopija).

Ministarstvo održivog razvoja i turizma, razmotrilo je podnijeti zahtjev pa je odlučilo kao u dispozitivu ovog rješenja, a ovo iz sledećih razloga:

Naime, članom 125 stav 1 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata («Službeni list Crne Gore» br. 64/17), propisano je da revizor može da bude fizičko lice koje obavlja poslove revizije tehničke dokumentacije odnosno stručnog nadzora nad građenjem, koje je crnogorski državljanin sa najmanje sedam godina radnog iskustva na izradi tehničke dokumentacije i/ili građenje objekta u svojstvu ovlašćenog inženjera.

Revizor iz stava 1 ovog člana dužan je da izvrši provjeru usklađenosti tehničke dokumentacije sa urbanističko-tehničkim uslovima, ovim zakonom, posebnim propisima i odgovoran je tačnost izvještaja o usklađenosti, odnosno da vrši stručni nadzor nad građenjem objekta i odgovoran je da se ti radovi izvode u skladu sa revidovanim glavnim projektom, ovim zakonom, posebnim propisima i pravilima struke.

Članom 3 stav 1 tačka 2 Pravilnika o načinu i postupku izdavanja, mirovanja licence i načinu vođenja registara licenci („ Službeni list Crne Gore „ br. 79/17), utvrđene su vrste licenci, a između ostalih i licenca revizora, koja se izdaje fizičkom, licu za obavljanje djelatnosti revizije tehničke dokumentacije i stručnog nadzora nad građenjem objekta.

Članom 6 stav 1 tač. 1-4. Pravilnika, utvrđeno je da se u postupku izdavanja licence revizora, provjerava: 1) da li podnosilac zahtjeva ima crnogorsko državljanstvo; 2) da li podnosilac zahtjeva ima licencu ovlašćenog inženjera; 3) da li podnosilac zahtjeva ima najmanje sedam godina radnog iskustva na izradi tehničke dokumentacije i/ili građenju objekta u svojstvu ovlašćenog inženjera; i 4) da li je podnosilac zahtjeva osuđivan za krivično djelo za koje se gonjenje preduzima po službenoj dužnosti.

Stavom 2 istog člana Pravilnika, utvrđeno je da se izuzetno od stava 1 tačka 3 ovog člana, radnim iskustvom za fizičko lice koje posjeduje licencu za izradu tehničke dokumentacije i/ili građenje objekta, izdatu po propisu koji su važili do donošenja ovog propisa, smatra se i radno iskustvo u svojstvu odgovornog projektanta, vodećeg projektanta, odgovornog vršioca revizije, vodećeg vršioca revizije, odgovornog inženjera, glavnog inženjera, nadzornog inženjera i/ili glavnog nadzornog inženjera.

Članom 137 stav 1 Zakona, propisano je da se licenca za fizičko lice izdaje na neodređeno vrijeme.

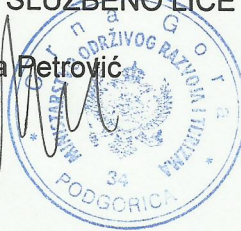
Rješavajući po predmetnom zahtjevu, a na osnovu uvida u dostavljene dokaze, ovo ministarstvo nalazi, da su se u konkretnoj pravnoj stvari stekli uslovi za primjenu čl. 125 stav 1 i 135 stav 2 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata, a u vezi čl 3 stav 1 tač. 2 i čl. 6 Pravilnika o načinu i postupku izdavanja, mirovanja licence i načinu vođenja registara licenci.

Saglasno izloženom, riješeno je kao u dispozitivu ovog rješenja.

PRAVNA POUKA: Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor tužbom kod Upravnog suda Crne Gore u roku od 20 dana od dana prijema istog.

OVLAŠĆENO SLUŽBENO LICE

Nikola Petrović





Crna Gora
Ministarstvo kulture

Na osnovu člana 106 st. 2 i 4 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG“, broj 49/10),
Ministarstvo izdaje

KONZERVATORSKU LICENCU

*za izradu konzervatorskih projekata i za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnim
kulturnim dobrima*

PREDRAG SPASIĆ
diplomirani inženjer arhitekture

JMB: 0409947250014
Ulica Baja Pivljanina br. 96, Cetinje

Broj 04-745/10
Cetinje, 02.05.2014 godine

Predsjednik komisije

Prof. dr Goran Radović



Ministar,

Prof. Branislav Mićunović



INŽENJERSKA KOMORA CRNE GORE

Broj:05-3871

Podgorica, 11.12.2024. godine

Na osnovu čl. 143, čl. 146 stav 1 tačka 2 i čl. 149 stav 1 tačka 1
Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata
(„Službeni list Crne Gore“, br. 64/17, 44/18, 63/18, 11/19, 82/20, 86/22, 004/23)
i evidencije Registra članova Inženjerske komore Crne Gore, izdaje se

POTVRDA

o članstvu u Inženjerskoj komori Crne Gore

PREDRAG D. SPASIĆ, diplomirani inženjer arhitekture, prebivalište CETINJE,
član je Inženjerske komore Crne Gore do 31.12.2025. godine.

Reg.br. 568



OVLAŠĆENO SLUŽBENO LICE
Ljiljana Vulić, dipl.pravnica



lovćen

Broj Polise / Računa: **ODG006498**
O.J. obračuna: **3801**
Podružnica: **38. Filijala BD**

Veza sa Polisom:
Zamjena polise: **ODG005286**



POLISA OSIGURANJA / RAČUN

BROJ POLISE / RAČUNA: **ODG006498**

UGOVARAČ: **STUDIO AC DOO CETINJE, UL. IVANBEGOVA BR. 14, CETINJE, JMBG/PIB: 02899922**

OSIGURANIK: **STUDIO AC DOO CETINJE, UL. IVANBEGOVA BR. 14, CETINJE, JMBG/PIB: 02899922**

TRAJANJE OSIGURANJA: Polisa važi od **04.04.2025.** u **00:00** do **03.04.2026.** u **23:59**

NAČIN OSIGURANJA: Osigurava se na sume osiguranja koje je odredio ugovarač osiguranja

USLOVI OSIGURANJA: Ovo osiguranje je zaključeno shodno ZOO i sledećim uslovima: Opšti uslovi za osiguranje projektantske odgovornosti (US-odp/99-06-cg); Klauzula o isključenju pokriva u vezi sa Infektivnom bolešću (Covid-19) (KL-covid/20-12-cg)

Osigurava se:	Suma osiguranja €	Premija €
1.Opasnost: Projektantska odgovornost		
1.1. (P.O.- Odgovornost za fizička oštećenja i uništenja po uslovima US-odp (član 1. stav 1.)): Osiguranjem su pokriveni odštetni zahtjevi (zahtjevi za naknadu štete), ispostavljeni osiguraniku za štete nastale usled greške u tehničko računskim i statičkim osnovama, te izračunavanjima, kalkulacijama, konstrukciji i tehničkoj izradi projektne dokumentacije, ukoliko greška, za vrijeme pokriva osiguranja, ima za posledicu oštećenje ili uništenje osiguranog objekta, (tzv. fizička oštećenja), koji se izvodi odnosno izgrađuje/montira po projektu kojeg je izradio osiguranik. Po ovim uslovima se pod projektom smatraju kako građevinski objekat tako i mašinska, električna i druga (ostala) oprema. Predviđena vrijednost projektnih radova u narednoj osiguravajućoj godini iznosi od 40.000 €. Isključeno je osiguravajuće pokriće koje se odnosi na greške koje proizilaze iz tehničkog nadzora ili konsaltinga. Isključeno je pokriće za greške, odnosno troškove koji nemaju za posledicu fizičko oštećenje, već potrebu za izradom nabavkom ili ugradnjom novog dijela ili elementa..	100.000,00€	
A Minimalna premija 1 (140%)		140,00€
B Doplatka za uvećanu sumu osiguranja (120%)		168,00€
C Osiguranik kod svake štete učestvuje sa 10% od priznate štete a min 300 EUR (0%)		
D Godišnji agregat jednostruki (20%)		-61,60€
E Popust za period garancije od jedne godine (5%)		-12,32€

Napomena: Uključeno pokrivaće tokom garancije na period od jedne godine. Iz osiguravajućeg pokrivaća su isključene štete koje nastaju tokom izvođenja radova (odgovornost izvođača radova). Sastavni dio polise Klauzula o isključenju pokrivaća u vezi sa infektivnom bolešću (Covid-19) (KL-covid/20-12-cg).

BRUTO PREMIA:	234,08€
POREZ NA PREMIJU:	21,07€
UKUPAN IZNOS ZA NAPLATU:	255,15€
dvjestepedesetpet i 15/100 eura	

Polisa se smatra računom. PDV nije zaračunat na osnovu člana 27. Zakona o PDV-u. Ugovorena dinamika plaćanja premije osiguranja:

1.	28.03.2025	255,15€
----	------------	---------

Način plaćanja prve uplate: Po pratećoj fakturi

Molimo vas da naznačene iznose u ugovorenim rokovima uplatite na naš žiro račun: 510-8173-62 CKB; 530-1357-16 NLB; 535-4815-87 PB; 565-203-60 LB sa pozivom na broj: R/ODG006498. Smatra se da je premija plaćena onog dana kada pristigne uplata na račun osiguravača.

Pravo na naknadu štete po ovoj polisi počinje od dana i časa koji je na polisi označen kao početak osiguranja ukoliko je do tada plaćena premija, a inače po isteku 24 časa dana kada je premija plaćena (čl. 1010 st. 1 Zakona o obl. odnosima (SLRGG br. 022/17)).
Ukoliko se premija ne plaća u dogovorenim rokovima primenjuje se Zakon o obligacionim odnosima.
Ako nije obračunata premija za prošireno osiguravajuće pokrivaće III za povećanu opasnost, osiguranik ima osiguravajuće pokrivaće samo za dio odštete odnosno naknade iz osiguranja, u srazmjeri između premije koja je obračunata i premije koja je trebala biti obračunata.
Potpisivanjem odnosno sklapanjem ugovora o osiguranju i primanjem obavještenja o obradi podataka o ličnosti od strane ugovarača osiguranja, osiguravač može da koristi i obrađuje lične podatke iz ugovora o osiguranju i da navedene podatke prenosi na druga pravna lica u zemlji i inostranstvu, a čije učešće je neophodno za ispunjavanje obaveza iz ugovora o osiguranju. Pritom ugovarač osiguranja daje izričitu saglasnost za posebne kategorije ličnih podataka, a u slučaju da je obrada takvih podataka potrebna za ispunjenje obaveza iz ugovora o osiguranju. Sa sadržinom ove odredbe, upoznata su i saglasna i sva lica sa čijim ličnim podacima je ugovarač osiguranja upoznao osiguravača prilikom zaključivanja ugovora, a što ugovarač osiguranja potvrđuje potpisom ugovora o osiguranju. Način na koji osiguravač obrađuje podatke o ličnosti nalazi se u obavještenju o obradi podataka (<https://www.lo.co.me/ostalo/zastita-podataka>).

50410 - TRNSKI IGOR

Osiguravač

U Budvi, 28.03.2025

Osiguravač zadržava pravo da u roku od 30 dana od dana izdavanja polise izvrši računsku ili neke druge greške učinjene od strane zastupnika. Uslovi osiguranja (uključujući ovu Polisu i osim ZOO) su ugovaraču uručeni lično sastavni dio ove polise, što potvrđuje svojim potpisom ugovarač osiguranja.

OS-01 / I

Lovćen Osiguranje AD ul. Slobode 13A 81000 Podgorica; PIB:02018560; PDV: 20/31-00113-8; Tel: 020 404 404 www.lo.co.me email: info@lo.co.me

Štampano: 28.03.2025 14:38



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

ЦРНА ГОРА	
ЈУ КРАЉЕВСКО ПОЗОРИШТЕ ЗЕТСКИ ДОМ	
ЦЕТИЊЕ	
434	Примљено:
06.03.25.	год.

Adresa: Njegoševa 85b,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 153
e-mail: uzkd@t-com.me

Broj: UP/I-03-041/25-10/3

Cetinje, 03. 03. 2025. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara, postupajući po zahtjevu Kraljevskog pozorišta Zetski dom na Cetinju, broj 86 od 15.01.2025. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-041/25-10/1 od 15.01.2025. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za radove koji se tiču zamjene stolarije na zgradi pozorišta – kulturnog dobra "Zetski dom", na osnovu čl.102 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24), Pravilnika o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), izdaje

RJEŠENJE

o konzervatorskim uslovima za izradu Konzervatorskog projekta sanacije fasadne stolarije na kulturnom dobru "Zetski dom", Prijestonica Cetinje

I

- Sprovesti sva potrebna arhivska istraživanja fasadne stolarije Zetskog doma. To podrazumijeva analizu arhivske građe, foto-dokumentacije, arhivske projektne dokumentacije, dokumentaciju Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture, itd. Rezultate istraživačkog postupka jasno prikazati u projektu;
- Sprovesti detaljna istraživanja *in situ*, koja podrazumijevaju analizu stanja fasadne stolarije, uključujući pregled materijala, vrste oštećenja, starost i tehničke mogućnosti za restauraciju;
- Na osnovu dobijenih relevantnih podataka kao i utvrđivanja stanja stolarije na licu mjesta, planirati sanacione mjere kojima se poštuje integritet i autentičnost kulturnog dobra;
- Ukoliko se utvrdi da je postojeća stolarija autentična, sanacione mjere ograničiti na restauraciju iste i popravku zatečenog stanja, dok je za zamjenu potrebno predvidjeti one elemente za koje se nakon pregleda utvrdi da ih zbog dotrajalosti nije moguće popraviti. Zamjena je dozvoljena samo u slučajevima gdje je popravka neizvodljiva ili ne može obezbijediti dugoročnu funkcionalnost, a sve uz prethodno detaljno argumentovanje;
- Ukoliko se utvrdi da su vrata i prozori, ili njihovi pojedini djelovi autentični, odnosno da potiču iz perioda koji u genezi nastajanja objekta takođe posjeduju kulturno-istorijske vrijednosti, predvidjeti njihovo zadržavanje i sanaciju. Njihova zamjena nije dozvoljena, već je potrebno projektom predvidjeti konzervatorsko-restauratorski tretman;
- Konzervatorsko-restauratorski tretman podrazumijeva čišćenje, uklanjanje neadekvatnih slojeva boje, popravku oštećenih djelova tehnikom umetanja novih drvenih segmenata u skladu sa izvornim izgledom i dimenzijama;
- Projektom prikazati izgled, dimenzije, proporcije, numeraciju i raspored stolarije na fasadama. Posebnim priložima predvidjeti izradu šema za stolariju sa svim specifičnostima i karakteristikama (horizontalne i vertikalne elemente, fiksiranje, dekoracija...), kao i svim metalnim elementima (šarke, ručice, šildove, baglame, maškuliće u kamenim okoprozornicima i okovratnicima i sl...);
- Evidentirati oštećenja uzrokovana prodorom atmosferalija i pojavom vlage na jugozapadnoj fasadi, na balkonu, i predvidjeti sanacione mjere u zavisnosti od rezultata

istraživačkog postupka. Tek nakon sanacije ovog balkonskog dijela objekta, moguće je pristupiti sanaciji fasadne stolarije na jugozapadnoj fasadi;

- Projektom predvidjeti izradu svih potrebnih detalja u adekvatnoj razmjeri, označiti ih, prikazati na presjecima, te povezati sa odgovarajućim stavkama iz predmjera, kako bi se osigurala zanatska korektnost izvedenih radova i obezbijedila valjana dokumentacija o radovima na kulturnom dobru. Predmjerom i predračunom naznačiti da je potrebno za uzorak fasadne stolarije, dobiti saglasnost Uprave za zaštitu kulturnih dobara;
- Projektom predvidjeti da radove na stolariji moraju izvoditi licencirani stručnjaci sa iskustvom u konzervaciji i restauraciji kulturno-istorijskih objekata.

II

- Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada, ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu, potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara.
- Sadržaj Konzervatorskog projekta potrebno je uskladiti sa Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru.

O b r a z l o ž e n j e

Postupajući po zahtjevu Kraljevskog pozorišta Zetski dom na Cetinju, broj 86 od 15.01.2025. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-041/25-10/1 od 15.01.2025. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za radove koji se tiču zamjene stolarije na zgradi pozorišta – kulturnog dobra "Zetski dom", nakon uvida u dokumentaciju kao i terenskog obilaska kulturnog dobra, konstatuje se sljedeće:

"Zetski dom" na Cetinju je pojedinačno kulturno dobro od nacionalnog značaja, stavljeno pod zaštitu rješenjem broj 406/49 od 28.06.1949. godine, te stoga sve intervencije na njemu podliježu odredbama Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Pozorište "Zetski dom" počelo je da se gradi 1884, a potpuno je bilo završeno 1896. godine. Projekat za pozorište Zetski dom uradio je trogirski arhitekta dr Josip Šilović Slade, koji je tada bio glavni arhitekta u Upravi građevina pri Ministarstvu unutrašnjih djela knjaževine Crne Gore. Za izgradnju objekta angažovan je Jozo Terzović iz Dalmacije sa svojim saradnicima. Zetski dom je prvo crnogorsko pozorište, koje ima salu sa parterom, galerijom i 17 loža, ukupnog kapaciteta od oko 300 posjetilaca. U doba knjaževine i kraljevine Crne Gore u objektu Zetskog doma, osim pozorišta, bile su smještene i druge kulturne ustanove i udruženja, kao što su: čitaonica, biblioteka, muzej, kulturno-umjetnička i pjevačka društva i dr. Zetski dom je predstavljao kulturni i umjetnički centar Cetinja i Crne Gore u to vrijeme. Nakon okupacije Crne Gore od strane austrougarske vojske 1916. godine, u objektu Zetskog doma bila je konjušnica, do 1918. godine kada su prilikom povlačenja objekat zapalili da bi prikrili svoj vandalski čin. Tada je zgrada u enterijeru kompletno uništena sa svim svojim dragocjenim elementima enterijerskog dekora. Objekat je 1931. godine obnovljen uz izmjenu ulaznog trijema, kada su prepravljena tri manja luka u jedan veći, i sa nekim fasadnim izmjenama naročito na dijelu ulaznog trijema i na timpanonu. U požaru 1961. godine objekat je ponovo pretrpio znatna oštećenja, da bi 1973. godine bio ponovo obnovljen. Krajem 90-ih godina 20. vijeka objekat je kompletno rekonstruisan i saniran, kada mu je vraćen prvobitni izgled ulaznog trijema sa tri luka. Tokom prve decenije XXI vijeka, izvedeni su radovi na dogradnji i adaptaciji objekta koji su omogućili da zgrada pozorišta kvalitetnije odgovori svojoj primarnoj funkciji.

Objekat pozorišta Zetski dom, pod imenom Kraljevsko pozorište Zetski dom, danas se koristi kao pozorište, ali i za praktičan rad Fakulteta dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

Objekat pozorišta Zetski dom izgrađen je na lokaciji uz ulicu Baja Pivljanina koja je formirala urbani blok sa Zetskom i Batrićevom ulicom. Glavni ulaz nalazi se na stranu Bajove ulice, od koje je objekat uvučen unutar parcele, formirajući dubokprilazni prostor kao slobodnu zelenu površinu. Na taj način ostvarena je skladna urbana forma koja je istaknuta i u urbanom sklopu, budući da ne prati izgrađeni ulični stambeni niz koji je karakterističan u Cetinju. Objekat Zetskog doma u arhitektonskom smislu pokazuje dominantne karakteristike neoromanike u formi i spoljnjem oblikovanju, kao i unutrašnji neobarokni dekor. Ulazna naglašena partija objekta sa tri prednja lučna otvora i dva sa strane, isturena je ispred prednje fasade. Visoki, uži i lučno zasvedeni prozori uvučeni su u odnosu na zidnu fasadnu ravan, uokvireni i naglašeni arkadnim profilacijama urađenim u malteru. Krovna ravan izvedena je u dva nezavisna nivoa i prati unutrašnju prostornu organizaciju. Drvena krovna konstrukcija prvobitno je bila pokrivena crijepom (ćeramidom). U prvobitnom izgledu na pročelju gornje dvovodne krovne ravni nalazio se ravan klasicistički zid sa kružnim satom na sredini, koji je u kasnijim intervencijama početkom 20. vijeka prekomponovan u timpanon. Objekat je sagrađen od kamene ispune iz lokalnih majdana, a zidovi su omalterisani. Enterijerski prostor dosta je racionalno riješen sa lijepom umjetničkom obradom od gipsanih zidnih profilacija neobaroknog dekora. Prvobitni plafonski prostor partera bio je ukrašen slikama boginja umjetnosti, koje je radio češki umjetnik Ženišek. Ovako urađen unutrašnji dekor stvarao je utisak prijatnog i bogatog prostora, čineći takvim i boravak u pozorištu. Sada plafon iznad gledališta čini kasetirana armirano betonska konstrukcija sa prostim elementima dekorativne plastike.

Prilikom terenskog obilaska i razmatranja stanja fasadne stolarije na objektu, zaključeno je da je neophodno utvrditi stepen očuvanosti i autentičnosti postojećih elemenata. Ukoliko se utvrdi da su autentični prozori i vrata još uvijek prisutni, prioritet je potrebno dati njihovoj restauraciji i konzervaciji, čime bi se sačuvala kulturno-istorijske vrijednosti kulturnog dobra. U slučaju da su određeni djelovi stolarije nepopravljivo oštećeni, zamjena bi se mogla razmotriti, ali uz striktno pridržavanje definisanih konzervatorskih uslova. Pojedini spoljni prozori, za razliku od unutrašnjih, imaju određene segmente dotrajale. Drvo je u dosta lošem stanju, posebno sa jugoistočne strane objekta.

Takođe uvidom u dokumentaciju Uprave konstatujemo da je neophodno zadržati obradu prozora na objektu, kao i da je na vratima i prozorima potrebno predvidjeti popravke oštećenja. Ta oštećenja je potrebno izvesti od kvalitetne drvene građe, a na način koji je usklađen sa postojećim, odnosno prvobitnim elementima.

Imajući u vidu utvrđeno, za izradu Konzervatorskog projekta sanacije fasadne stolarije na kulturnom dobru "Zetski dom", Prijestonica Cetinje, neophodno je poštovati navedene konzervatorske uslove.

Obzirom na izuzetno loše stanje u kojem se ovo kulturno dobro nalazi, ukazujemo na neophodnost izdavanja sveobuhvatnih konzervatorskih uslova u cilju rekonstrukcije, odnosno prevashodno konstruktivne sanacije, na osnovu kojih će biti, shodno zakonu o zaštiti kulturnih dobara i zakonu o planiranju i izgradnji objekata, izrađena projektna dokumentacija. Takođe, obzirom na bezuspješne višegodišnje napore da se restaurira autentičan, odnosno prvobitni izgled enterijerskog prostora nekadašnjeg Kraljevskog pozorišta po uzoru na dubrovačko, a sve u skladu sa arhivskom građom, smatramo da je potrebno prethodno sprovesti detaljna konzervatorska istraživanja, a potom na osnovu dobijenih rezultata propisati konzervatorske uslove za restauraciju enterijera Zetskog doma iz perioda Kraljevine Crne Gore. Ukoliko rezultatima istraživanja izostanu validni podaci o izgledu i sadržini enterijerskog prostora,

smatramo da je neophodno očuvati generalno zastupljeni postojeći arhitektonski izraz enterijerskog prostora iz vremena kada je ovaj spomenik kulture stavljen pod zaštitu, Rješenjem broj 406/49 od 28.06.1949. godine. Međutim u cilju poboljšanja scenske sagledivosti iz pozicije spratnih gornjih loža, na kojima su najvjerovatnije vršene naknadne intervencije, moguće je izdati konzervatorske uslove samo za adaptaciju i poboljšanje vidljivosti određenog broja sjedišta i kaskadnih nagiba u tom dijelu gledališta.

Članom 102 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), je utvrđeno da za izradu konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru i na pokretnom kulturnom dobru, Uprava, na zahtjev vlasnika, odnosno držaoca kulturnog dobra, izdaje konzervatorske uslove.

Sadržaj Konzervatorskog projekta je preciziran Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18).

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu (član 106 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), potrebno je dostaviti, u analognoj i digitalnoj verziji, na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

Obradili:

Milan Jovičević, arhitekta konzervator
Žarko Milošević, istoričar umjetnosti – istraživač
Miloš Dragutinović, dipl. pravnik



Dostaviti:

- Kraljevsko pozorište Zetski dom na Cetinju;
- u spise predmeta.

STUDIO AC d.o.o.

Ulica Ivana Crnojevića 14, Cetinje

ž.r. 530-21119-94 NLB

PDV 31/31-00813-8

PIB 02899922



IZJAVA ODGOVORNOG INŽENJERA DA JE TEHNIČKA DOKUMENTACIJA
IZRAĐENA USKLADU SA VAŽEĆIM PROPISIMA ZA FAZU KONZERVACIJE

OBJEKAT	<u>KRALJEVSKO POZORIŠTE „ZETSKI DOM“</u> (naziv projektovanog objekta)
LOKACIJA	<u>k.p. 3692 K.O. Cetinje I, Prijestonica Cetinje</u> <u>UP2, blok 21, Izmjene i dopune DUP/UP Istorijско jezgro</u> (mjesto gradjenja, planski dokument, urbanistička parcela, katastarska parcela)
VRSTA I DIO TEHNIČKE DOKUMENTACIJE	<u>KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE</u> (idejno rješenje, idejni projekat, glavni projekat odnosno projekat izvedenog stanja)
ODGOVORNI INŽENJER	<u>Predrag Spasić dipl.ing.arh. konzervator, 04-745/10</u> (ime i prezime, stručno obrazovanje, broj licence)

I Z J A V L J U J E M,

da je ovaj projekat urađen u skladu sa:

- Zakonom o zaštiti kulturnih dobara;
- posebnim propisima koji direktno ili na drugi način utiču na osnovne zahjeve za objekte;
- pravilima struke i
- konzervatorskim uslovima.

(potpis odgovornog inženjera)

Cetinje,
05.2025.god.

(mjesto i datum)

MP

(potpis odgovornog lica)

Naručilac: **KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "**

Baja Pivljanina br.4 - Cetinje

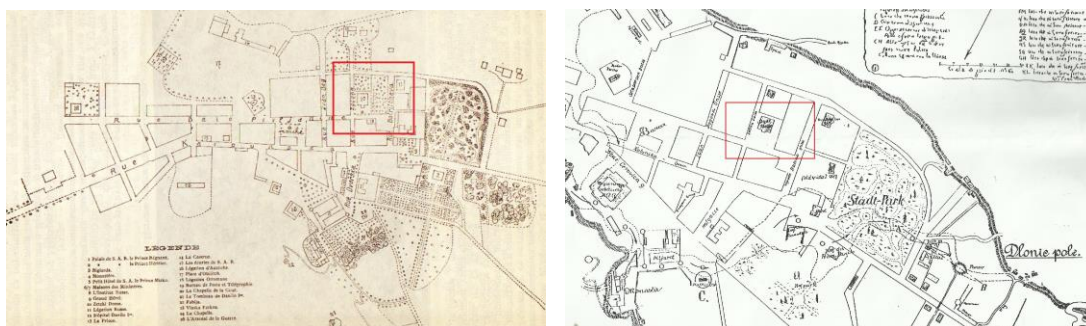


TEKSTUALNA DOKUMENTACIJA

KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM DOBRU KRALJEVSKOG
POZORIŠTA " ZETSKI DOM " NA CETINJU

KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM DOBRU KRALJEVSKOG POZORIŠTA "ZETSKI DOM" NA CETINJU

Objekat Kraljevskog pozorišta „Zetski dom“ nalazi na Cetinju u starom zaštićenom jezgru grada i predstavlja dio graditeljskog nasljeđa, vrlo značajnog za istoriju, arhitekturu i kulturu ovog grada. Kao spomenik kulture pod zaštitom je Uprave za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore koja ga je svojim rješenjem br. 01-710 od 29.06.1961. godine uvela u registar spomenika kulture. Nalazi se na katastarskoj parceli broj 3692 K.O. Cetinje I, UP 4, Blok 23, DUP - UP Istorisko jezgro Cetinje.



F1 - F2 – Plan grada 1901. i 1917. godine. ↑

Objekat je počeo da se gradi 1884. godine i brzina gradnje je zavisila od priliva dobrovoljnih priloga koji su stizali iz svih krajeva Crne Gore i šire. Krajem 1888. godine bio je u fazi grubih građevinskih radova. Zanatski radovi i radovi na obradi enterijera potrajali su u kontinuitetu sve do 1996. godine.

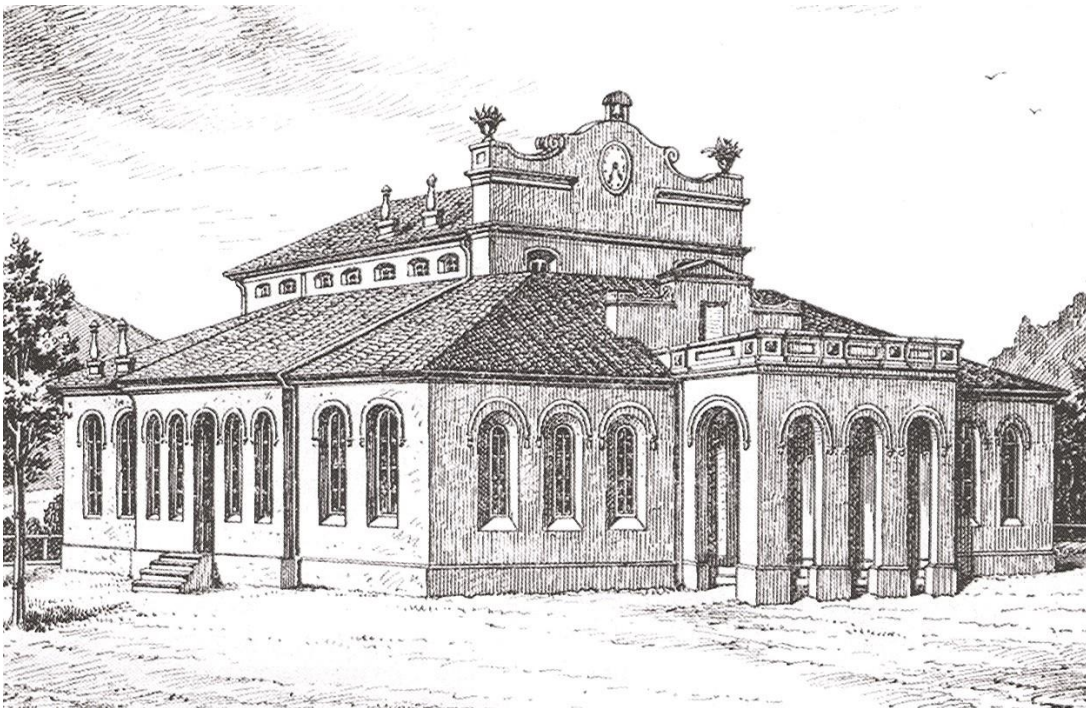


F3 – Završni grubi građevinski radovi. Fotografija urađena okvirno krajem 1888 godine ↑

Objekat je rađen po projektu arhitekta Josipa Sladea, rođenog u Trogiru. Njegovo projektno rješenje se uklapa u koncept manjih gradskih pozorišta kakva su rađena u susjedstvu i širom Evrope, kapaciteta 240 – 250 posjetilaca. Dopunski sadržaj objekta sa prostorom rezervisanim za biblioteku sa čitaonicom kao i muzejskom postavkom, remetio je primarnu funkciju.

Radovima na izgradnji su neposredno rukovali majstori Toša Gojković i Jovo Terzović iz Mokrina kod Herceg Novog.

Odmah po otpočinjanju radova te 1884. godine „Glas Crnogorca“ će, iz broja u broj, javljati o stanju na radilištu: „kamen se lomi, pripremaju se drva za klačine“ (11. marta); „položen kamen temeljac 1. maja“ (6. maja); „iz temelja se pomalja“ (20. maja); „iz temelja se već visoko izašlo“ (3. jun); „parterni dio je već gotov“ (29. jul);



F4 – Crtež. Jelisaveta Petrovna Mihaljeva 1887. ↑

„stavljeno je šljeme na 'Zetski dom',, (9. septembar). Krajem novembra 1884. godine Jovan Pavlović i Vuko Vuletić će tražit od Ministarstva finansija 1000 fiorina (od odobrenog kredita na 2000 fiorina; radi „pođenja i šufitanja“ Zetskog doma. Ostaće zabilježeno da je na Zetskom domu radilo i 58 zatvorenika iz Cetinjskog zatvora i da je svakome za taj trud plaćeno po jedan talijer (oko 2 fiorina).

Povodom stavljanja šljemena na Zetski dom, pokrovitelj, knjažević Mirko, poklonio je zastavu i vijenac da se građevina okiti. Zastavu je izradio Lazo Terzija, kojemu je za to plaćeno iz dvorske kase dva cvancika.

Firma „Fratelli Solari“ iz Udina izradila je i isporučila sat koji je postavljen na pročelju Zetskog doma krajem 1885. godine. Sat će krasiti pročelje ovog objekta do kraja 1893. godine, kada je dislociran.

Ondašnje prilike nisu omogućavale bolje rješenje za izradu krova i krovnog pokrivača

od drvene krovne konstrukcije i ćeramide kao pokrivača. Prodor vode u objekat nije se mogao spriječiti, pogotovo nakon zimskih sniježnih padavina, mraza i kiša. Svake godine su obavljane intervencije i opravke nastale prodorom vode. Veća sanacija krova obavljena je 1893. godine kada je uklonjen postojeći portal sa satom i formiran novi portal sa prozorskim četvrtastim otvorom, čime je donekle izmijenjen izgled objekta.



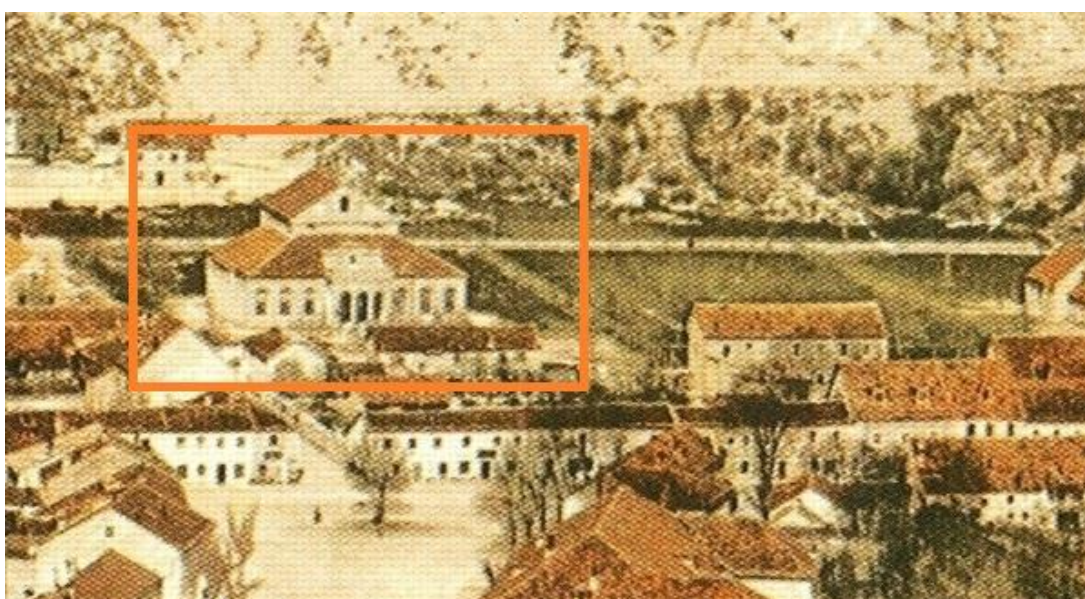
F5 – F6 Objekat snimljen prije radova na sanaciji objekta 1893. godine i nakon intervencije ↑ ↓



Upravnik Zetskog doma prof. Pavle Popović 14. oktobra 1895. godine sklapa ugovor sa preduzimačima posla Domenikom Mamolom i Karlom Savinom – Kašćelica ugovor na osamnaest strana o kompletiranju enterijera pozorišta, sa dobrim opisom ugovorenih pozicija.

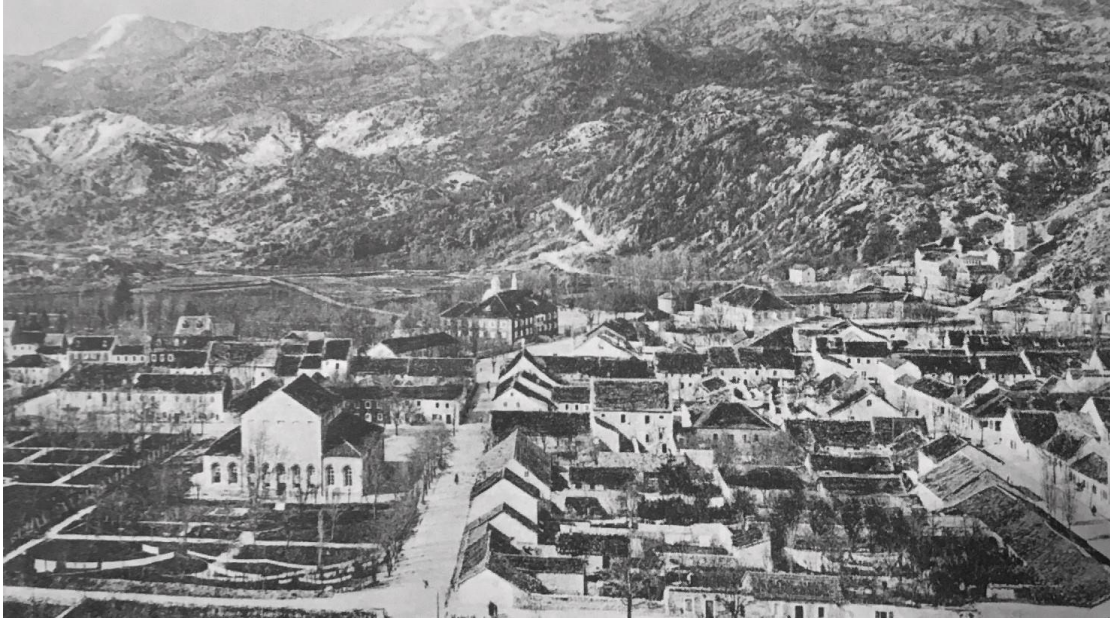
Iste godine, 14. decembra 1895. Upravnik potpisuje ugovor sa preduzimačem Matom F. Španjolom o isporuci krovne građe, sanaciji krova i zamjeni dijela krovnog pokrivača tablama pocinčanog lima sa istovremenom izradom gurli i dymnjaka. Posao je završen primljen i isplaćen 20. marta 1896. godine.

Sledeće godine obavljena je kompletna sanacija enterijera.” Ministarstvo finansija preduzelo je opravku cijelog Zetskog Doma. Sve će prostorije biti prepravljene i vrlo lijepo udešene za potrebe ,kojima služe ” - (Glas Crnogorca - 29. 07. 1896, godine).



F7 – F8 Objekat snimljen između 1895 - 1898. godine ↑ ↓





F9 – F10 Pozorište na prelazu dva vijeka i nakon izvršene detaljne sanacije i uvođena struje 1910. ↑ ↓



U januaru mjesecu, nesretne 1916. godine, izbio je veliki požar u kome je izgorjela komplet krovna konstrukcija, drvena tavanica sve što je moglo izgorjeti. Sve se urušilo osim loža i obodnih zidova. U objekatu su bili smješteni ranjenici sa lovačkog fronta kojima je bila ukazivana pomoć i koji su morali biti evakuisani. Bolnica "Danilo I" je bila pretrpana. Krivac za požar je ljuta zima, improvizovani dimnjaci i furune. Ovo su bili krivci svih požara u ovom gradu. Skoro da nema značajnijeg objekta koji nije goreo i ne samo jednom. Nedovoljno upoznati sa ondašnjim životom i skloni improvizaciji, pojedinci iz naše struke pripisuju austriskoj vojsci podmetanje požara prilikom povlačenja sa ciljem da sakriju činjenicu da je držala konje u ovom objektu. Nevjerovatno da neko osmisli i napiše ovakvu nebulozu. Austrija se, nažalost, povukla i napustila ovaj grad 1918. godine zajedno sa konjima kojima je urušen objekat, otvoren, pun snijega ali zaklonjen prostor, ispod nagorelih loža, služio kao smještaj. Morao sam reagovati na ovu činjenicu jer, kako se kaže, dva puta iznesena neistina postaje istina.

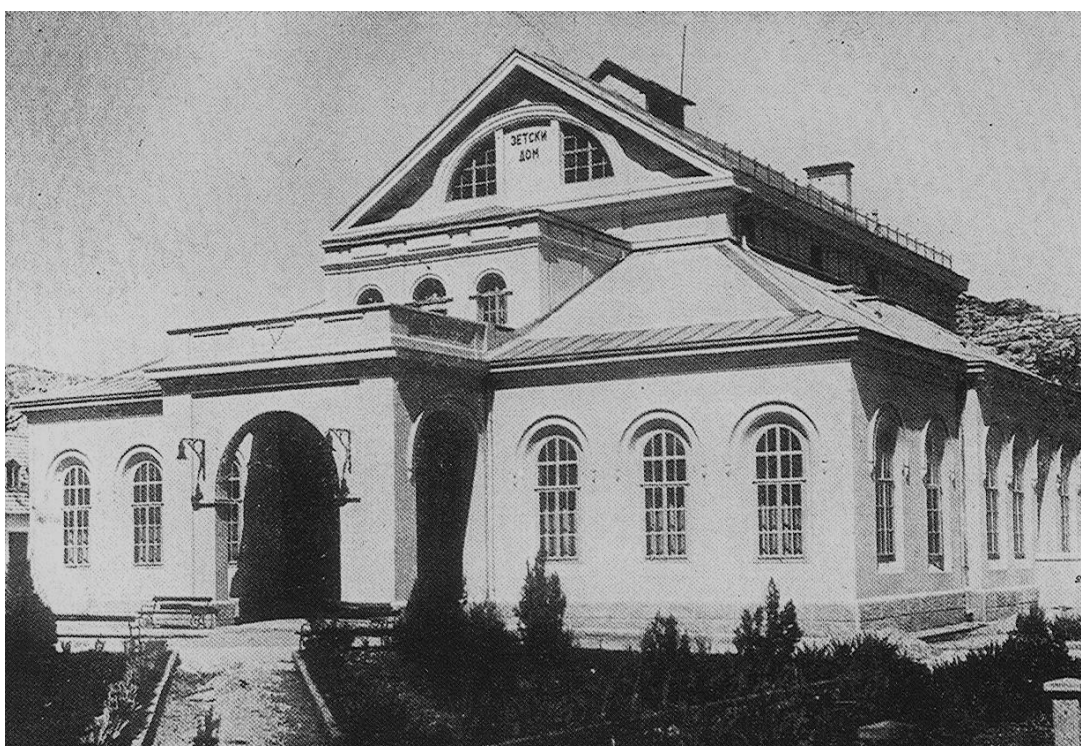
Sledećih deset godina ostaće ovaj objekat ruševina da bi krajem dvadesetih godina krenula akcija za njegovu obnovu. Interesantno je da nikada nisam naišao na fotos

ovog objekta kao ruševine, kao i na podatak ko su autori obavljene rekonstrukcije. Predpostavljam da je to neko od beogradskih arhitekata, koji su tridesetih godina uradili prilično zapaženih objekata u ovom gradu. Neki od njih su bili i moji profesori na studijama arhitekture. Bilo bi vrijedno istražiti arhive i potražiti autore i prateću dokumentaciju ove rekonstrukcije.

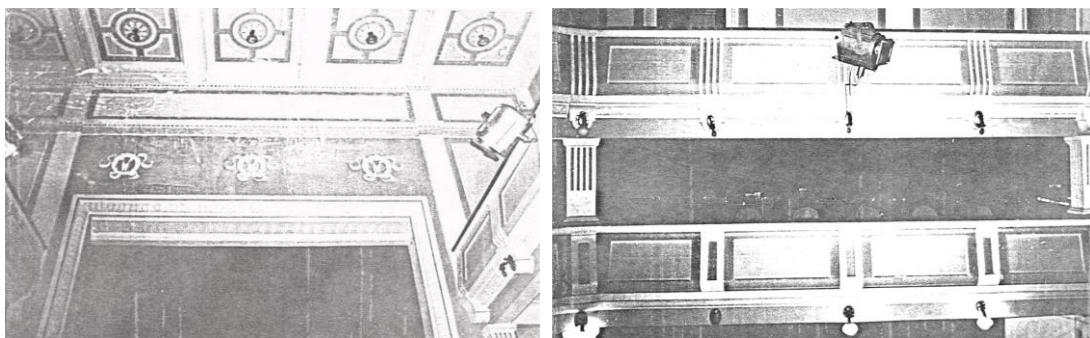
1930 – 1931 obavljani su završni radovi kompletne rekonstrukcije i stavljen u funkciju obnovljen objekat.



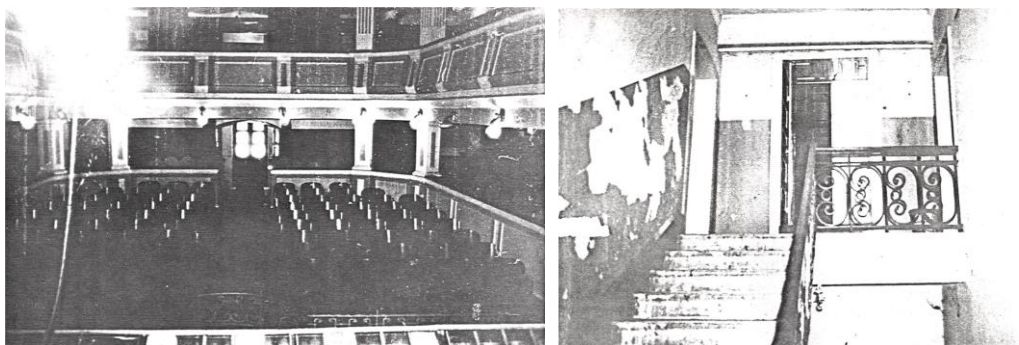
F11 – F12 Pozorište nakon rekonstrukcije - obnove 1931. godine ↑ ↓



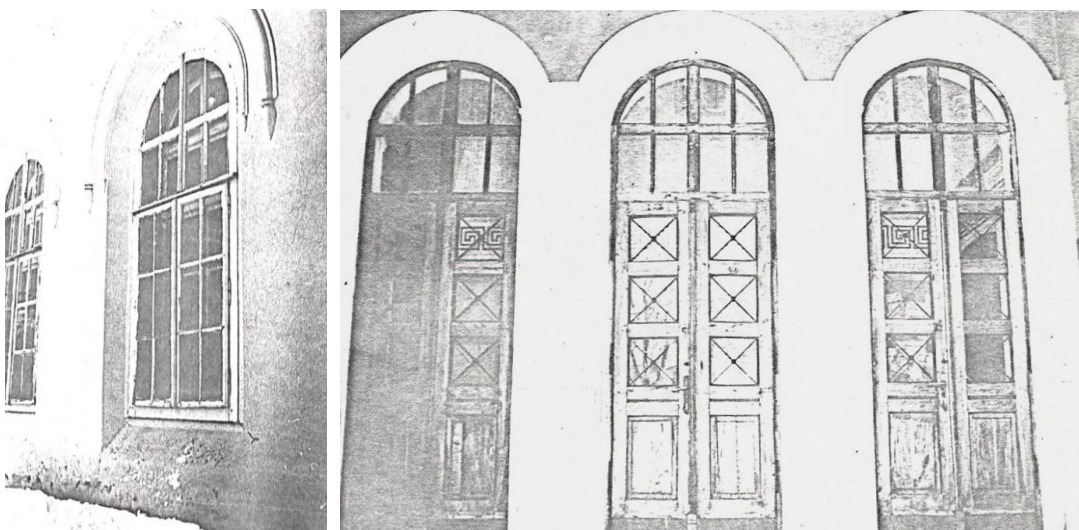
Rekonstrukcijom ili bolje rečeno obnovom objekat je u mnogo čemu izmijenjen u odnosu na pređašnje stanje. Urađena je njegova konstruktivna sanacija koja nosi kasetiranu armirano-betonsku tavanicu i druge elemente od armiranog betona. Drvena krovna konstrukcija pokrivema je eternitom sa opšivom od pocinčanog lima. Urađena je nova fasadna i unutarnja stolarija od htastovog masiva kao i komplet enterijer. Zidovi sale po galerijama bili su pokriveni tapetama od zategnutog platna u boji trule višnje sa aplikacijama u boji starog zlata. Gipsana plastika na parapetima loža kao i profilisana polja nove tavanice su stručno i sa mjerom oslikana pozlatom.



F13 – F16 Enterijer nakon rekonstrukcije - obnove 1931. godine ↑ ↓



Zadržan je centralni ulaz u salu. Vanjski izgled se izmijenio formiranjem jednog luka umjesto tri na natkrivenom trijemu kao i lučnim zastakljenim otvorima portala. Objekat je ostao u ovom stanju sve vrijeme rata.



F17 – Fasadna stolarija ↑

Pedesetih godina eternit je zamijenjen limom da bi požar 1961. godine ponovo uzeo danak. Objekat je pretrpio ozbiljna oštećenja koja će biti sanirana intervencijom 1973. godine.

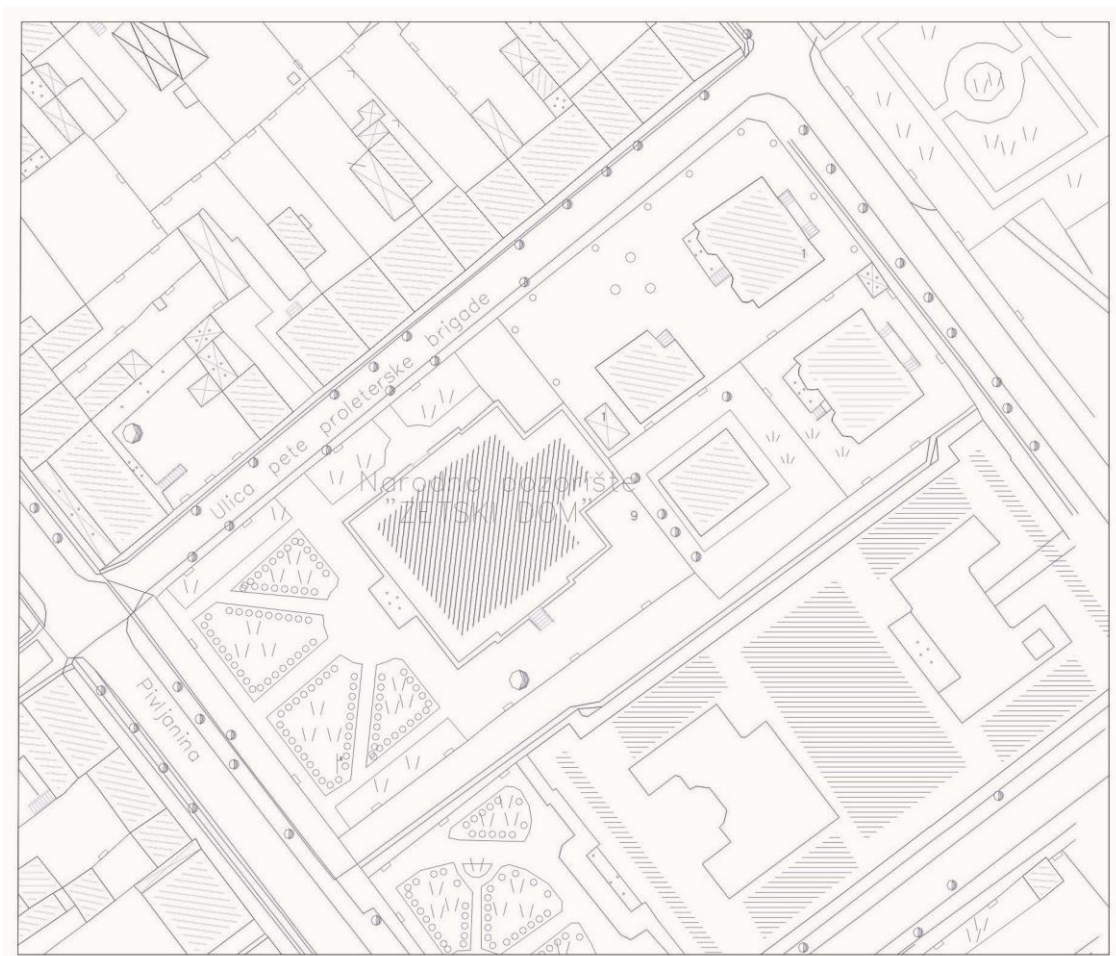
1985 god. kroz program obnove objekata stradalih u zemljotresu 1979 god. bili su izvedeni sveobuhvatni radovi na konstruktivnoj sanaciji, adaptaciji i restauraciji. Projektnu dokumentaciju uradila je firma RZUP iz Titograda. Objekat je kompletno konstruktivno saniran od posledica razornog zemljotresa iz 1979. godine. Poštujući loša projektantska rešenja u jednom dijelu adaptacije i enterijera objekat je tada u velikoj mjeri devastiran. Useljen je 1986 godine.



F18 - Požar 1961. godine ↑

F19 - Objekat nakon intervencije 1985. godine ↓





F20 - Situacija ↑

Luis Durand (1760 - 1834) - profesor i teoretičar Racionalizma u Francuskoj na razmeđu 18 i 19 vijeka. Završio Akademiju Arhitekture, skoro cio život bio profesor Politehničke škole u Parizu – o Pozorištu :

* "**Stara pozorista** (Grčke i Rima) okupljala su sve prednosti (materijal-kamen,redovi u pravilan polukrug,ogroman proscenij omogućavao je publici sve moguće iluzije,sa svakog mjesta se dobro čulo i vidjelo,široka i brojna stepeništa smještene ispod redova gledališta omogućavala su skoro istovremeno pražnjenje gledališta od 30 hiljada gledalaca koliko se često okupljalo na scenskim igrama,konstrukcija od kamena i mermera otklanjala je svaku mogućnost od požara) "

* "**Pozorišta 18 i 19 vijeka** rađena su drugačije za gledaoce sa puno rizika i sa manjim mogućnostima ,kada je scena u pitanju.U većini ovih pozorišta najmanje jedna četvrtina glegalaca ne vidi ništa.Odnosno jedna trećina ne vidi ništa ili vidi loše.Scena ili pozornica u užen smislu,često dublja nego što je neophodno,uviijek je skućena u širini i ogranićena širinom portala.Konstrukcija objekata je takva (drvo) da bi jedna varnica bila dovoljna da ih u tren pretvore u pepeo.Stepeništa su rijetka,uzana,često se teško pronalaze,tako da poslije predstave uviijek prođe dosta vremena dok publika izađe "

Blondel - Kursevi arhitekture - Cours d'Architecture - 17 i 18 vijek :

* Nous n'avons point d'amour pour les choses que nous ignorons. (Ne možemo voljeti ono što ne poznajemo.)

* " Arhitektura je jednovremeno nauka i umjetnost: kao nauka ona zahtijeva znanje; kao umjetnost, ona traži talenat..."

Iako je ovim havarijama i intervencijama u nekoliko navrata, izgubio od svog autentičnog izgleda objekat, nema sumnje, predstavlja jedan od vrijednih arhitektonskih spomenika ovog grada.

Projektant

* U tekstu je korišćen materijal iz knjige gospodina Luke Milunovića – Pozorište u Crnoj Gori 1884 - 1888 i njegovih drugih objavljenih tekstova. To je čovjek koji je veliki dio svog profesionalnog rada posvetio pronalaženju i istraživanju svog dostupnog materijala koji se odnosi na temu Kraljevskog pozorišta. Sve ostale podatke koji nisu obuhvaćeni ovim tekstom mogu se naći objavljeni u njegovoj knjizi i tekstovima.

Naručilac: **KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "**

Baja Pivljanina br.4 - Cetinje

Tehnički broj : **17/25**

ZATEČENO STANJE – OPIS I FOTODOKUMENTACIJA

KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM DOBRU KRALJEVSKOG
POZORIŠTA " ZETSKI DOM " NA CETINJU

ZATEČENO STANJE - FASADNA STOLARIJA

KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM DOBRU KRALJEVSKOG POZORIŠTA "ZETSKI DOM" NA CETINJU



F1 - F2 Faadni otvori sa jugoistočne i sjeverozapadne strane objekta ↑ ↓



Fasadna stolarija na objektu kraljevskog pozorišta rađena je 1985 godine u sklopu temeljne restauracije ovog objekta. Rađena je prema originalnoj stolariji. Urađena je tačno prije 40 godina, zanatski dobro od jelovine, završno obrađena kvalitetnim namazima. Nakon 20 godina nakon ugradnje 2004. godine, prvi put je prefarbana sa potrebnim predradnjama kada je već bio započeo proces truljenja. Od te godine do danas nije bilo intervencije na poziciji fasadne stolarije. Moram napomenuti da su najviše ugrožene one pozicije koje su maksimalno izložene vremenskim uslovima.



F3 – F4 Spoljni i unutarnji izgled fasadnog dvostrukog dvokrilnog prozora – Pozicija I ↑



F5 – F6 Proces truljenja na spoljnim - fasadnim dvokrilnim prozorima – Pozicija I ↑

To su jugoistočna i jugozapadna fasada objekta. Posljedice kiše i sunca najviše su ostavile traga na spoljnim prozorima **Pos I** na prizemlju objekta. Ovu poziciju čine spoljni i unutarnji dvokrilni prozor sa nadprozorom i nadsvijetlom. Prozori nemaju zajedničku kasu već su zategom povezane dvije kase. Drvo vanjskih prozora je mrtvo, rasušeno i istrulilo, bez završne zaštite. Ovih prozora je 24 komada i moraju se zamijeniti.



F7 – F8 Proces truljenja na spoljnim - fasadnim dvokrilnim prozorima – Pozicija I ↑



F9 – F11 Proces truljenja na spoljnim – fasadnim otvorima pozicije I ↑



F12 – F14 Okov na spoljnim – fasadnim otvorima pozicije I – iznutra i spolja ↑

Unutarnji prozori **Pos I** su u daleko boljem stanju i moguće ih je reparirati svim potrebnim pregradnjama, ampasovanjem i kvalitetnom završnom obradom. Spoljnji prozori kao zatvarač imaju "španjolete" koje se također mogu reparirati. Na ostalim pozicijama korišćeni su "triber" zatvarači i šarke iz 80 – tih godina prošlog vijeka. Za zastakljivanje korišćeno je flot staklo debljine 3 mm. fiksirano ekserčićima i štukom.

FASADNA STOLARIJA – PROZORI - POZICIJA II

Prozori **Pos II** su dvokrilni, dvostruki sa zajedničkom kasom. Nalaze se u suterenu objekta, uvučeni skoro 50 santimetara od fasadne površine. To je i razlog što se nalaze u boljem stanju, većina njih. Na spoljnim prozorima ove pozicije postoje oštećenja kao i vidne posljedice nevremena. Prozori su rađeni od istog materijala kao Pos I, iste završne obrade i profila. Kao zatvarač korišćen je mehanizam "triber". Za zastakljivanje korišćeno je flot staklo debljine 3 mm. fiksirano ekserčićima i štukom.



F15 - Prozor - Suterena - Pozicija II - dvokrilni dvostruki prozor - komada 14 ↑



F16 - Prozor - Suterren - Pozicija II - dvokrilni dvostruki prozor ↑

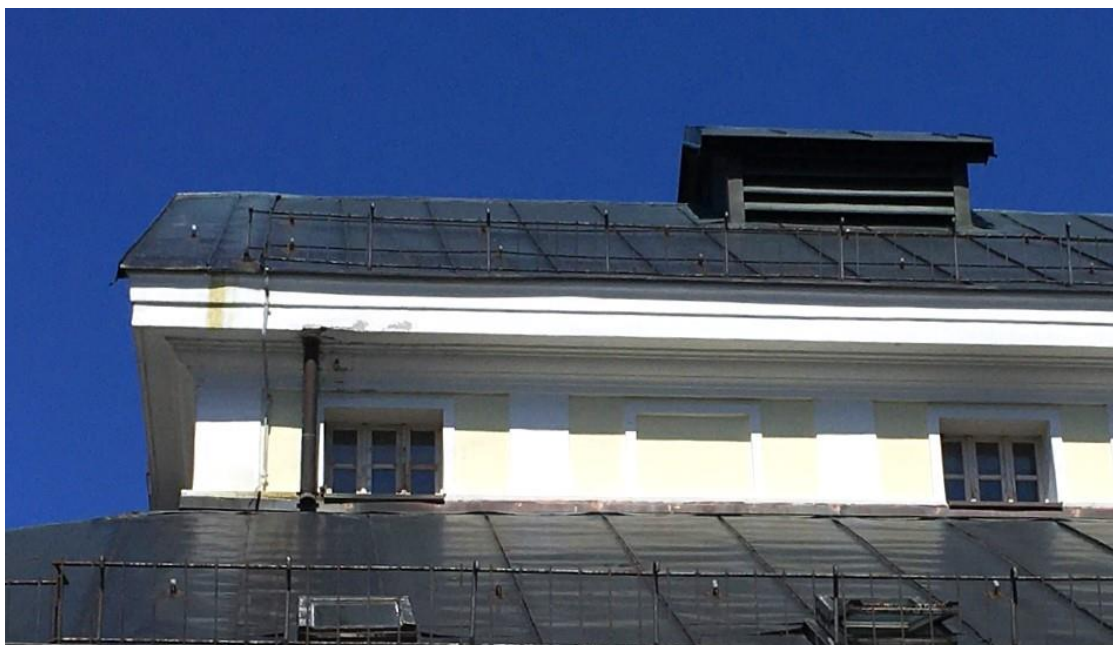
FASADNA STOLARIJA – PROZORI - POZICIJA III

Prozor **Pos III** je u suterenu objekta u tehničkom prostoru i urađen od crne bravarije sa temeljnim i završnim premazom, 2004 – te godine. Prozor je u lošem stanju i komplet prordao. Komada 1.



F17 - Prozor na tehničkoj prostoriji u suterenu - pozicija III ↑

FASADNA STOLARIJA – PROZORI - POZICIJA IV



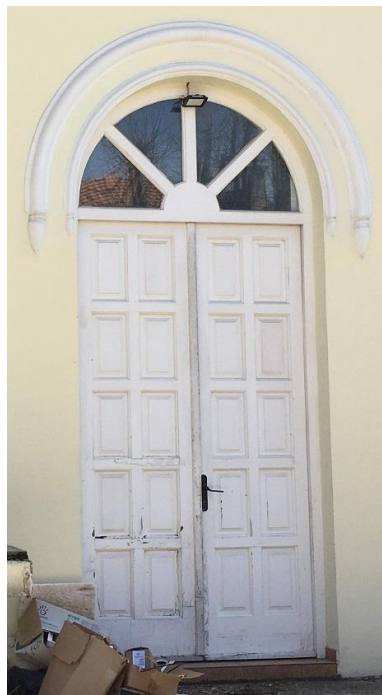
F18 - Prozor dvostruki sa kasom na galriji - pozicija IV ↑

Za **Pos IV** važi u potpunosti opis od Pos II ovog teksta naprijed navedenog. **Pos V** su krovni prozor proizvođača "Velux"- dotrajali i potrebno ih je komplet zamijeniti.

KROVNI PROZORI - POZICIJA V



F19 - Krovni pozori tipa Velux - pozicija V ↑



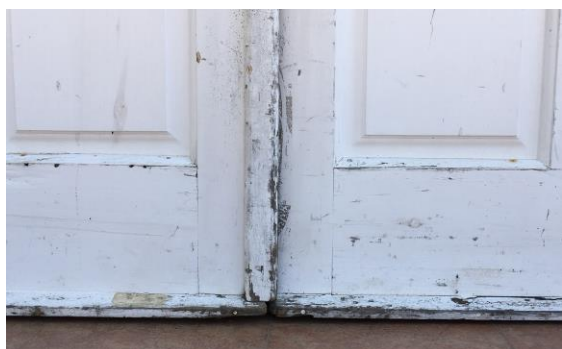
F20 – F22 Vrata - Pozicija VI - Pozicija VII - Pozicija VIII ↑



F23 – F24 Vrata - Pozicija IX – Tehnička prostorija i Pozicija X - Vrata na terasi na spratu ↑

Komplet pozicije ulaznih vrata na fasadi objekta su urađena od jelovine sa filungom ili zastakljena. Rađena su davne 1984 godine, osim dvokrilnih vrata sa nadsvijetlom za ulaz u tehnički blok, koja su rađena 2004 godine, kada je izvršena dogradnja objekta. Vrata su u procesu truljenja, pogotovo na donjoj polovini, ne dihtuju i klimava su. Kompletan okov je potrebno zamijeniti. Teško je i necjelishodno izvršiti reparaciju, odnosno zamjenu donje polovine vrata, tako da se sva moraju zamijeniti novim.

Ostali opis kao kod fasadnih prozora.



F24 – F30 Vrata - Pozicija VIII - IX - X Oštećenja na poziciji vrata na prizemlju objekta ↑



F31 – F32 Vrata - Pozicija VIII - IX - X Oštećenja na poziciji vrata na prizemlju objekta ↑ ↓



Naručilac: **KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "**
Baja Pivljanina br.4 - Cetinje

TEHNIČKI OPIS - UVOD - METODOLOGIJA

KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM DOBRU KRALJEVSKOG
POZORIŠTA " ZETSKI DOM " NA CETINJU

KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM DOBRU KRALJEVSKOG POZORIŠTA " ZETSKI DOM " NA CETINJU

METODOLOGIJA

Predlog i postupak mjera sanacije urađen je na osnovu detaljnog vizuelnog pregleda kompletne fasadne stolarije na objektu, uvidom na licu mjesta o stanju pojedinih pozicija, istraživanjem i analizom raspoložive tehničke i foto dokumentacije kao i detaljno urađene fotodokumentacije postojećeg stanja.

Način rada i primijenjeni materijali tokom sanacije odnosno zamjene fasadne stolarije moraju u svemu zadovoljiti konzervatorske uslove Uprave za zaštitu kulturnih dobara te pravila zanata i struke za ovu vrstu radova. Sanacija terase na spratu koja je u lošem stanju i prokišnjava, nije predmet ove projektne dokumentacije. Nije obuhvaćena ni projektnim zadatkom investitora iz razloga što je neophodna cjelovita sanacija koja obuhvata i dio ravnog krova iznad terase i dio okolne površine krova sa čeonih strana objekta.

Konzervatorski projekat urađen je na osnovu Projektnog zadatka Investitora.

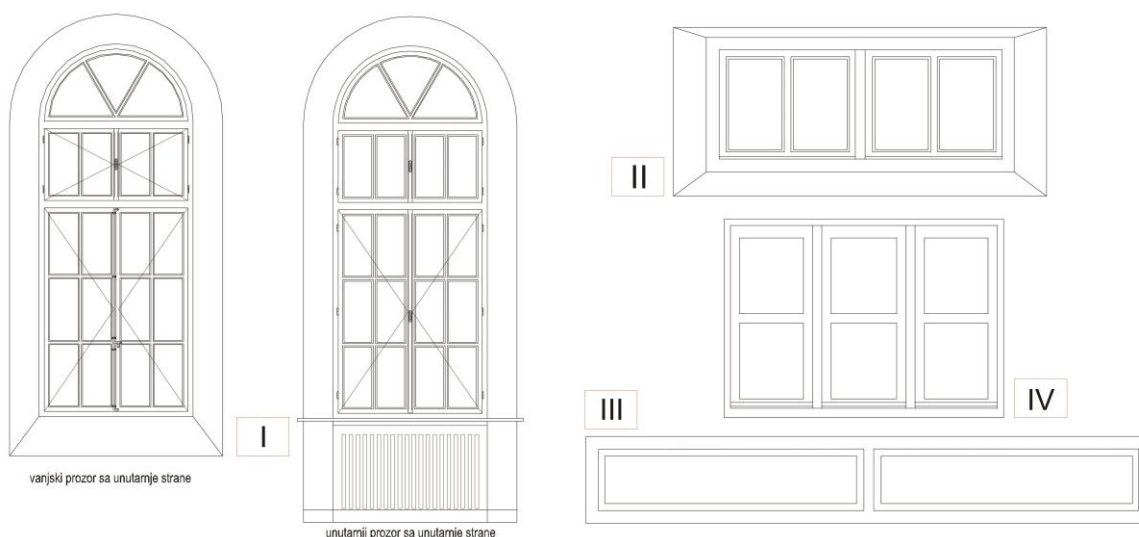
OBAVEZUJUĆE ZA IZVOĐAČA RADOVA

- * Prije davanja ponude, izvođač radova je obavezan upoznati se sa situacijom na licu mjesta kao i načinom, obimom i složenosti izrade predmetnih pozicija.
- * Sve pozicije od I – X prozora i vrata označene su brojem. Obaveza je izvođača uzimati mjere za svaku poziciju posebno po broju koji nosi. U dimenzijama postoji razlika od pozicije do pozicije. Neće se tolerisati odstupanje od dimenzija urađene pozicije i otvora. Nije dozvoljena intervencija na građevinskom otvoru a koja nije dogovorena sa nadzornim organom.
- * Izvođač radova je dužan investitoru ili nadzornom organu dostaviti sertifikat za drvenu građu, koja se koristi i koja mora biti suva, zdrava i bez čvora.
- * Izvođač radova je dužan uraditi radioničke crteže za svaku poziciju od I – X i dostaviti ih nadzornom organu na uvid i odobrenje.
- * Izvođač radova je u obavezi upoznati nadzornog organa sa urađenim drvenim profilima na uzorku ili urađenom jednom komadu predmetne pozicije provizorno sklopljenim. Profili moraju biti poput originala ili korigovani od strane projektanta, odnosno nadzornog organa.
- * Nadzorni organ mora primiti stolariju prije pripremnih radnji i farbanja.

- * Izvođač radova je dužan na sav okov koji se ugrađuje na stolariji dobiti saglasnost projektanta odnosno nadzornog organa.
- * Izvođač radova je u obavezi da osigura od oštećenja komplet prostor u kom se izvode radovi i sinhronizuje sve vrste radova od demontaže do kompletiranja pozicije.
- * Izvođač radova mora biti kvalifikovan i stručan sa referencama za ovaj posao. Svi radovi moraju biti izvedeni kvalitetno i po tehničkom opisu kao i opisu iz predmjera radova koji će definisati primijenjene materijale kao i tehnologiju izrade, postupak i način rada.

PROZORSKI OTVORI – POZICIJE I - V

FASADNA STOLARIJA - PROZORI						
POZ	PROZOR	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
I	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom bez zajedničke kase (fasadni + unutarnji prozor)	125 x 302		24		
II	Dvostruki dvokrilni prozor sa kasom - suteren	125 x 55	14			
III	Dvokrilni prozor sa kasom - suteren	230 x 35	1			
IV	Dvostruki prozor sa kasom - galerija	91 x 64			6	
V	Krovni prozor - tipa velux	65 x 118				16



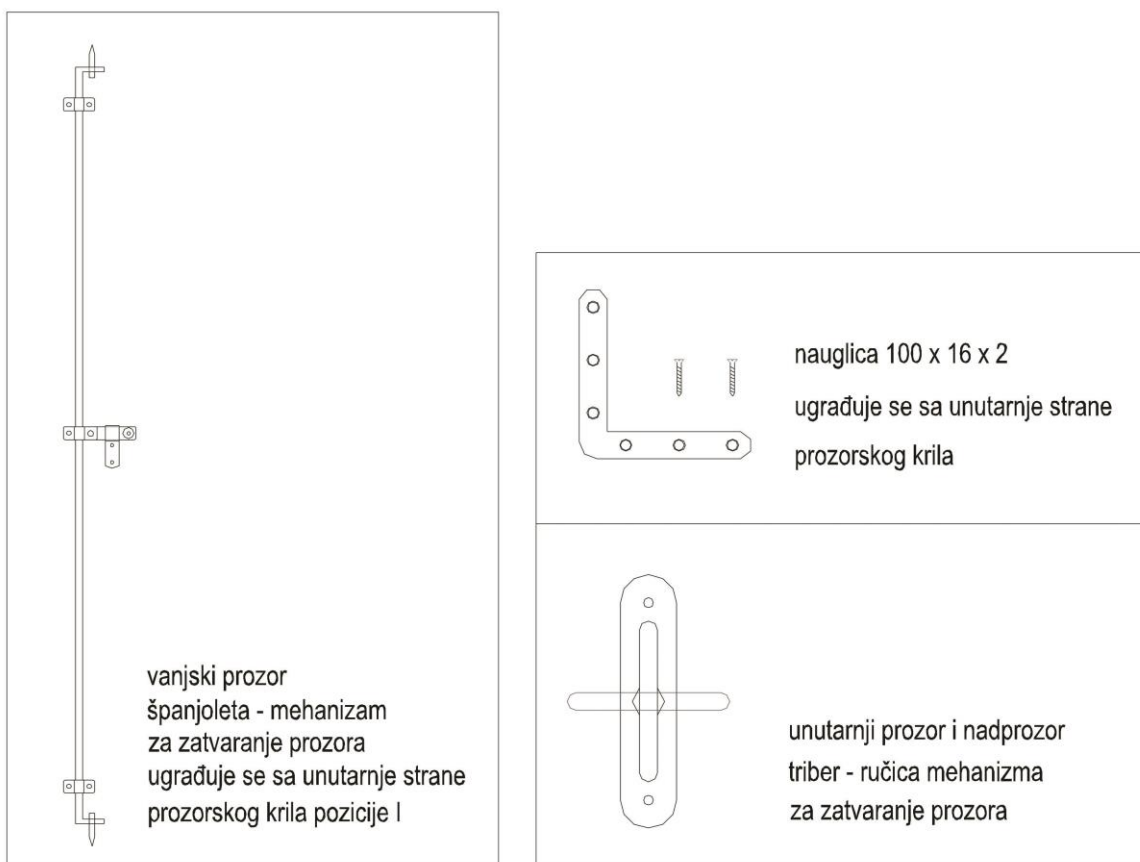
Pozicija I - IV ↑

Predmet ove investiciono - tehničke dokumentacije je sanacija, odnosno zamjena fasadne stolarije koja je urađena od drvene građe. Cilj konzervatorskog projekta je da predmetni radovi na sanaciji i zamjeni fasadne stolarije na ovom objektu budu izvedeni kvalitetno, od dobrog materijala i u svemu usaglašeni sa konzervatorskim postupkom za ovu vrstu radova.

Fasadna stolarija, odnosno prozori, na objektu su prikazani kroz pet pozicija datih u tabeli. Svaka od pozicija je uglavnom,manje više sa istom stepenom oštećenja. Ugroženiji su prozori na južnoj i zapadnoj fasadi, što je i normalno za ovo područje.Ovom projektnom dokumentacijom kompletna fasadna stolarija je predviđena za sanaciju, odnosno zamjenu.

Predmetna stolarija je rađena davne 1985 godine u sklopu temeljne restauracije ovog objekta.Rađena je prema originalnoj stolariji. Urađena je tačno prije 40 godina,zanatski dobro,od jelovine,završno obrađena kvalitetnim namazima.Nakon 20 godina nakon ugradnje 2004. godine, prvi put je prefarbana sa potrebnim predradnjama kada je već bio započeo proces truljenja.Od te godine do danas nije bilo intervencije na poziciji fasadne stolarije. Moram napomenuti da su najviše ugrožene one pozicije koje su maksimalno izložene vremenskim uslovima.

Sve pozicije prozora od I – V označene su brojem. Obaveza je izvođača uzimati mjere za svaku poziciju posebno po broju koji nosi.U dimenzijama postoji razlika od pozicije do pozicije.Neće se tolerisati odstupanje od dimenzija urađene pozicije i otvora. Nije dozvoljena intervencija na građevinskom otvoru a koja nije dogovorena sa nadzornim organom.



Okov na stolariji koji mora odobriti projektan odnosno nadzorni organ ↑

Poziciju I na prizemlju objekta čine spoljni i unutarnji dvokrilni prozor sa nadprozorom i nadsvijetlom. Prozori nemaju zajedničku kasu već su zategom povezane dvije kase. Drvo, jalovina, vanjskih prozora je mrtvo, rasušeno i istrulilo, bez ili sa malo završne zaštite.

Ovih prozora je 24 komada i moraju se zamijeniti komplet (vidi zatečeno stanje). Ovom projektom dokumentacijom predviđeno je da se nova stolarija napravi od kvalitetnog drveta u ovom slučaju sibirskog ariša, zdravog, suvog i bez čvora sa sertifikatom. Prozor se radi u svemu prema postojećem kada su profili, veze i dimenzije u pitanju sa dodatnom izradom šlica za dihtung guma. Dimenziju je potrebno uzeti za svaki prozor po naznačenom broju u šemama stolarije. Greške u dimenzijama se neće tolerisati. Prozor se zastakljuje flot staklom, prve klase, debljine 3 mm a umjesto štuka umeću se profilisane lajsne od drveta na sloju silikonskog kita i fiksiraju heftanjem sa unutarnje strane prozora. Šarke se ugrađuju nove poput postojećih ili sličnih njima. Svi spoljni prozori kao zatvarač imaju "španjolete" koje se repariraju i ponovo ugrađuju na novom prozoru. Na ostalim pozicijama korišćeni su "triber" zatvarači i šarke iz 80 – tih godina prošlog vijeka. Novi, identičan ili sličan ugrađuje se na svim ovim pozicijama stolarije. Nakon ampasovanja i svih potrebnih predradnji i podloge stolarija se farba masnom farbom za stolariju u dvije ruke. Farbu, boju i ton odrediće projektant.

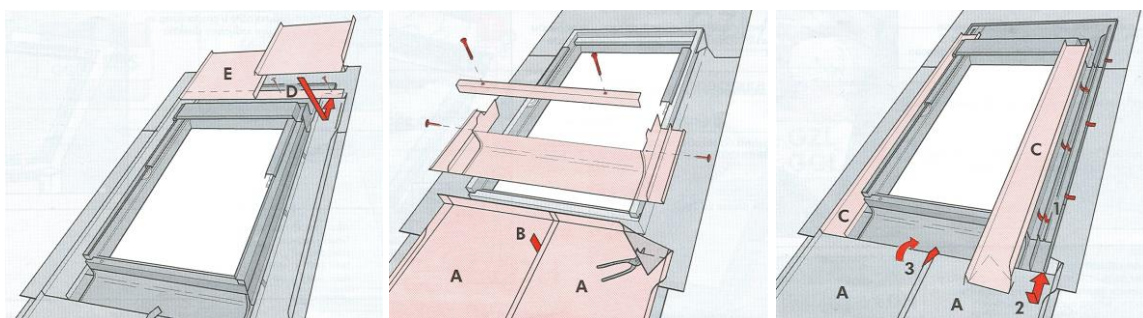
Unutarnji prozori **Pos I** su u relativno boljem stanju i moguće ih je reparirati osim nekoliko komada koje je potrebno izraditi nove. Predpostavka je projektanta, koja je provjerena, da bi cijena njihove pažljive demontaže, zamjena mehanizma za zatvaranje prozora pod letvu i ugradnja novog, uklanjanje debelih slojeva masne farbe, zamjena oštećenih i natrulih elemenata prozorskih krila, izrada i ugradnja novih profilisanih lajsni za zastakljivanje, ugradnja novog stakala, zamjena okova, ampasovanje i nanošenje svih potrebnih predradnji, kao i završna obrada koštalo isto ako ne i više od izrade i ugradnje nove stolarije. Stoga je predmjerom obuhvaćena izrada i montaža komplet novih unutarnjih prozora ove pozicije. Sav opis primijenjen materijala kao i način izrade važe iz predhodne stavke za vanjski dio prozora pozicije I.

Pozicije II i IV rađene su sa zajedničkom kasom. Spoljni dio kase i dva krila je potrebno uraditi nova. Demontirati komplet prozor a sačuvati unutarnja krila i dio kase kojima je potrebna detaljnja reparacija te naštiklati novi dio kase i spolja krila je veći i skuplji posao nego uraditi komplet novi. Postojeća kasa i krila su urađena od jelovine. Demontažom će se dio prozorske kase sigurno oštetiti sobzirom da je stolarja stara 40 godina. Mehanizme za zatvaranje je potrebni ugraditi nove i na spoljnjem i unutarnjem prozoru. Dihtung za zaptivanje se ne bi mogao ugraditi. Iz tih razloga sam mišljenja da je ove pozicije potrebno uraditi komplet nove (vidi zatečeno stanje).

Ovim projektom se predviđa izrada i ugradnja novih prozorskih otvora, to jest pozicija **II i IV** urađenih u svemu po opisu za fasadnu stolariju. Rade se od sibirskog ariša u svemu prema postojećim sa dodatnom izradom šlica za dihtung guma. Otvori se zastakljuju flot staklom prve klase, debljine 3 mm. Umjesto štuka umeću se profilisane lajsne na sloju silikonskog kita i fiksiraju heftanjem sa unutarnje strane prozora. Komplet se mijenja mehanizam za zatvaranje. Nakon ampasovanja i svih potrebnih predradnji i podloge stolarija se farba masnom farbom za stolariju u dvije ruke. Farbu, boju i ton odrediće projektant.

Pozicija III je prozor na tehničkoj prostoriji urađen od crne bravarije. Komplet prozor sa kasom je prorđao i nije u funkciji. Naknadnom intervencijom staklo je zamijenjeno limom. Komplet poziciju je potrebno uraditi novu. S obzirom na poziciju ovog otvora i njegovu dimenziju projektant je predvidio da se ista radi od užih alu profila u bijeloj boji sa otvaranjem na ventus i zastakljena armiranim staklom debljine 6 mm. Prozorski otvor od drveta a na ovoj poziciji ne bi bio dugog vijeka.

Pozicija V je krovni prozor tipa Velux. Potrebno je demontirati stari dotrajali prozor, dobro očistiti otvor od natrulih ostataka drvenarije. Nakon montaže rama novog prozora, okolni prostor ispuniti i dobro ušuškati mineralnom vunom. Kako je krovni pokrivač i opšiv oko krovnog prozora od bakarnog lima, koji će vjerovatno pretrpjeti oštećenja prilikom demontaže, predviđena je ugradnja novog prstena od bakarnog lima, širine 30 cm oko novog prozora. Projektom je predviđena i intervencija za ugradnju novih prozora koji se po dimenzijama razlikuju od postojećih. To sve ukoliko se na tržištu ne može naći ili se ne proizvodi prozor istih dimenzija.



Pozicija V - krovni prozor tipa Velux - dimenzija poput postojećih ili minimalne razlike ↑

VRATA – POZICIJE VI - X

FASADNA STOLARIJA - VRATA						
POZ	VRATA	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
VI	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - glavni ulaz	137 x 397		3		
VII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - bočni ulaz	140 x 403		2		
VIII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	228 x 309		1		
IX	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	180 x 397		1		
X	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - sprat - terasa	109 x 250			3	



Pozicija VI – VII – IX vrata na prizemlju objekta ↑

Komplet pozicije ulaznih vrata na fasadi objekta su urađena od jelovine sa filungom ili zastakljena. Rađena su davne 1984 godine, osim dvokrilnih vrata sa nadsvijetlom za ulaz u tehnički blok, koja su rađena 2004 godine, kada je izvršena dogradnja objekta. Vrata su u procesu truljenja, pogotovo na donjoj polovini, ne dihtuju i klimava su. Kompletan okov je potrebno zamijeniti. Teško je i necjelishodno izvršiti reparaciju, odnosno zamjenu donje polovine vrata, tako da se sva moraju zamijeniti novim.

Ukupno vrata je 10 komada i moraju se zamijeniti komplet (vidi zatečeno stanje). Ovom projektom dokumentacijom predviđeno je da se nova stolarija napravi od kvalitetnog drveta u ovom slučaju sibirskog ariša, zdravog, suvog i bez čvora sa sertifikatom. Vrata se rade u svemu prema postojećem kada su profili, veze i dimenzije u pitanju sa dodatnom izradom šlica za dihtung gumu. Dimenziju je potrebno uzeti za svaka vrata po naznačenom broju u šemama stolarije. Greške u dimenzijama se neće tolerisati. Prozor se zastakljuje flot staklom, prve klase, debljine 3 mm a umjesto štuka umeću se profilisane lajsne od drveta na sloju silikonskog kita i fiksiraju heftanjem sa unutarnje strane vrata. Šarke se ugrađuju nove poput postojećih ili sličnih njima. Brave, kvake i šildovi se ugrađuju novi odgovarajuće tipu i veličini vrata. Projektant mora dati saglasnost za iste. Nakon ampasovanja i svih potrebnih predradnji i podloge vrata se farbaju masnom farbom za stolariju u dvije ruke. Farbu, boju i ton odrediće projektant.

Pozicija VI su centralna vrata sa nadsvijetlom, dimenzija 137 x 280 + 117 cm. Urađena su od jelovine. U donjem dijelu vratnih krila urađen je filung kao parapet, dok su svi ostali otvori zastakljeni, računajući i nadsvijetlo. Zastakljeni otvori na krilima vrata (komada 6) zaštićeni su rešetkom od crne bravarije. Rešetke se demontiraju i nakon njihove reparacije (uklanjanje rđe, čišćenja i farbanja) ugrađuju se na nova vrata na istoj poziciji. Vrata pozicije VI ima tri komada. Rade se u svemu prema postojećim a po naprijed navedenom opisu.

Pozicija VII su ulazna vrata na bočnim stranama objekta. Dimenzija su 140x240+85+78 cm i ima ih dva komada. Urađena su od jelovine. U donjem dijelu vratnih krila urađen je filung kao parapet, dok su svi ostali otvori zastakljeni, računajući nadvrata i lučno nadsvijetlo. Rade se u svemu prama postojećim a po naprijed navedenom opisu.



Pozicija VIII su vrata na lijevoj bočnoj strani objekta i dimenzija su 228 x 309 cm .Ima ih jedan komad. Urađena su od jelovine. Ova dvokrilna vrata sa nadsvijetlom su na poziciji tehničkog bloka. Ravni dio vratnih krila je izdijeljen na po tri polja ispunjena filungom dok je lučni dio krila zastakljeno, poput nadsvijetla. Rade se u svemu prama postojećim a po naprijed navedenom opisu za vrata, stim što se zastakljivanje vrši armiranim staklom, debljine 6 mm.

Pozicija IX su ulazna vrata na bočnoj lijevoj strani objekta. Dimenzija su 180 x 307+90 cm i ima ih jedan komad. Urađena su od jelovine. Ova dvokrilna vrata sa nadsvijetlom su na poziciji tehničkog bloka. Vratnih krila su izdijeljena na po četiri polja ispunjena filungom dok je lučno nadsvijetlo zastakljeno. Rade se u svemu prama postojećim a po naprijed navedenom opisu za vrata stim što se zastakljivanje vrši armiranim staklom, deb. 6 mm.

Pozicija X su dvokrilna vrata sa nadsvijetlom a nalaze se na spratu objekta i izlaz su na terasu na čeonj fasadi iznad glavnog ulaza. Dimenzija su 140 x 205+73 cm i ima ih tri komada. Postojeća vrata su urađena od jelovine. Vratna krila su izdijeljena na po četiri polja i zastakljena kao i lučno nadsvijetlo sa tri polja. Nova se rade u svemu prama postojećim a po naprijed navedenom opisu za vrata.

U toku radova na sanaciji svu demontiranu fasadnu stolariju izvođač je obavezan uredno složiti u suvom i predati je investitoru na raspolaganje. Izvođač radova je u obavezi da uradi radioničke crteže, po pozicijama, na koje će projektant dati saglasnost. Saglasnost je potrebna i za boju i okov koji će se primijeniti, odnosno šarke, brave, kvake i šildove.

Naručilac: **KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "**
Baja Pivljanina br.4 - Cetinje

PRIMJERI OKOVA

KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM DOBRU KRALJEVSKOG
POZORIŠTA " ZETSKI DOM " NA CETINJU



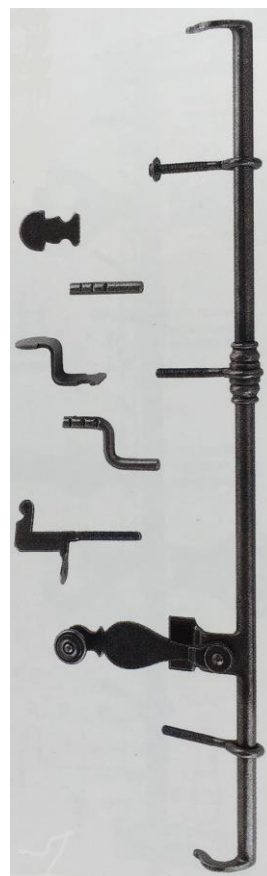
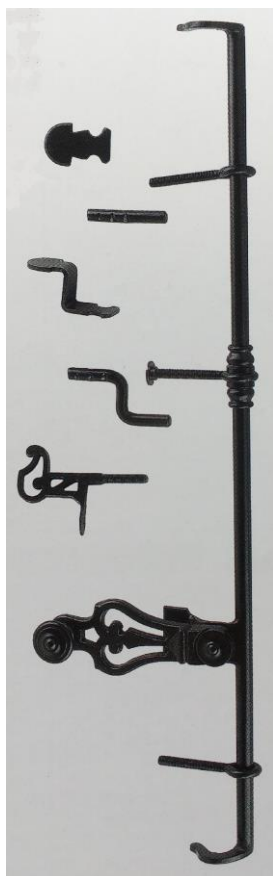
Modeli kvake i šildova za vrata – materijal mesing ↑



Modeli ručice – tribera za prozore – materijal mesing ↑



Modeli šarke za przore i vrata – materijal mesing ↑



Modeli zatvarača – španjolete za prozore ↑



Modeli zatvarača za fiksiranje krila vrata ↑

Naručilac: **KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "**
Baja Pivljanina br.4 - Cetinje



NUMERIČKA DOKUMENTACIJA

KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM DOBRU KRALJEVSKOG
POZORIŠTA " ZETSKI DOM " NA CETINJU

OPŠTI USLOVI ZA IZVRŠENJE SVIH RADOVA PREDVIĐENIH OVIM PREDRAČUNOM

Sve odredbe ovih tehničkih uslova smatraju se sastavnim dijelom opisa svake pozicije ovog predračuna.

Sve radove izvesti prema opisu pojedinih stavki ovog predračuna, tehničkim uslovima za pojedine radove i tehničkom opisu.

Jedinačnom cijenom svake pozicije predračuna obuhvaćeni su svi potrebni elementi za njeno formiranje, tako da ona u pogodbenom predračunu bude konačna.

Jedinačna cijena sadrži sledeće elemente:

a. Materijal

Pod cijenom materijala podrazumijeva se nabavna cijena glavnog, pomoćnog i veznog materijala, zajedno sa troškovima nabavke, cijenom spoljnog i unutrašnjeg transporta, bez obzira na prevozno sredstvo koje je upotrijebljeno, sa svim potrebnim utovarom, istovarom, uskladištenjem i čuvanjem na gradilištu od kvarenja i propadanja sa potrebnim manipulacijama, davanje potrebnih uzoraka itd.

Za precizirane i neprecizirane materijale daje se mogućnost izvođaču radova da može primijeniti adekvatne materijale različitih firmi ili različitih trgovačkih naziva. Podrazumijeva se da kvalitet tih materijala mora biti najmanje na istom ili na višem nivou od kvaliteta zahtijevanog. Primjena takvih materijala dozvoljava se samo uz predhodnu saglasnost projektanta, nadzornog organa i investitora.

b. Rad

Vrijednost rada obuhvata glavni i pomoćni rad svih potrebnih operacija pozicije predračuna, sav rad na unutrašnjem horizontalnom i vertikalnom transportu i sav potreban rad oko zaštite izvedenih radova, odnosno objekta, od štetnih uticaja za vrijeme izvođenja radova, vrućine, hladnoće, kiše, vjetrova i dr.

c. Pomoćne konstrukcije

Sve vrste skela bez obzira na visinu i sl. ulaze u jedinačnu cijenu pozicija za koje su potrebne ili su date posebnom stavkom u predmjeru i predračunu.

Skele moraju biti postavljene na vrijeme, da ne bi ometale normalni tok radova, a cijenom je uračunata montaža, demontaža kao i dostavljanje i odnošenje skele sa gradilišta.

U ovu cijenu ulaze i obavezne ograde, zaštitne nadstrešnice, prilazi, platforme i sl.

U cijenu odgovarajućih radova su uključeni prilazi, eventualno mostovi i patosi.

Amortizacija skele i pomoćnih konstrukcija je obračunata cijenom pozicije posla za koji je potrebna i ne naplaćuje se posebno.

d. Ostali troškovi i dažbine (faktori)

Na jedinačnu cijenu radne snage izvođač zaračunava svoj faktor koji se formira na bazi postojećih propisa i instrumenata, kao i sopstvenim, osobenim, načinom privređivanja izvođača radova.

Pored toga izvođač ima faktorom da obuhvati sledeće radove, koji mu se neće posebno plaćati, bilo kao predračunska sredstva ili naknadni rad i to:

- * Sve higijensko tehničke mjere za ličnu zaštitu radnika i zaštitu za objekat i okolinu kao: ograde, razne pomoćne i sanitarne objekte, nadstrešnice i drugo, kao i zaštita postojećeg zelenila i okoliša gradilišta.
- * Čišćenje i održavanje reda na objektu za vrijeme izvođenja radova, sa odvozom raznog smeta, šuta i otpadaka, dok se završno čišćenje predviđa kao posebna pozicija.
- * Čišćenje i čuvanje ugrađenih elemenata i gradilišta.
- * Sva potrebna ispitivanja materijala i pribavljanje potrebnih atesta.
- * Uređenje gradilišnog prostora i zemljišta koje je korišćeno za potrebe gradilišta, njegovo dovođenje u uredno stanje bez ostataka građevinskog materijala, otpadaka i tragova rada.
- * Obezbeđivanje i pružanje mogućnosti za uskladištenje materijala i alata kooperanata, zanatlija i instalatera.
- * Zaštita objekta u ekstremnim periodima gradnje. Ukoliko se izgradnja objekta odvija u toku zimskog perioda, izvođač je dužan objekat zaštititi od prodora vode ili smrzavanja, a sve oštećene djelove od mraza ili nečeg drugog, prije nastavka radova da popravi i dovede u red o svom trošku.
- * Izvođač ne može naknadno teretiti investitora povećanim troškovima oko rada u zimskim uslovima, za naknadu troškova eventualnog zagrijavanja ili povećanih dnevnica za rad po mrazu, jer se to smatra problemom izvođača, osim ako se drugačije ne ugovori.
- * Osiguranje objekta za vrijeme izvođenja radova kod osiguravajuće kuće takođe je obaveza izvođača i sadržano je u faktoru.
- * Nikakvi posebni troškovi, bilo da su navedeni ili ne ovim tekstom, neće se posebno priznavati jer se sve ima uključiti kroz faktor kroz jedinačne cijene za svaki rad.
- * Prema ovim uslovima i opisu pojedinih stavki, treba sastaviti jedinačnu cijenu za svaku poziciju predračuna.
- * Svi ovi odnosi se moraju precizno ugovoriti, tako da investitora ne mogu teretiti nikakvi dodatni troškovi.

e. Mjere i obračun

Ukoliko u nekoj stavci nije dat način obračuna radova, pridržavati se u svemu važećih prosječnih normi u građevinarstvu ili tehničkih uslova za izvođenje završnih radova u građevinarstvu.

f. Ostalo

Sav upotrijebljeni materijal mora biti kvalitetan i treba u potpunosti da odgovara odredbama i standardima. **Za upotrijebljenu građu u ovom slučaju sibirski ariš mora izvođač radova dostaviti ateste, odnosno sertifikat za porijeklo i kvalitet iste.**

Svi radovi moraju biti izvedeni po važećim tehničkim propisima, solidno, savjesno i kvalitetno.

Svi ostali radovi i obaveze koje nisu pomenuti, regulišu se u duhu Zakona o izgradnji investicionih objekata i ostalih propisa koji regulišu tu materiju, važećih standarda i prosječnih normi u građevinarstvu.

Izvođač radova je u obavezi da omogući nadzornom organu, odnosno projektantu da urađenu stolariju pregleda i primi prije farbanja kao i da odobri odabir i ugradnju okova za komplet stolariju.

Napomena:

Ukoliko investitoru ili izvođaču radova ovi uslovi ne odgovaraju u pojedinim odredbama, zbog tržišnih ili drugih razloga, onda će se to regulisati prilikom sklapanja ugovora o izvođenju radova a na osnovu postojećih propisa.

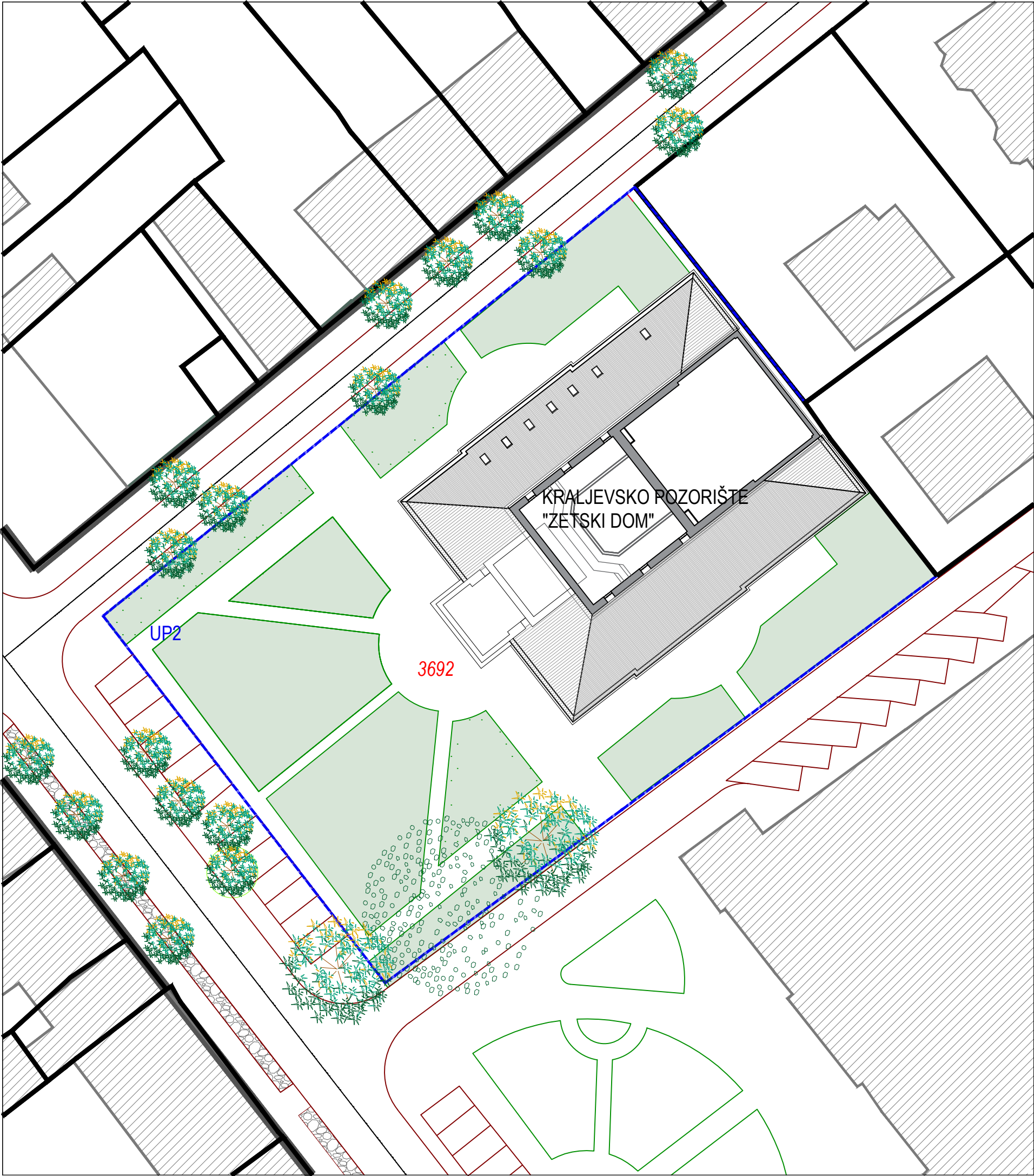
Naručilac: **KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "**

Baja Pivljanina br.4 - Cetinje

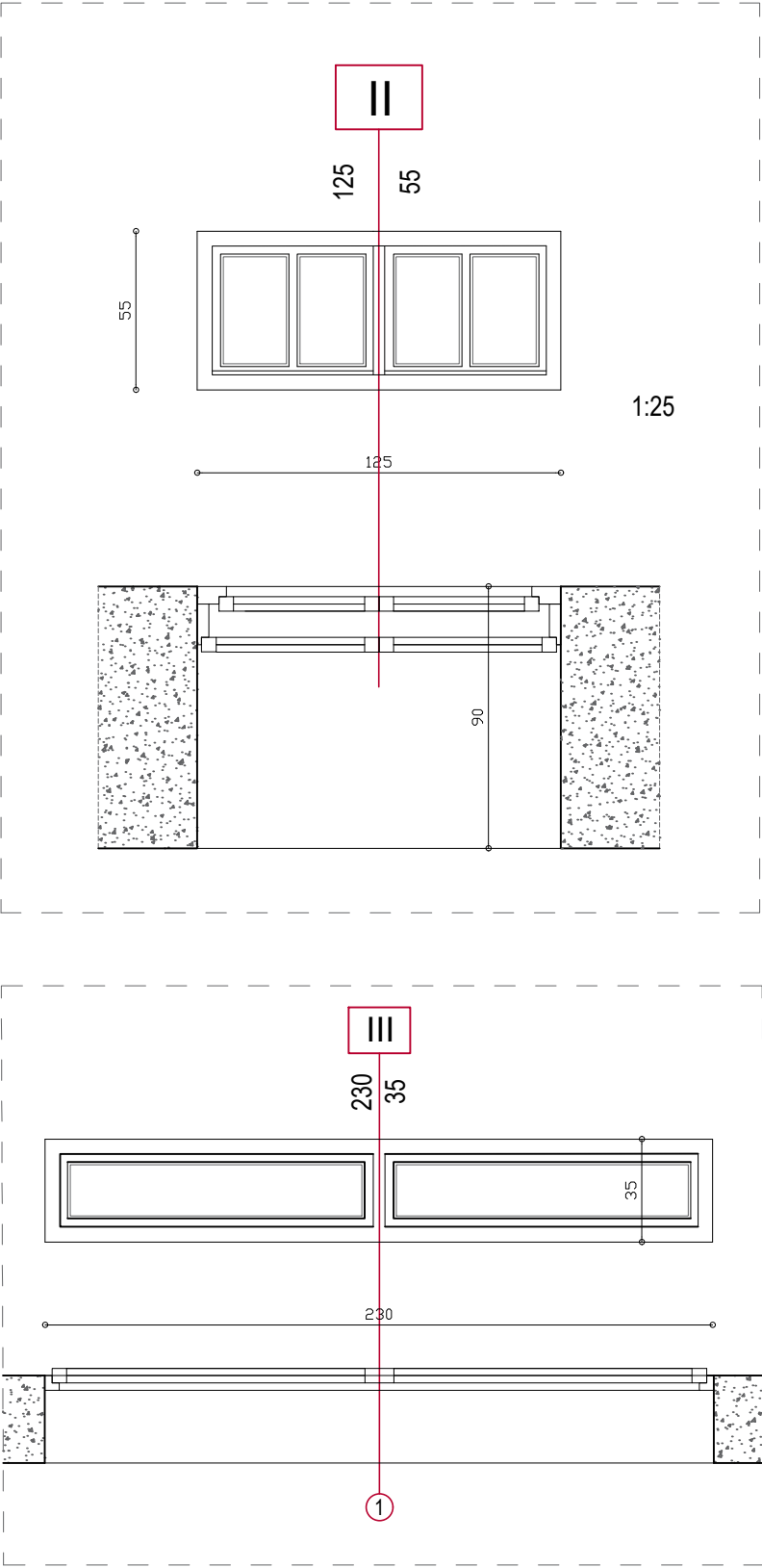
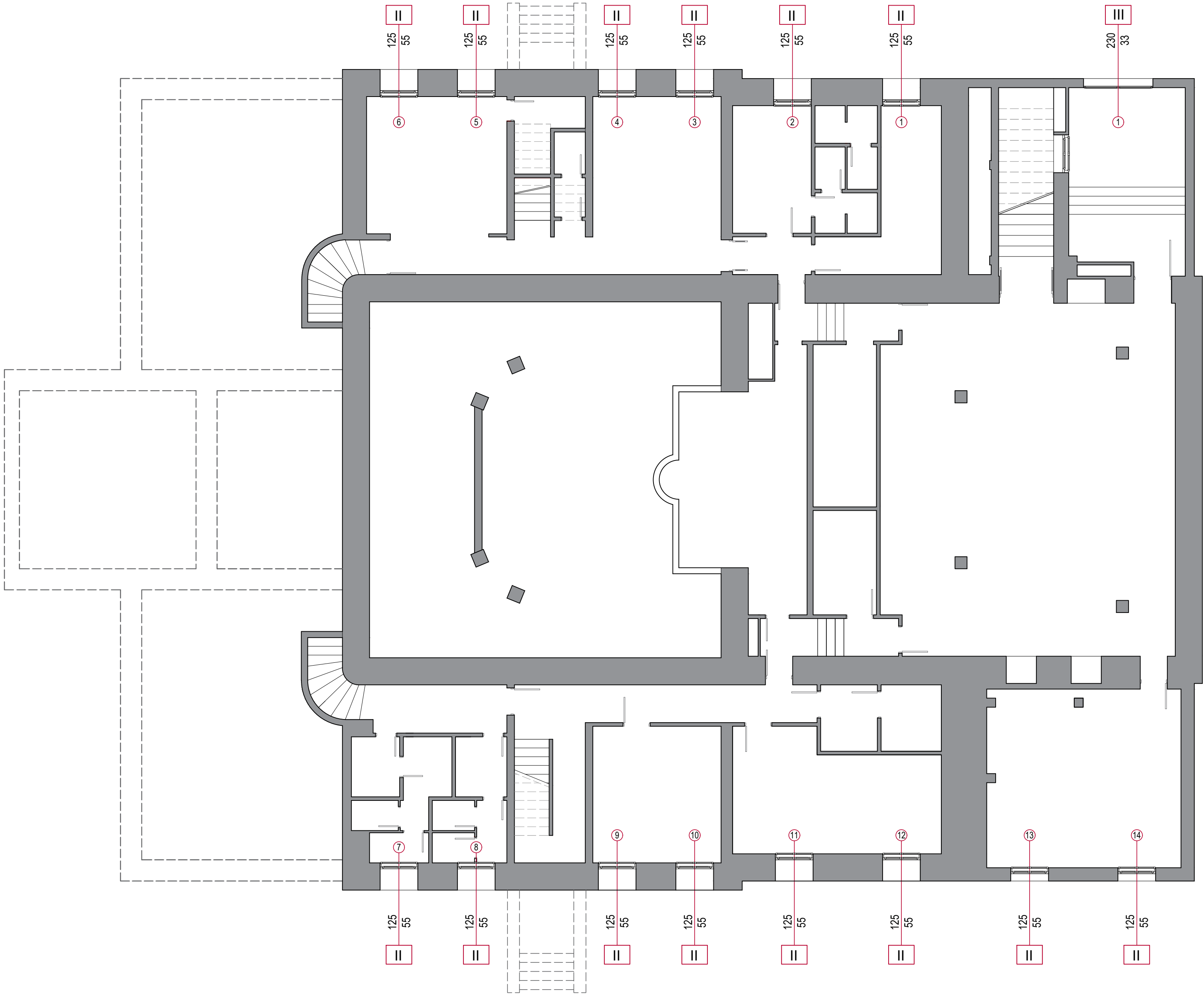
IV

GRAFIČKA DOKUMENTACIJA

KONZERVATORSKI PROJEKAT SANACIJE FASADNE STOLARIJE NA KULTURNOM DOBRU KRALJEVSKOG
POZORIŠTA " ZETSKI DOM " NA CETINJU



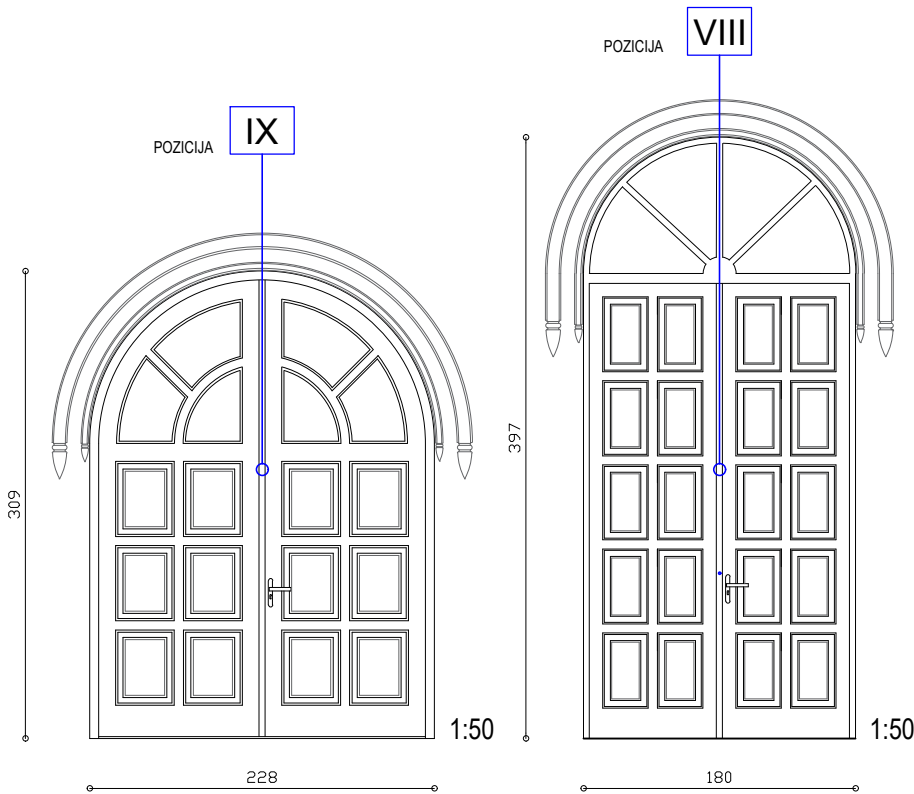
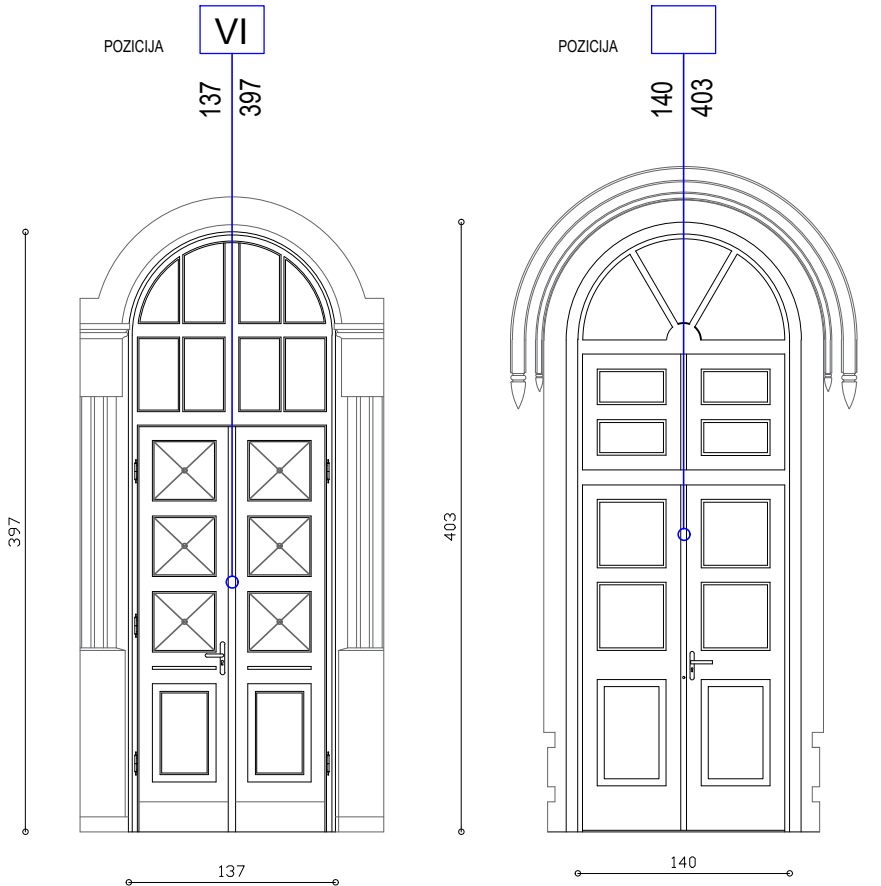
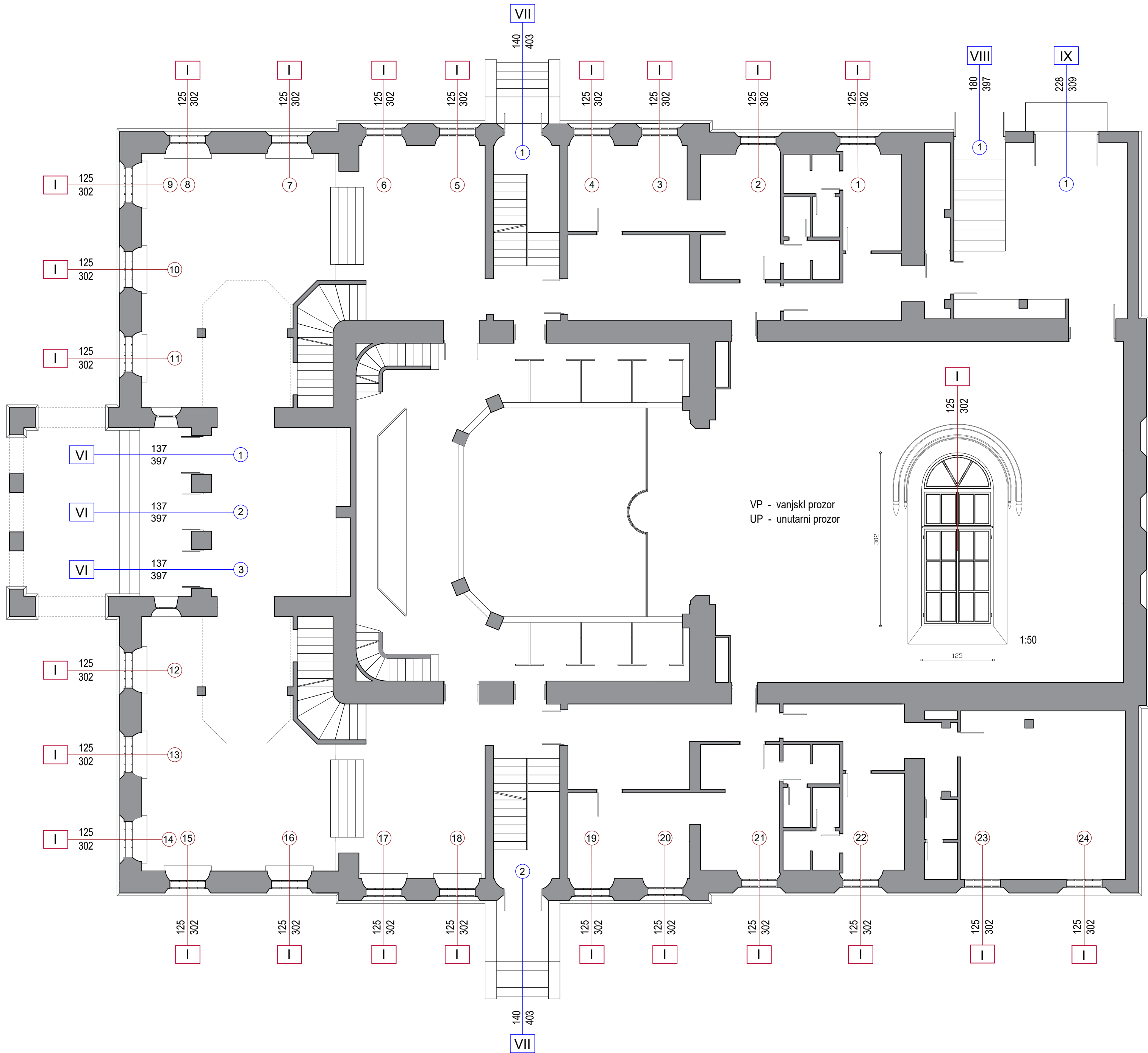
Projektant		 STUDIO AC d.o.o. Ul. Ivana Crnojevića 14, Cetinje ž.r. 530-21119-94 NLB, PIB 02899922 +382 69 331390, arhigroup@gmail.com		Investitor		KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM " PRIJESTONICA CETINJE									
Objekat				KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "					Lokacija		Lokacija: Kat. parcela broj 3692 K.O. Cetinje I, Prijestonica Cetinje UP2, blok 21, Izmjene i dopune DUP/UP Istorijsko jezgro Cetinje				
Glavni inženjer - projektant		Jevgenije Pavlović, d.i.a.		Ulica Baja Pivljanina br. 4 - Cetinje											
Odgovorni inženjer		Predrag Spasić, d.i.a.		Vrsta tehničke dokumentacije Konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije											
Saradnik		Jovana Banićević d.i.a.		Dio tehničke dokumentacije				GRAFIČKA DOKUMENTACIJA		Razmjera		1:200			
Saradnik				Prilog:		SITUACIJA		Br. priloga		III		Br. strane		0	
Datum izrade i pečat projektanta				Datum revizije i pečat revidenta											
Maj 2025															



FASADNA STOLARIJA - PROZORI						
POZ	PROZOR	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
I	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom bez zajedničke kase (fasadni + unutarnji prozor)	125 x 302		24		
II	Dvostruki dvokrilni prozor sa kasom - suteren	125 x 55	14			
III	Dvokrilni prozor sa kasom - suteren	230 x 35	1			
IV	Dvostruki prozor sa kasom - galerija	91 x 64			6	
V	Krovni prozor - tipa velux	65 x 118				16

FASADNA STOLARIJA - VRATA						
POZ	VRATA	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
VI	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - glavni ulaz	137 x 397		3		
VII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - bočni ulaz	140 x 403		2		
VIII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	228 x 309		1		
IX	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	180 x 397		1		
X	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - sprat - terasa	109 x 250			3	

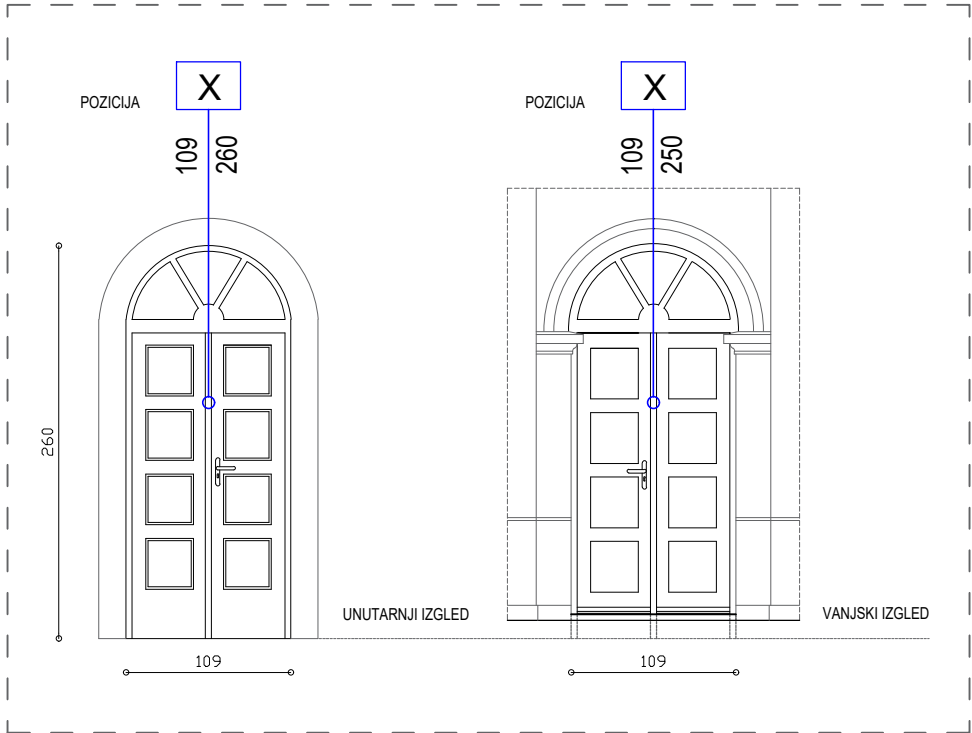
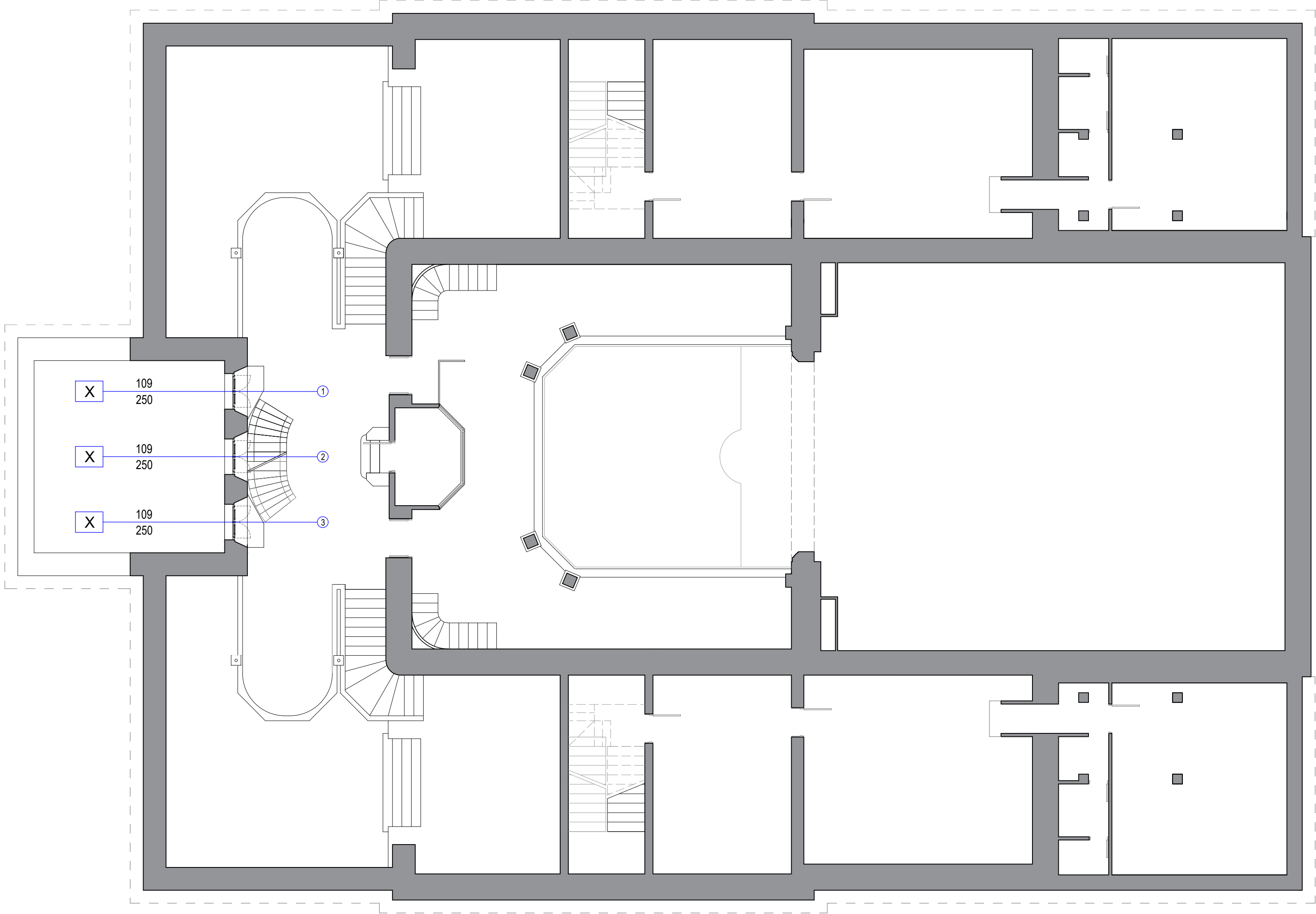
Projektant  STUDIO AC d.o.o. Uli. Ivana Croyjevića 14, Cetinje T: +382 91 21118-94 NLB, PIB 02869922 +382 91 531150, arh@studioac.com			Investitor KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM " PRIJESTONICA CETINJE 		
Objekat KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "			Lokacija Lokacije Kat, parcela broj 3692 K.O. Cetinje I. Prijestonica Cetinje UPZ, blok 21, izmjene i dopune DUPUP Istorijsko jezgro Cetinje		
Glavni izdajatelj - projektant Jevgenije Pavlović, d.i.a.			Ulica Baje Pivljanina br. 4 - Cetinje		
Odgovorni inženjer Predrag Spasić, d.i.a.			Vrsta tehničke dokumentacije Konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije		
Saradnik Jovana Banićević d.i.a.			Dru tehničke dokumentacije GRAFIČNA DOKUMENTACIJA Priloz SUTEREN - ŠEME STOLARUE Br priloga III Br strane 1		
Datum izrade i počet projekovanja Maj 2025			Datum revizije i počet reviziranja		



FASADNA STOLARIJA - PROZORI						
POZ	PROZOR	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
I	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom bez zajedničke kase (fasadni + unutarnji prozor)	125 x 302		24		
II	Dvostruki dvokrilni prozor sa kasom - suteren	125 x 55	14			
III	Dvokrilni prozor sa kasom - suteren	230 x 35	1			
IV	Dvostruki prozor sa kasom - galerija	91 x 64			6	
V	Krovni prozor - tipa velux	65 x 118				16

FASADNA STOLARIJA - VRATA						
POZ	VRATA	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
VI	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - glavni ulaz	137 x 397		3		
VII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - bočni ulaz	140 x 403		2		
VIII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	228 x 309		1		
IX	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	180 x 397		1		
X	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - sprat - terasa	109 x 250			3	

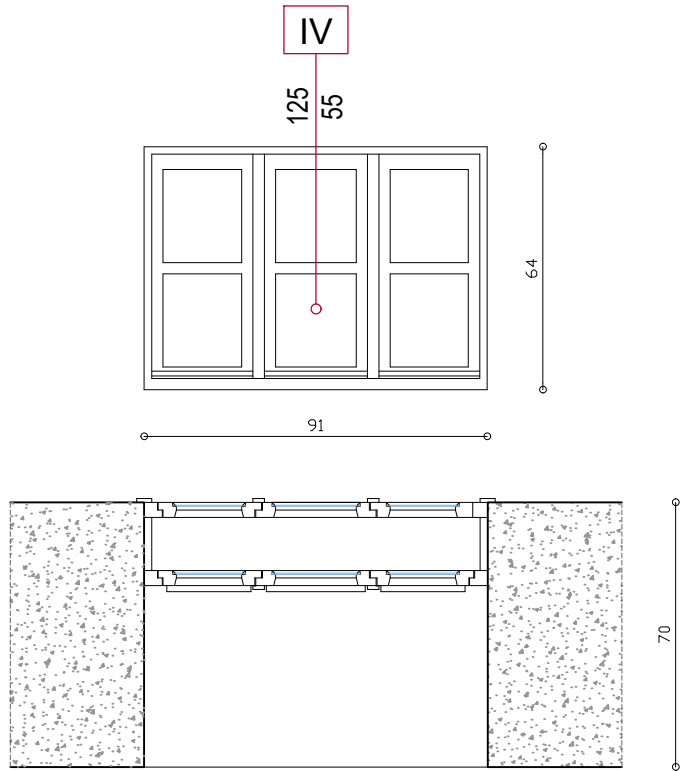
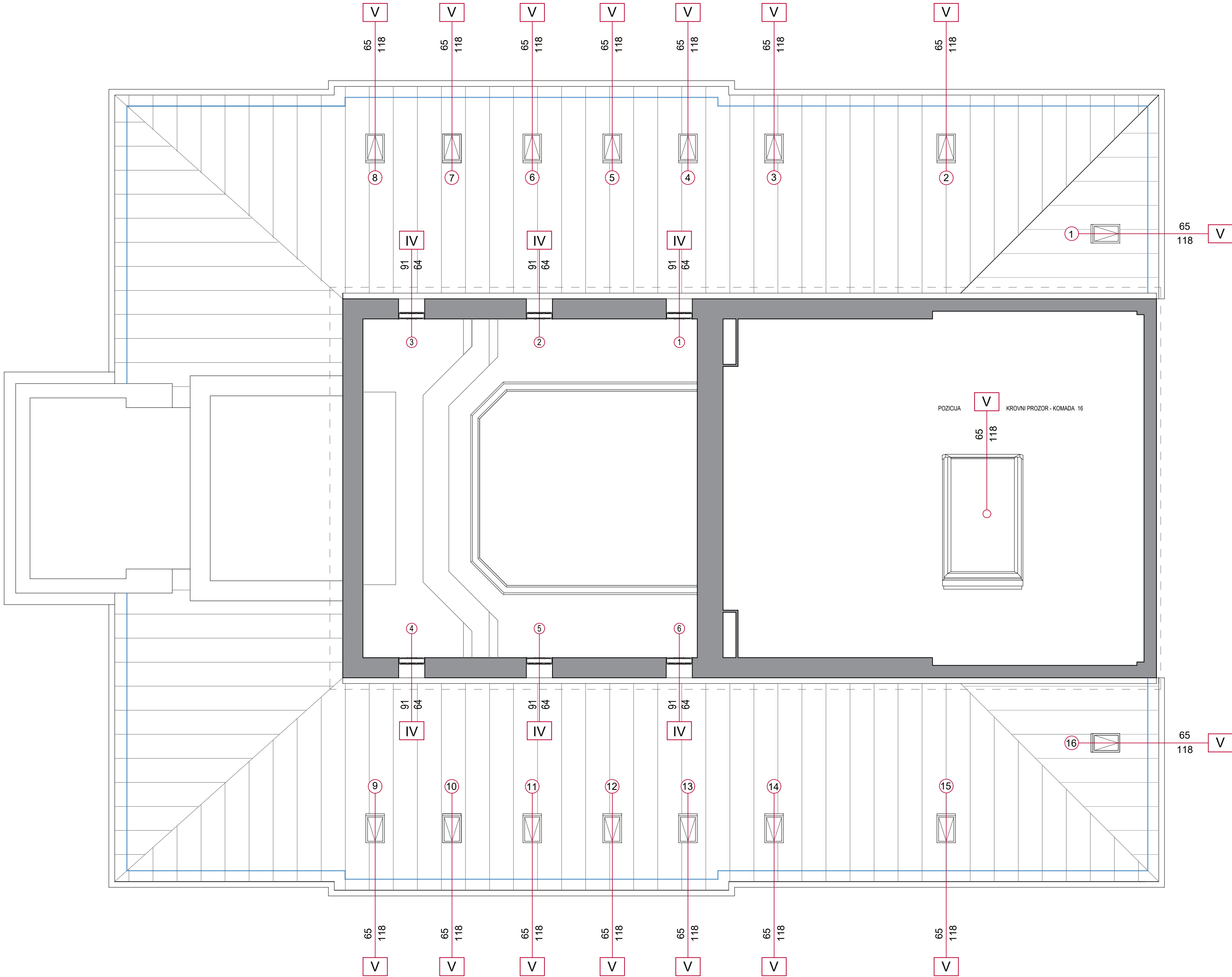
Projektant STUDIO AC d.o.o. Uli. Ivana Croyjevića 14, Cetinje T: +382 91 111 54 NLB, PIB 02869922 +382 99 531 550, arh@studioac.com		Investitor KRALJEVSKO POZORIŠTE "ZETSKI DOM" PRIJESTONICA CETINJE	
Objekat KRALJEVSKO POZORIŠTE "ZETSKI DOM"		Lokacija Kat. parcela broj 3692 K.O. Cetinje I. Prijestonica Cetinje UPZ, blok 21, izmjenjena i dopunjena DOPULUP Istorijsko jezgro Cetinje	
Glavni inžinjer - projektant Jevgenije Pavlović, d.i.a.		Ulica Baje Pivljanina br. 4 - Cetinje	
Odgovorni inžinjer Predrag Spasić, d.i.a.		Vrsta tehničke dokumentacije Konzervatorski projekt - sanacije fasadne stolarije	
Saradnik Jovana Baničević d.i.a.		Dio tehničke dokumentacije GRAFIČKA DOKUMENTACIJA	
Datum izrade i počet projekovanja Maj 2025		Prilog PRIZEMLJE - ŠEME STOLARIJE	
		Datum revizije i počet reviziranja	
		Br. strane 2	



FASADNA STOLARIJA - PROZORI						
POZ	PROZOR	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
I	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom bez zajedničke kase (fasadni + unutarnji prozor)	125 x 302		24		
II	Dvostruki dvokrilni prozor sa kasom - suteren	125 x 55	14			
III	Dvokrilni prozor sa kasom - suteren	230 x 35	1			
IV	Dvostruki prozor sa kasom - galerija	91 x 64			6	
V	Krovni prozor - tipa velux	65 x 118				16

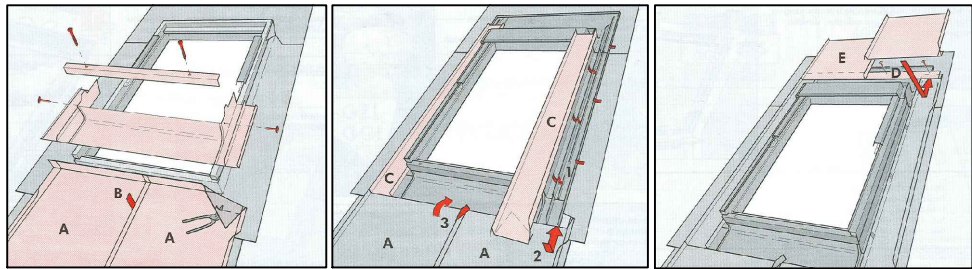
FASADNA STOLARIJA - VRATA						
POZ	VRATA	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
VI	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - glavni ulaz	137 x 397		3		
VII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - bočni ulaz	140 x 403		2		
VIII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	228 x 309		1		
IX	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	180 x 397		1		
X	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - sprat - terasa	109 x 260			3	

Projektant  STUDIO AC d.o.o. Uli. Ivana Crnjevića 14, Cetinje T: +381 91 331 1361, PIB 02869922 +381 91 331 1361, amirgroup@gmail.com		Investitor KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM " PRIJESTONICA CETINJE 	
Objekat KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "		Lokacija Kat. parcela broj 3692 K.O. Cetinje I. Prijestonica Cetinje UPZ, blok 21, izmjenjena i dopune DUPUP Istorijsko jezgro Cetinje	
Glavni inženjer - projektant	Jevgenije Pavlović, d.i.a.	Ulica Baka Pivljanina br. 4 - Cetinje	
Odgovorni inženjer	Predrag Spasić, d.i.a.	Vrsta tehničke dokumentacije	
Saradnik	Jovana Banićević d.i.a.	Konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije	
Saradnik		Diz. tehničke dokumentacije	
Datum izrade i počet projekta Maj 2025		Prilog: OPOZIVA SPRATA I SARADNI FASADNE STOLARIJE	
		Datum revizije i počet revizije	
		Br. priloga III	
		Br. strane 3	



SNIMAK KROVA

KROVNI PROZOR - POZICIJA V



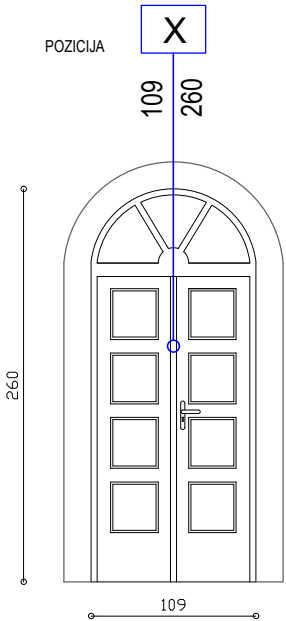
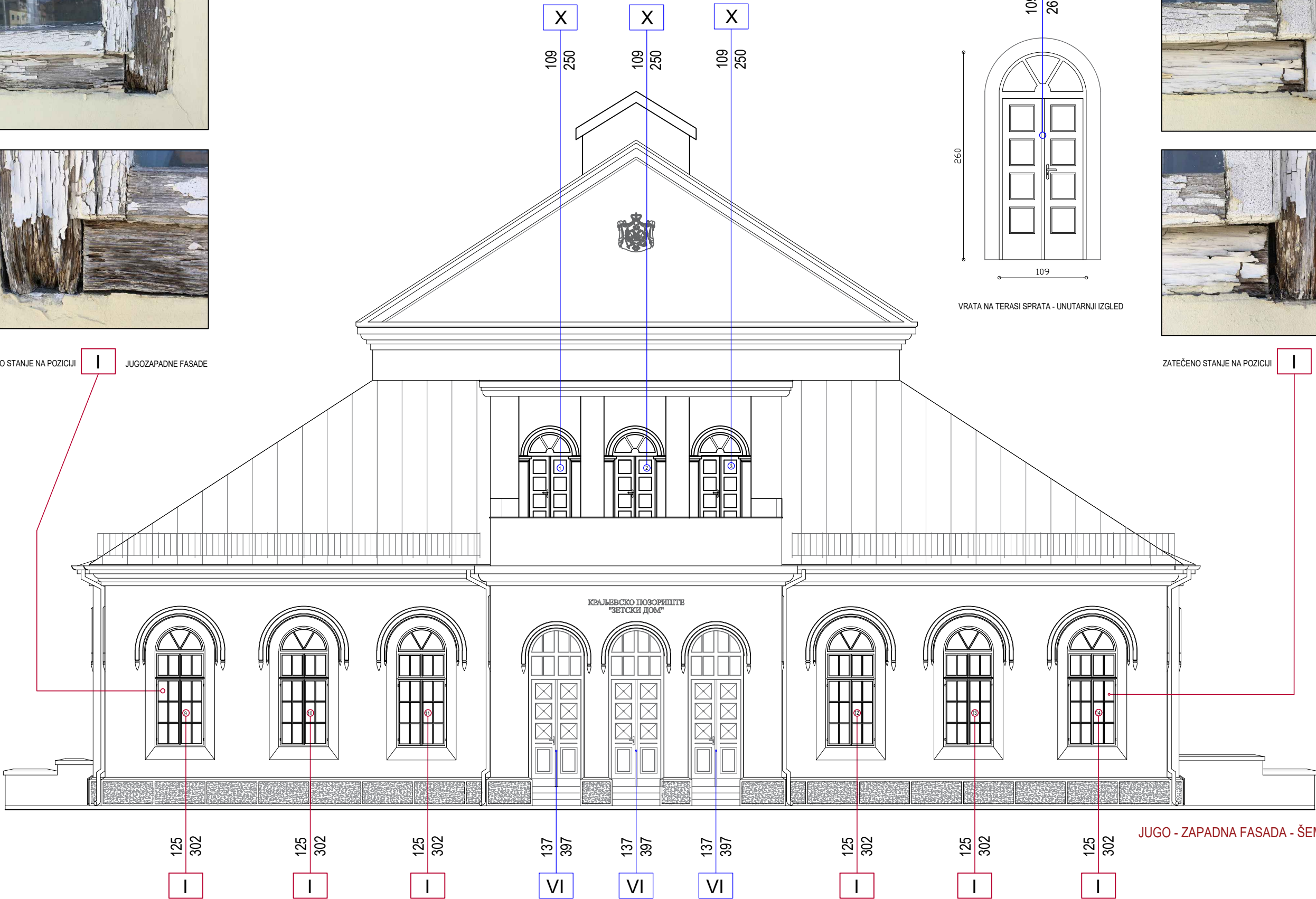
FASADNA STOLARIJA - PROZORI						
POZ	PROZOR	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
I	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom bez zajedničke kase (fasadni + unutarnji prozor)	125 x 302		24		
II	Dvostruki dvokrilni prozor sa kasom - suteren	125 x 55	14			
III	Dvokrilni prozor sa kasom - suteren	230 x 35	1			
IV	Dvostruki prozor sa kasom - galerija	91 x 64			6	
V	Krovni prozor - tipa velux	65 x 118				16

FASADNA STOLARIJA - VRATA						
POZ	VRATA	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
VI	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - glavni ulaz	137 x 397		3		
VII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - bočni ulaz	140 x 403		2		
VIII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	228 x 309		1		
IX	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	180 x 397		1		
X	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - sprat - terasa	109 x 250			3	

Projektant: STUDIO AC d.o.o. Uli. Ivana Crljevića 14, Cetinje T: +381 91 21118-94 NLB, PIB 02869922 +381 91 531350, arh@studioac.com			Investor: KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM " PRIJESTONICA CETINJE		
Objekat: KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "			Lokacija: Kat, parcela broj 3692 K.O. Cetinje I. Prijestonica Cetinje UPZ, blok 21, izmjena i dopune DUPUP Istorijsko jezgro Cetinje		
Glavni inženjer - projektant: Jevgenije Pavlović, d.i.a.			Ulica Baje Pivljanina br. 4 - Cetinje		
Odgovorni inženjer: Predrag Spasić, d.i.a.			Vrsta tehničke dokumentacije: Konzervatorski projekat: sanacije fasadne stolarije		
Saradnik: Jovana Banićević d.i.a.			Dio tehničke dokumentacije: GRAFIČKA DOKUMENTACIJA		Skaliranje: 1:100 : 1:50
Saradnik:			Prilog: GALERIJA - SPRAT II - ŠEME STOLARIJE		Br. strane: 4
Datum izrade i pečat projektanta: Maj 2025			Datum revizije i pečat revizenta:		



ZATEČENO STANJE NA POZICIJI I JUGOZAPADNE FASADE

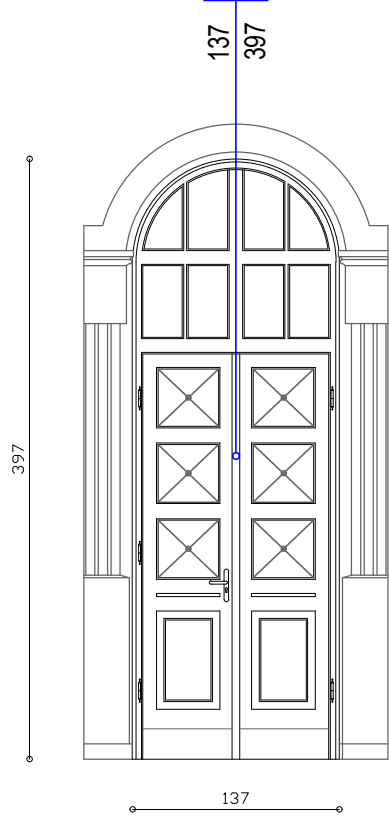


VRATA NA TERASI SPRATA - UNUTARNJI IZGLED



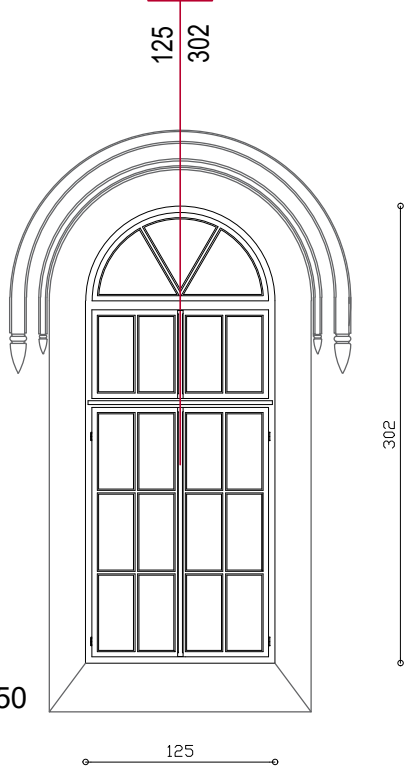
ZATEČENO STANJE NA POZICIJI I JUGOZAPADNE FASADE

POZICIJA VI OD 1 - 3



POZICIJA VI - VRATA NA GLAVNOM ULAZU

POZICIJA I OD 1 - 24



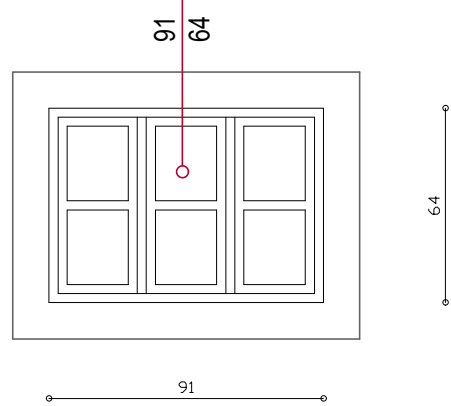
POZICIJA I - PROZOR NA PRIZEMLJU OBJEKTA

FASADNA STOLARIJA - PROZORI						
POZ	PROZOR	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
I	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom bez zajedničke kase (fasadni + unutarnji prozor)	125 x 302		24		
II	Dvostruki dvokrilni prozor sa kasom - suteren	125 x 55	14			
III	Dvokrilni prozor sa kasom - suteren	230 x 35	1			
IV	Dvostruki prozor sa kasom - galerija	91 x 64			6	
V	Krovni prozor - tipa velux	65 x 118				16

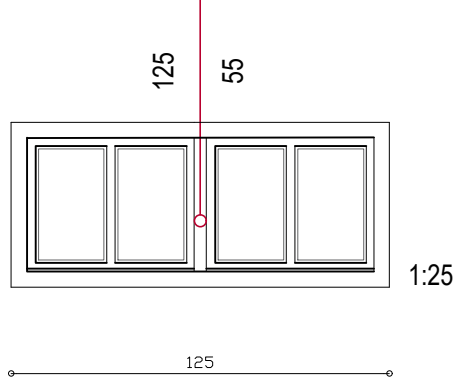
FASADNA STOLARIJA - VRATA						
POZ	VRATA	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
VI	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - glavni ulaz	137 x 397		3		
VII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - bočni ulaz	140 x 403		2		
VIII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	228 x 309		1		
IX	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	180 x 397		1		
X	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - sprat - terasa	109 x 250			3	

Projektant:  STUDIO AC d.o.o. Ul. Ivana Crnjevica 14, Cetinje Zr. 530-21119-94 NLB, PIB 02899922 +382 69 331390, arhigroup@gmail.com		Investitor: KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM " PRIJESTONICA CETINJE 	
Objekat: KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "		Lokacija: Kat. parcela broj 3892 K.O. Cetinje I, Prijestonica Cetinje UP2, blok 21, izmjene i dopune DUPUP Istorijsko jezgro Cetinje	
Glavni inženjer - projektant: Jevgenije Pavlović, d.i.a.		Ulica Baje Privljinina br. 4 - Cetinje	
Odgovorni inženjer: Predrag Spasić, d.i.a.		Vrsta tehničke dokumentacije: Konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije	
Saradnik: Jovana Banićević d.i.a.		Dio tehničke dokumentacije: GRAFIČKA DOKUMENTACIJA	
Saradnik:		Prilog: JUGOZAPADNA FASADA ŠEME FASADNE STOLARIJE	
Datum izrade i pečat projektanta: Maj 2025		Datum revizije i pečat revizenta:	
		Br. priloga: III	
		Br. strane: 5	

POZICIJA IV OD 1 - 6



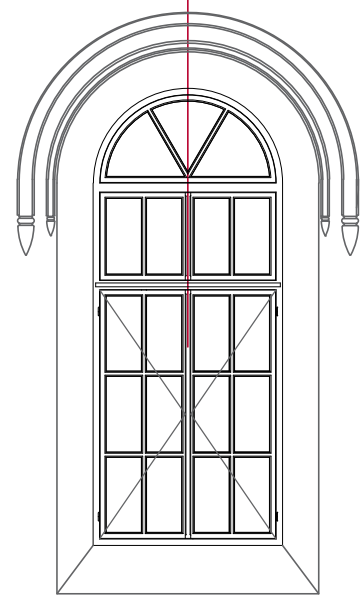
POZICIJA II OD 1 - 14



JUGO - ISTOČNA FASADA - ŠEME STOLARIJE R 1:100

POZICIJA I

125
302

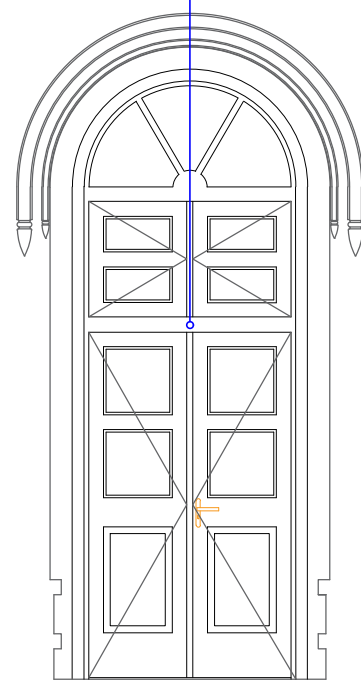


117
125

POZICIJA I - FASADNI PROZOR
KOMADA 24

POZICIJA VII

140
403



140

POZICIJA VII - VRATA NA BOČNIM
FASADAMA OBJEKTA - KOMADA 2

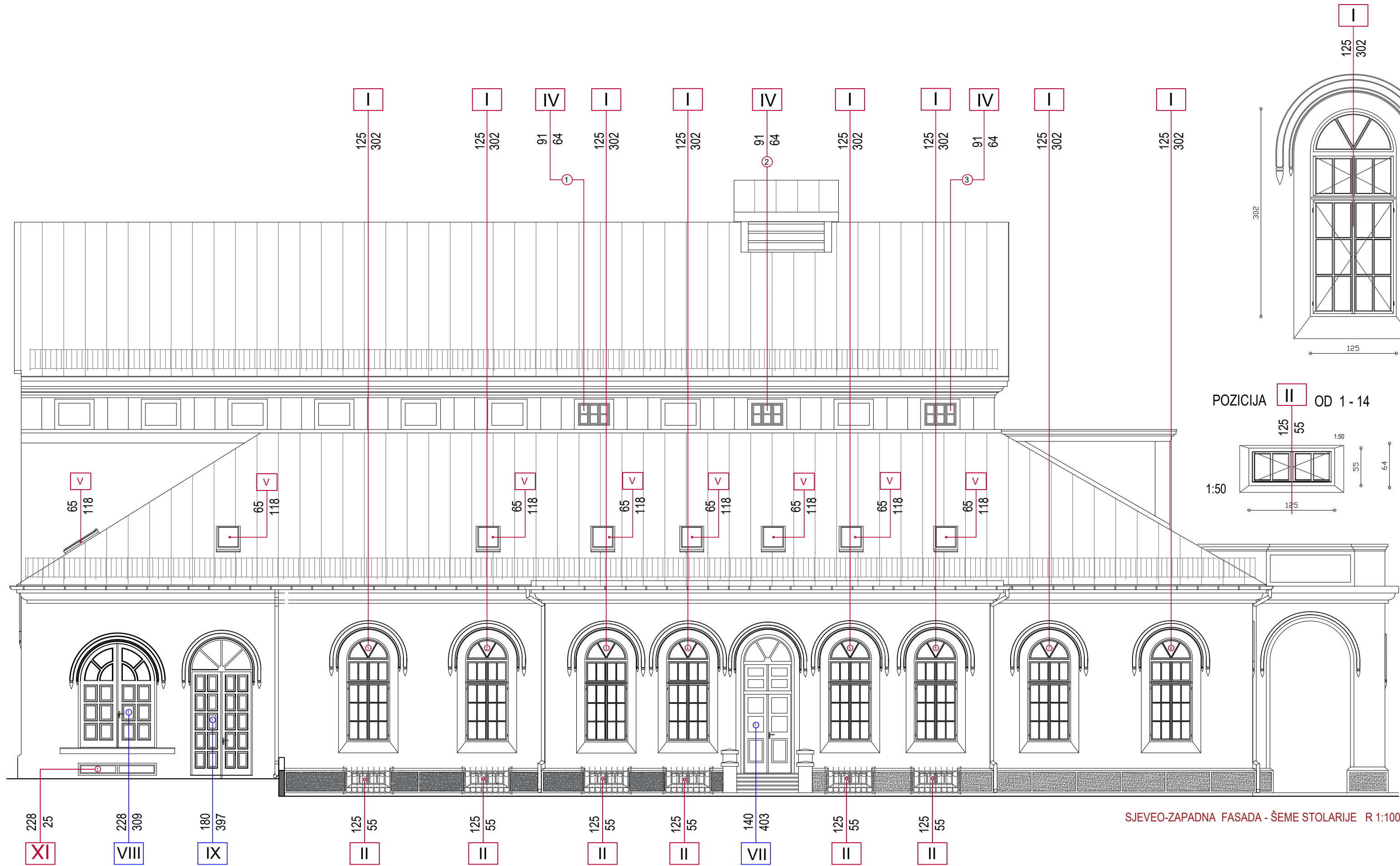
FASADNA STOLARIJA - PROZORI

POZ	PROZOR	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
I	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom bez zajedničke kase (fasadni + unutarjni prozor)	125 x 302		24		
II	Dvostruki dvokrilni prozor sa kasom - suteren	125 x 55	14			
III	Dvokrilni prozor sa kasom - suteren	230 x 35	1			
IV	Dvostruki prozor sa kasom - galerija	91 x 64			6	
V	Krovni prozor - tipa velux	65 x 118				16

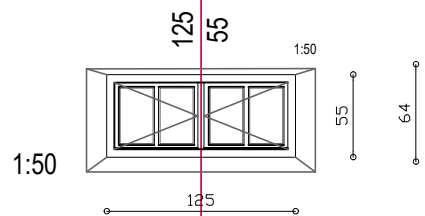
FASADNA STOLARIJA - VRATA

POZ	VRATA	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
VI	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - glavni ulaz	137 x 397		3		
VII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - bočni ulaz	140 x 403		2		
VIII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	228 x 309		1		
IX	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	180 x 397		1		
X	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - sprat - terasa	109 x 250			3	

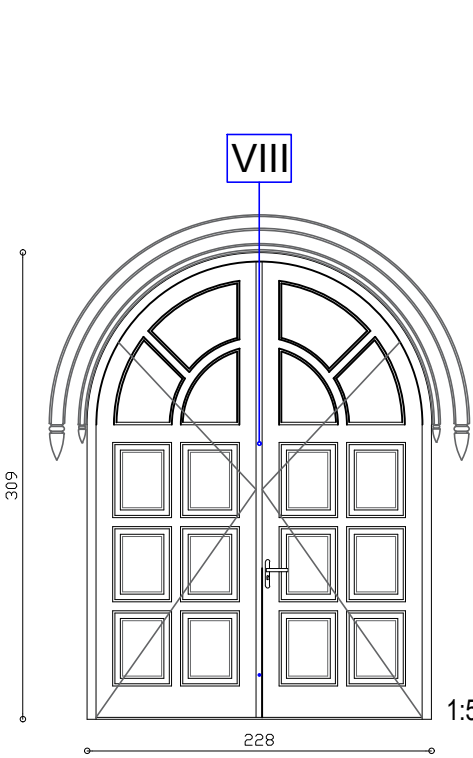
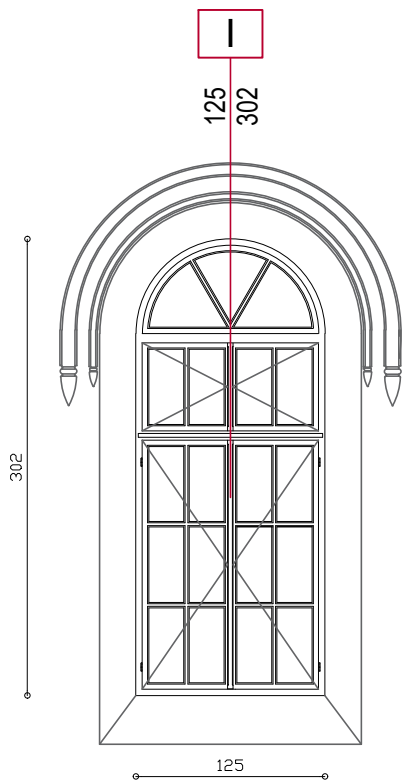
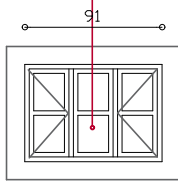
Projektant  STUDIO AC d.o.o. Ul. Ivana Cernjevića 14, Cetinje Zr. 530-21118-84 NLB, PIB 02899922 +382 69 331390, arhigroup@gmail.com	Investor KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM " PRIJESTONICA CETINJE 
Objekat : KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "	Lokacija : Kat, parcela broj 3892 K.O. Cetinje I, Prijestonica Cetinje UPZ, blok 21, izmjene i dopune DUPUP Istorijsko jezgro Cetinje
Glavni inženjer - projektant Jevgenije Pavlović, d.i.a.	Ulica Baje Pivljanina br. 4 - Cetinje
Odgovorni inženjer Predrag Spasić, d.i.a.	Vrsta tehničke dokumentacije Konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije
Saradnik Jovana Banićević d.i.a.	Dio tehničke dokumentacije GRAFIČKA DOKUMENTACIJA
Saradnik	Prilog JUGO - ISTOČNA FASADA ŠEME FASADNE STOLARIJE
Datum izrade i pečat projektanta Maj 2025	Br priloga III Br strane 6
	Datum revizije i pečat revizenta



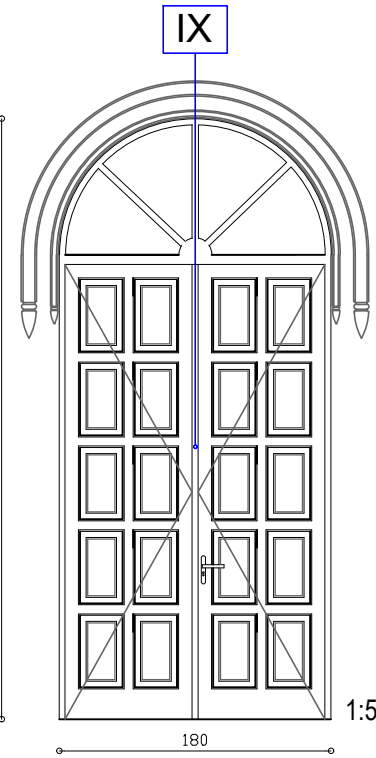
POZICIJA II OD 1 - 14



IV



POZICIJA VIII - VRATA TEHNIČKI ULAZ KOMADA 1



POZICIJA IX - VRATA TEHNIČKI ULAZ KOMADA 1

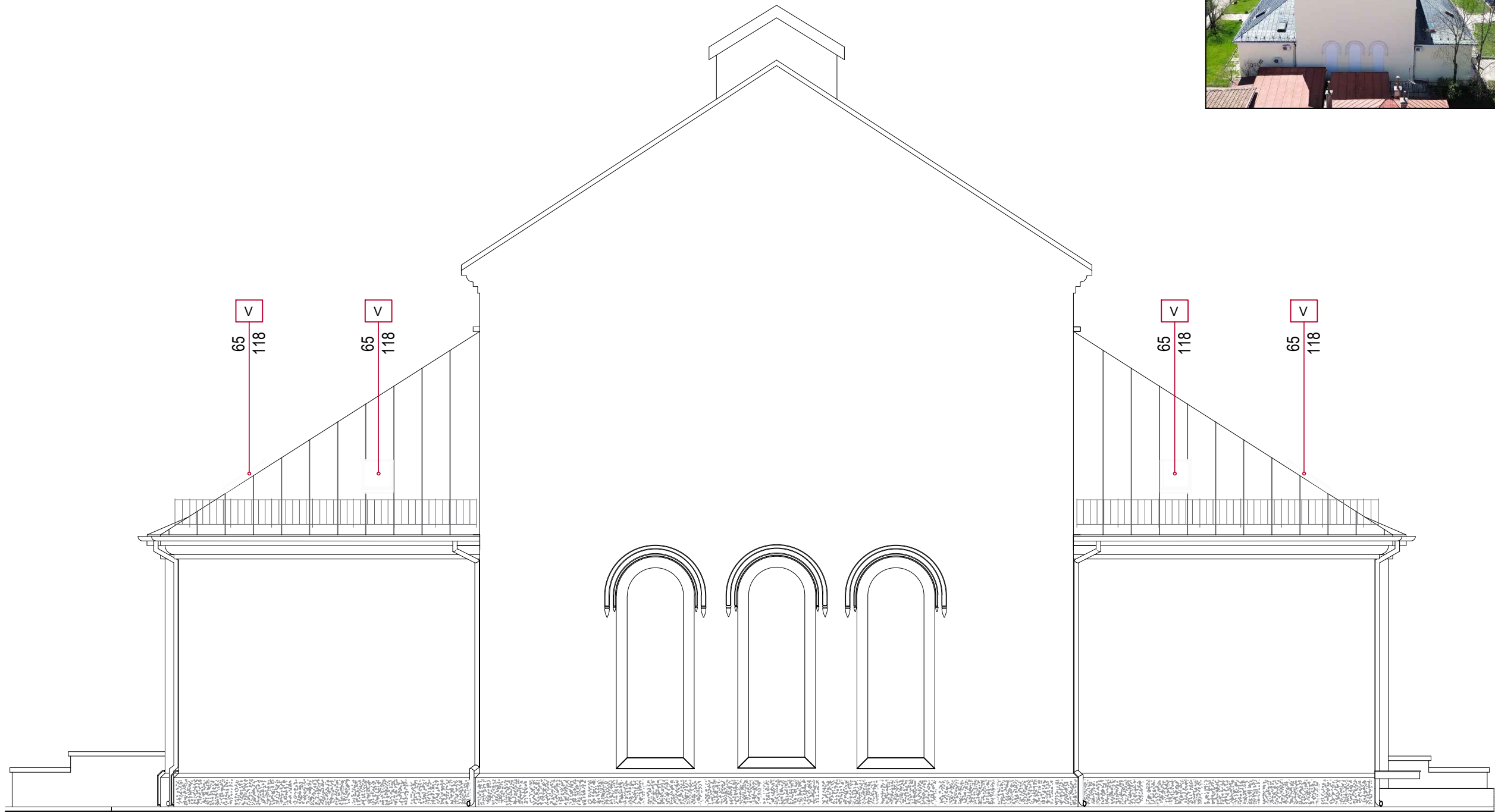
FASADNA STOLARIJA - PROZORI

POZ	PROZOR	dimenzija	suteran	prizemlje	sprat	krov
I	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom bez zajedničke kase (fasadni + unutarjni prozor)	125 x 302		24		
II	Dvostruki dvokrilni prozor sa kasom - suteran	125 x 55	14			
III	Dvostruki dvokrilni prozor sa kasom - suteran	230 x 35	1			
IV	Dvostruki prozor sa kasom - galerija	91 x 64			6	
V	Krovni prozor - tipa velux	65 x 118				16

FASADNA STOLARIJA - VRATA

POZ	VRATA	dimenzija	suteran	prizemlje	sprat	krov
VI	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom - glavni ulaz	137 x 397		3		
VII	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom - bočni ulaz	140 x 403		2		
VIII	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	228 x 309		1		
IX	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	180 x 397		1		
X	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom - sprat - terasa	109 x 250			3	

Projektant	STUDIO AC d.o.o. Ul. Ivana Crnjevića 14, Cetinje Zr. 530-21116-94 NLB PIB 02899922 +382 69 331390, arhigroup@gmail.com	Investitor	KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM " PRIJESTONICA CETINJE
Objekat :	KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "	Lokacija	Lokacija: Kat, parcela broj 3892 K.O. Cetinje I, Prijestonica Cetinje UPZ, blok 21, Izmjene i dopune DUP/UP Istorijsko jezgro Cetinje
Glavni inženjer - projektant	Jevgenije Pavlović, d.i.a.	Ulica Bajza Pivljanina br. 4 - Cetinje	
Odgovorni inženjer	Predrag Spasić, d.i.a.	Vrsta tehničke dokumentacije	Konzervatorski projekat: sanacije fasadne stolarije
Saradnik	Jovana Banićević d.i.a.	Dio tehničke dokumentacije	GRAFIČKA DOKUMENTACIJA
Saradnik		Prilog	SJEVERNO - ZAPADNA FASADA ŠEME FASADNE STOLARIJE
Datum izrade i počet projekanta	Maj 2025	Br. priloga	III
		Br. strana	7
		Datum revizije i počet revidenta	

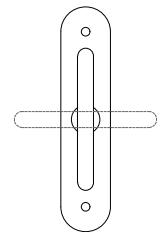
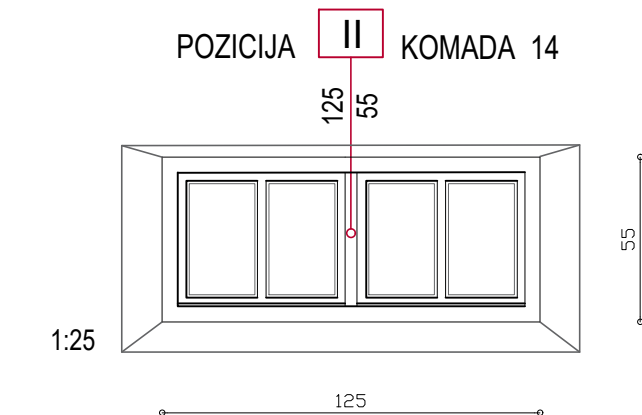
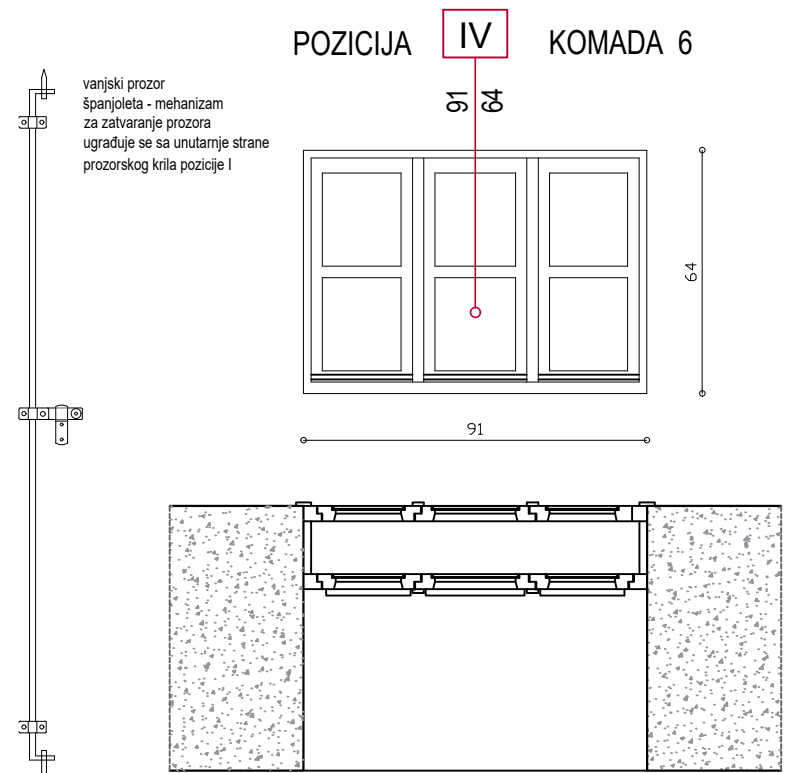
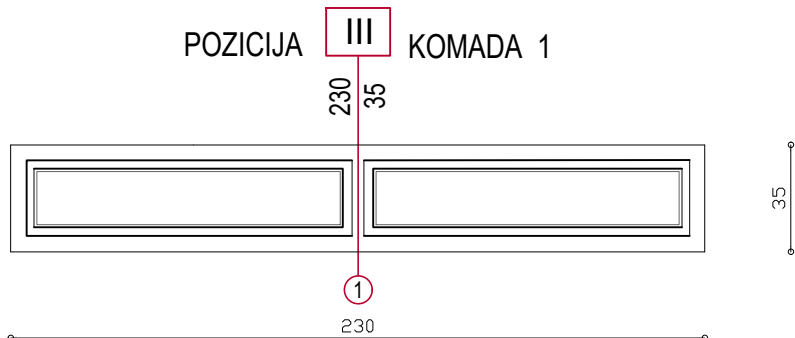
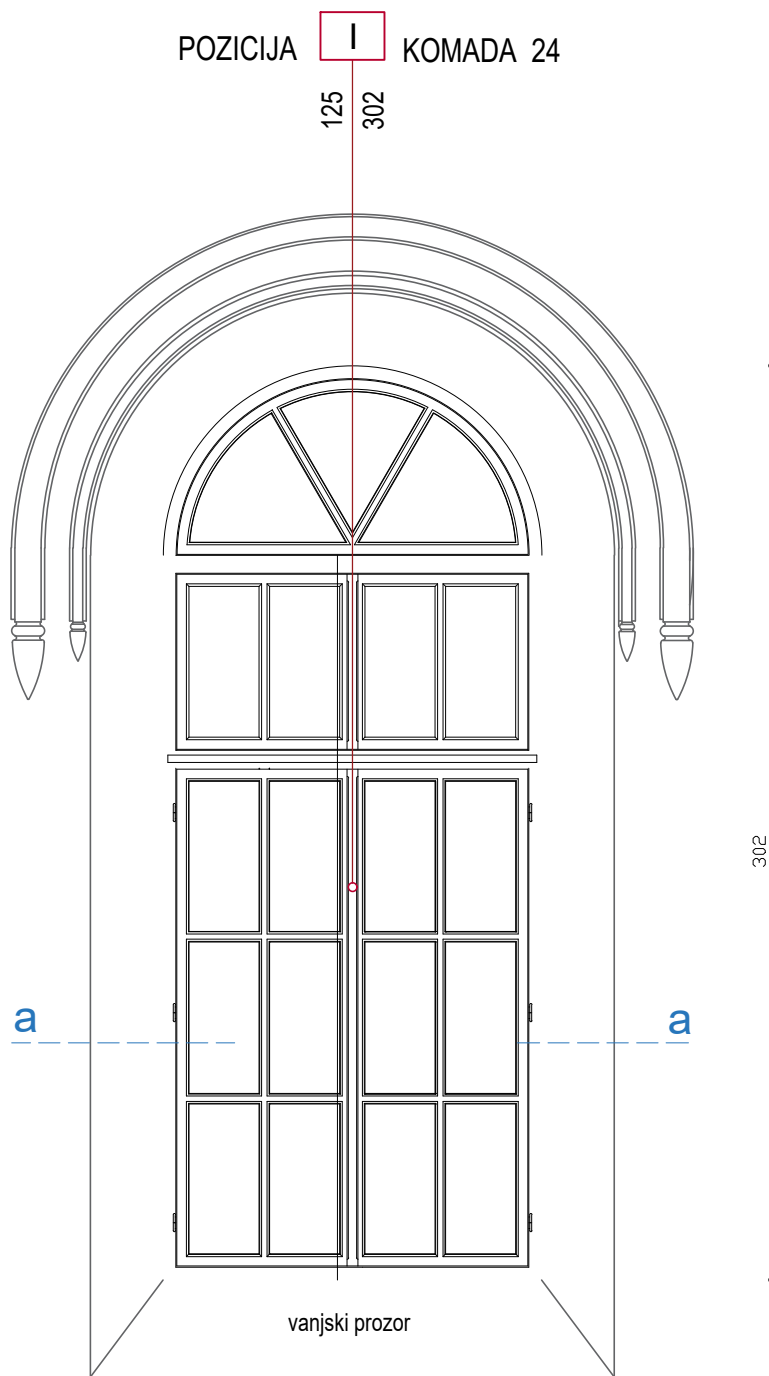


SJEVERO-ISTOČNA FASADA - ŠEME STOLARIJE R 1:100

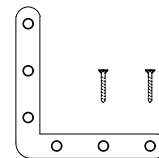
FASADNA STOLARIJA - PROZORI						
POZ	PROZOR	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
I	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom bez zajedničke kase (fasadni + unutarnji prozor)	125 x 302		24		
II	Dvostruki dvokrilni prozor sa kasom - suteren	125 x 55	14			
III	Dvokrilni prozor sa kasom - suteren	230 x 35	1			
IV	Dvostruki prozor sa kasom - galerija	91 x 64			6	
V	Krovni prozor - tipa velux	65 x 118				16

FASADNA STOLARIJA - VRATA						
POZ	VRATA	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
VI	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - glavni ulaz	137 x 397		3		
VII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - bočni ulaz	140 x 403		2		
VIII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	228 x 309		1		
IX	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	180 x 397		1		
X	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - sprat - terasa	109 x 250			3	

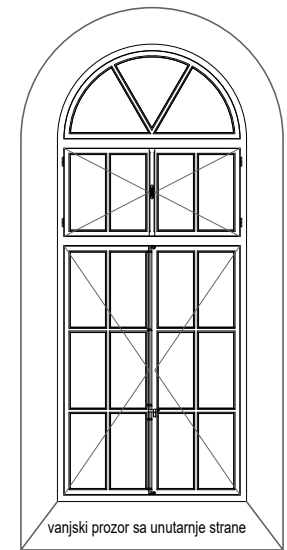
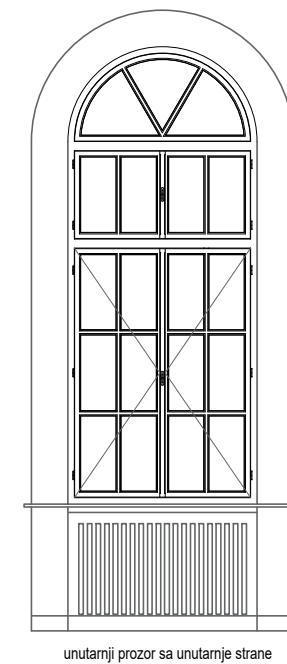
Projektant  STUDIO AC d.o.o. Ul. Ivana Crnojevića 14, Cetinje Zr. 530-21119-94 NLB, PIB 02899922 +382 69 331390, arhigroup@gmail.com		Investitor KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM " PRIJESTONICA CETINJE 	
Objekat : KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "		Lokacija : Kat. parcela broj 3892 K.O. Cetinje I, Prijestonica Cetinje UP2, blok 21, izmjene i dopune DUP/UP Istorijsko jezgro Cetinje	
Glavni inženjer - projektant Jevgenije Pavlović, d.i.a.		Ulica Baje Privlačna br. 4 - Cetinje	
Odgovorni inženjer Predrag Spasić, d.i.a.		Vrsta tehničke dokumentacije Konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije	
Saradnik Jovana Banićević d.i.a.		Dio tehničke dokumentacije GRAFIČKA DOKUMENTACIJA	
Saradnik		Prilog : SJEVEROISTOČNA FASADA ŠEME FASADNE STOLARIJE	Razmjera : 1:100 Br.priloga : III Br.strane : 8
Datum izrade i pečat projektanta Maj 2025		Datum revizije i pečat revizenta	



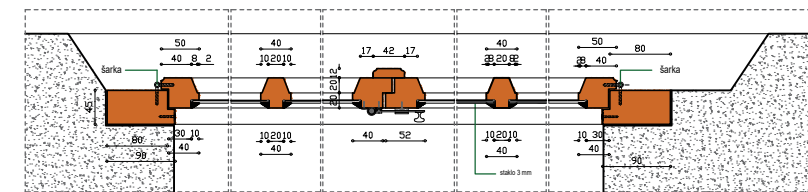
unutarnji prozor i nadprozor
triber - ručica mehanizma
za zatvaranje prozora



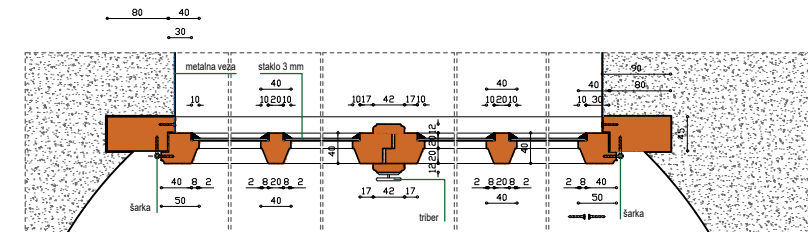
nauglica 100 x 16 x 2
ugrađuje se sa unutarnje strane
prozorskog krila



POZICIJA I KOMADA 24



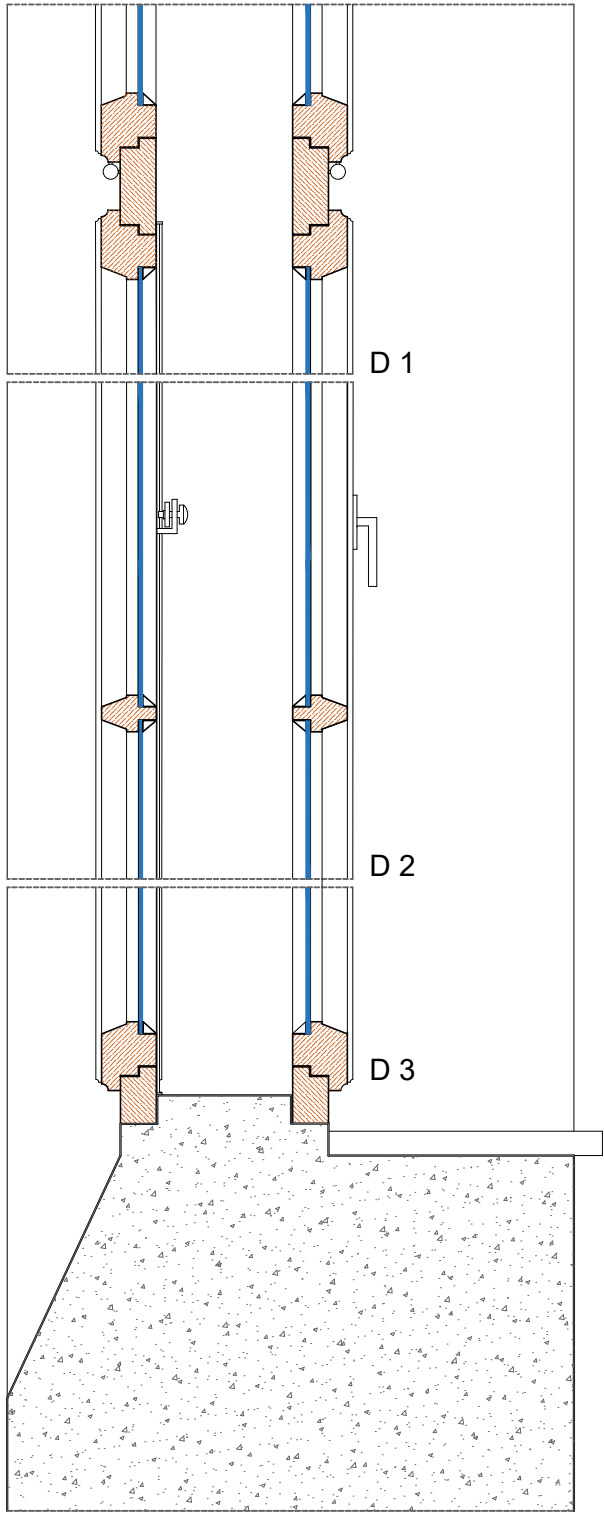
vanjski prozor - presjek a - a



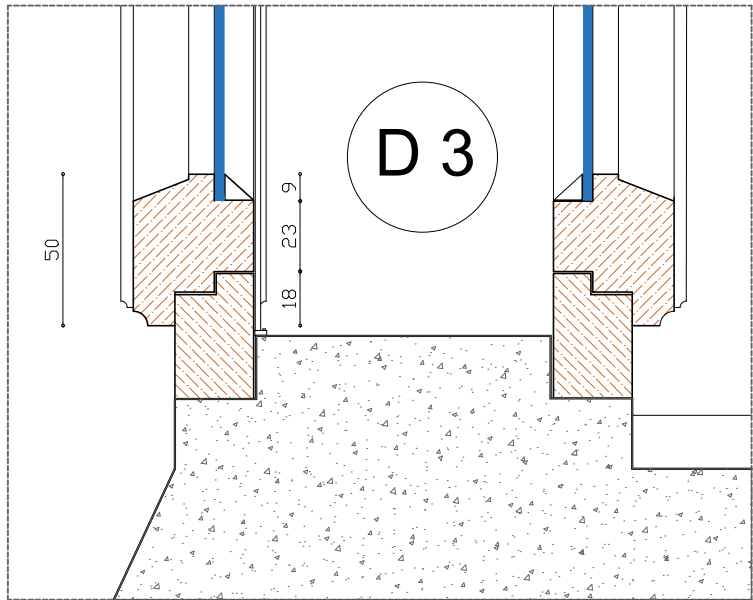
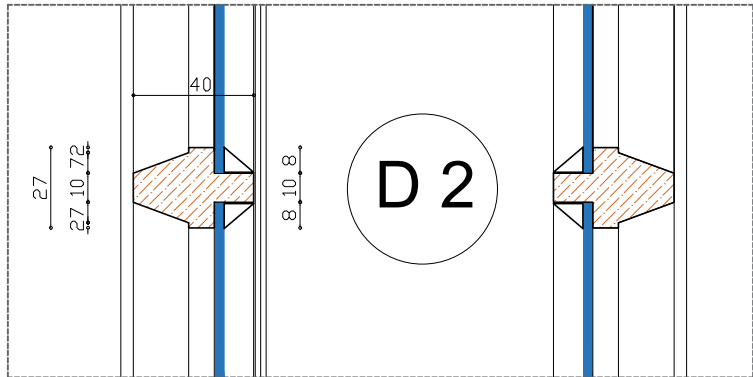
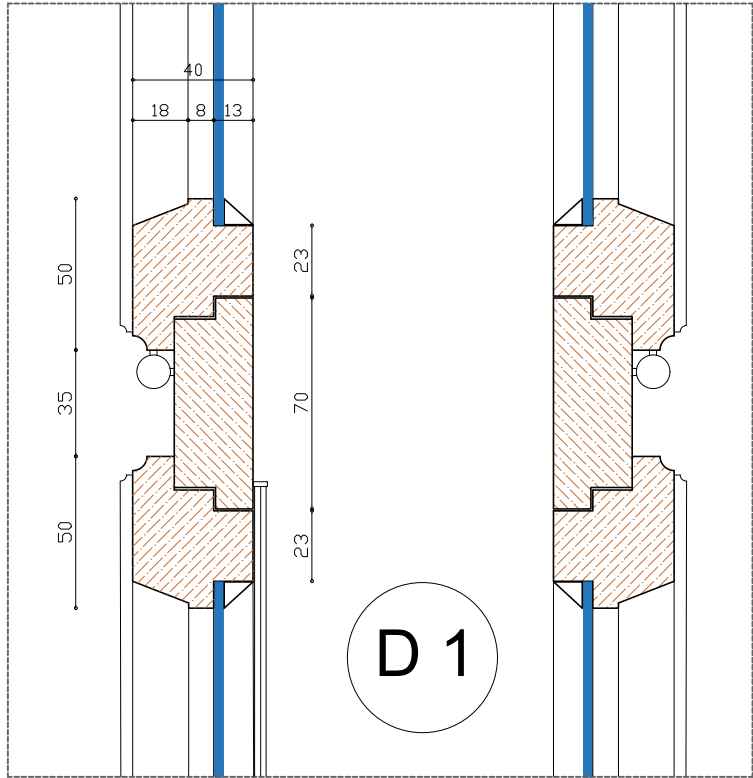
unutarnji prozor - presjek a - a

FASADNA STOLARIJA - PROZORI						
POZ	PROZOR	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
I	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom bez zajedničke kase (fasadni + unutarnji prozor)	125 x 302		24		
II	Dvostruki dvokrilni prozor sa kasom - suteren	125 x 55	14			
III	Dvokrilni prozor sa kasom - suteren	230 x 35	1			
IV	Dvostruki prozor sa kasom - galerija	91 x 64			6	
V	Krovni prozor - tipa velux	65 x 118				16

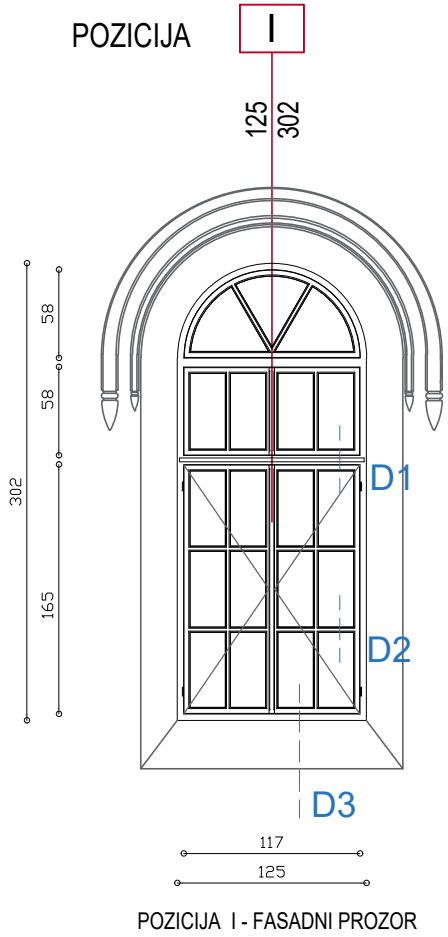
Projektant  STUDIO AC d.o.o. Ul. Ivana Crnojevića 14, Cetinje ž.r. 530-21119-94 NLB, PIB 02899922 +382 69 331390, arhigroup@gmail.com		Investitor KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM " PRIJESTONICA CETINJE 	
Objekat KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "		Lokacija Kata: parcela broj 3692 K.O. Cetinje I, Prijestonica Cetinje UP2, blok 21, Izmjene i dopune DUP/UP Istorijsko jezgro Cetinje	
Glavni inženjer - projektant Jevgenije Pavlović, d.i.a.		Ulica Bajla Pivljanina br. 4 - Cetinje	
Odgovorni inženjer Predrag Spasić, d.i.a.		Vrsta tehničke dokumentacije Konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije	
Saradnik Jovana Banićević d.i.a.		Dio tehničke dokumentacije GRAFIČKA DOKUMENTACIJA	
Saradnik		Prilog: PROZORI POZICIJE I - V - ŠEME STOLARIJE	
Datum izrade i pečat projektanta Maj 2025		Datum revizije i pečat revidenta	
		Br. priloga III	
		Br. strane 9	



POZICIJA I - vertikalni presjek



POZICIJA I - vertikalni presjek

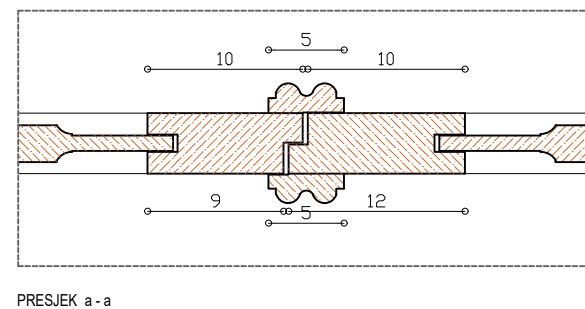
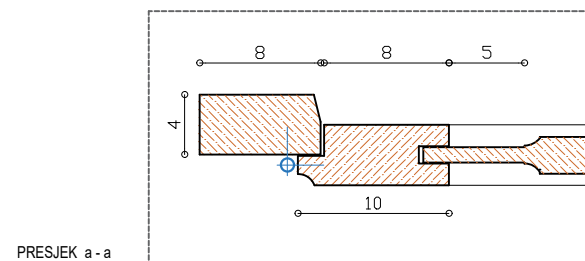
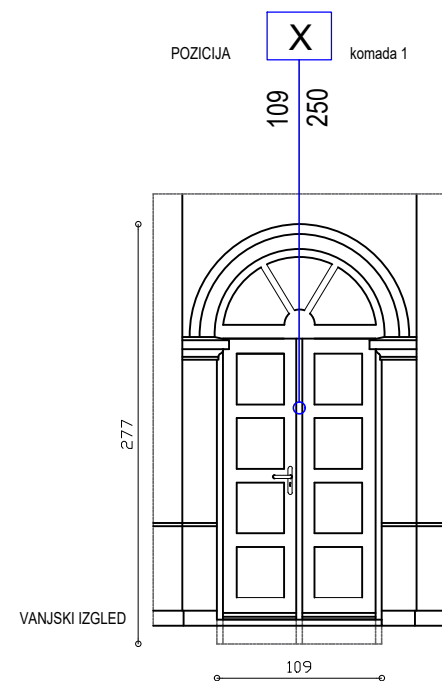
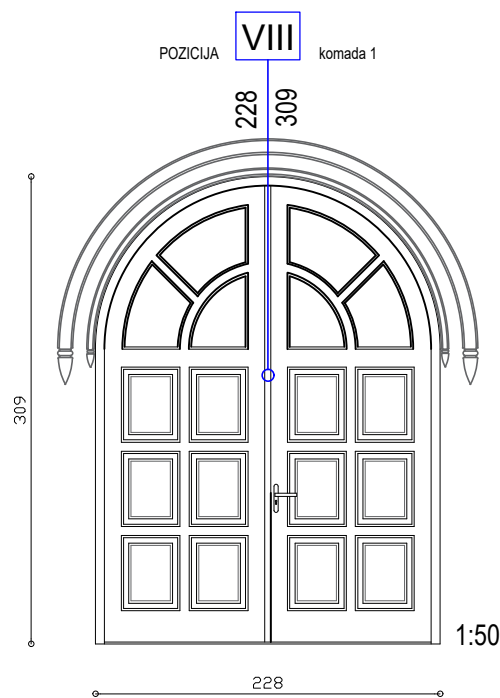
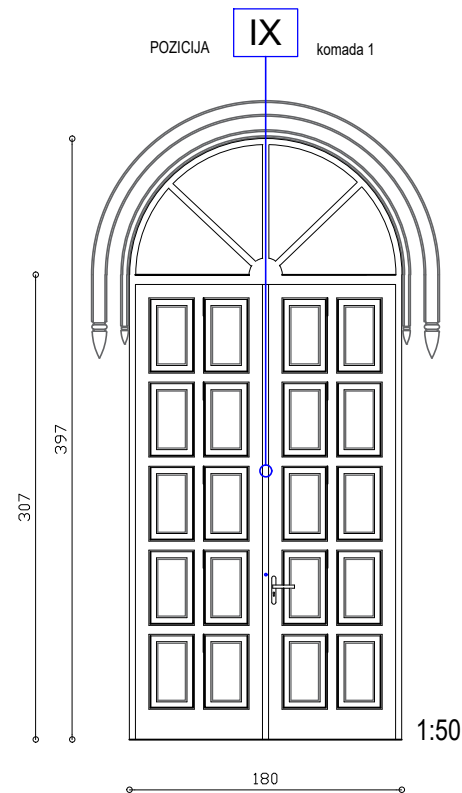
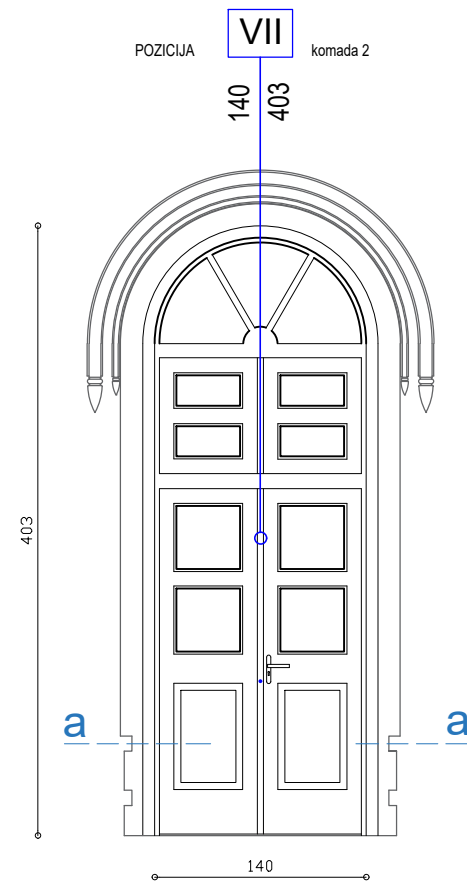
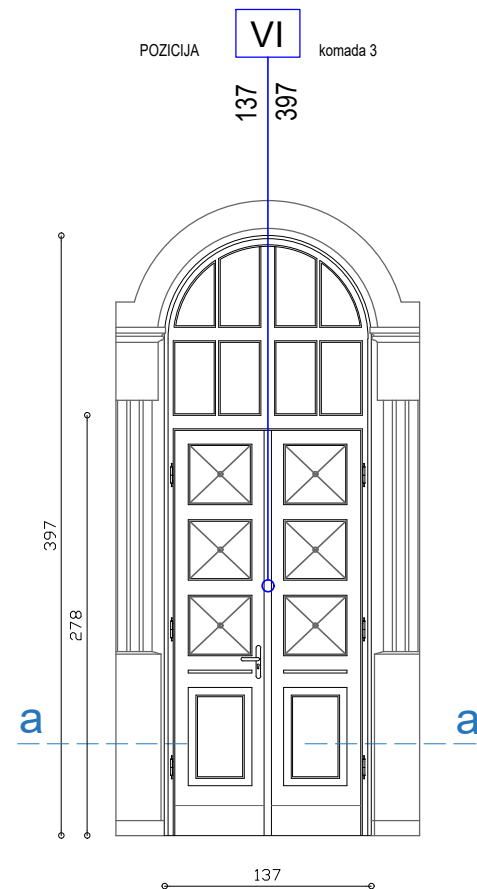


POZICIJA I - FASADNI PROZOR

NAPOMENA : Dimenzije detalja i presjeka date na crtežima mogu se donekle razlikovati od stvarnih. Proizvodni odnosno radionički crteži biće urađeni prema originalnim presjecima, eventualno korigovani sa projektantom ili nadzornim organom.

FASADNA STOLARIJA - PROZORI						
POZ	PROZOR	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
I	Dvostruki dvokrilni prozor sa nadsvijetlom bez zajedničke kase (fasadni + unutarnji prozor)	125 x 302		24		
II	Dvostruki dvokrilni prozor sa kasom - suteren	125 x 55	14			
III	Dvokrilni prozor sa kasom - suteren	230 x 35	1			
IV	Dvostruki prozor sa kasom - galerija	91 x 64			6	
V	Krovni prozor - tipa velux	65 x 118				16

Projektant  STUDIO AC d.o.o. Ul. Ivana Crnojevića 14, Cetinje Žr. 530-21119-94 NLB, PIB 02899922 +382 69 331390, arhigroup@gmail.com		Investitor KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM " PRIJESTONICA CETINJE 	
Objekat KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "		Lokacija Lokacija: Kat. parcela broj 3692 K.O. Cetinje I, Prijestonica Cetinje UP2, blok 21, Izmjene i dopune DUPI/UP Istorijsko jezgro Cetinje	
Glavni inženjer - projektant Jevgenije Pavlović, d.i.a.		Ulica Baja Pivljanina br. 4 - Cetinje	
Odgovorni inženjer Predrag Spasić, d.i.a.		Vrsta tehničke dokumentacije Konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije	
Saradnik Jovana Banićević d.i.a.		Dio tehničke dokumentacije GRAFIČKA DOKUMENTACIJA	
Saradnik		Razmjera 1:50	
Datum izrade i pečat projektanta Maj 2025		Prilog: PROZORI POZICIJE I - ŠEME STOLARIJE	
		Br. priloga III	
		Br. strane 11	
		Datum revizije i pečat revizenta	



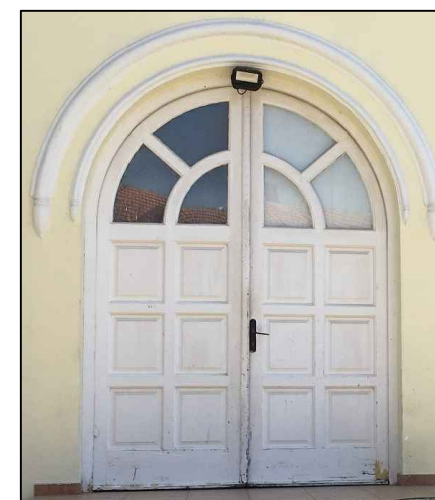
POZICIJA **VI**



POZICIJA **VII**



POZICIJA **VIII**



POZICIJA **IX**

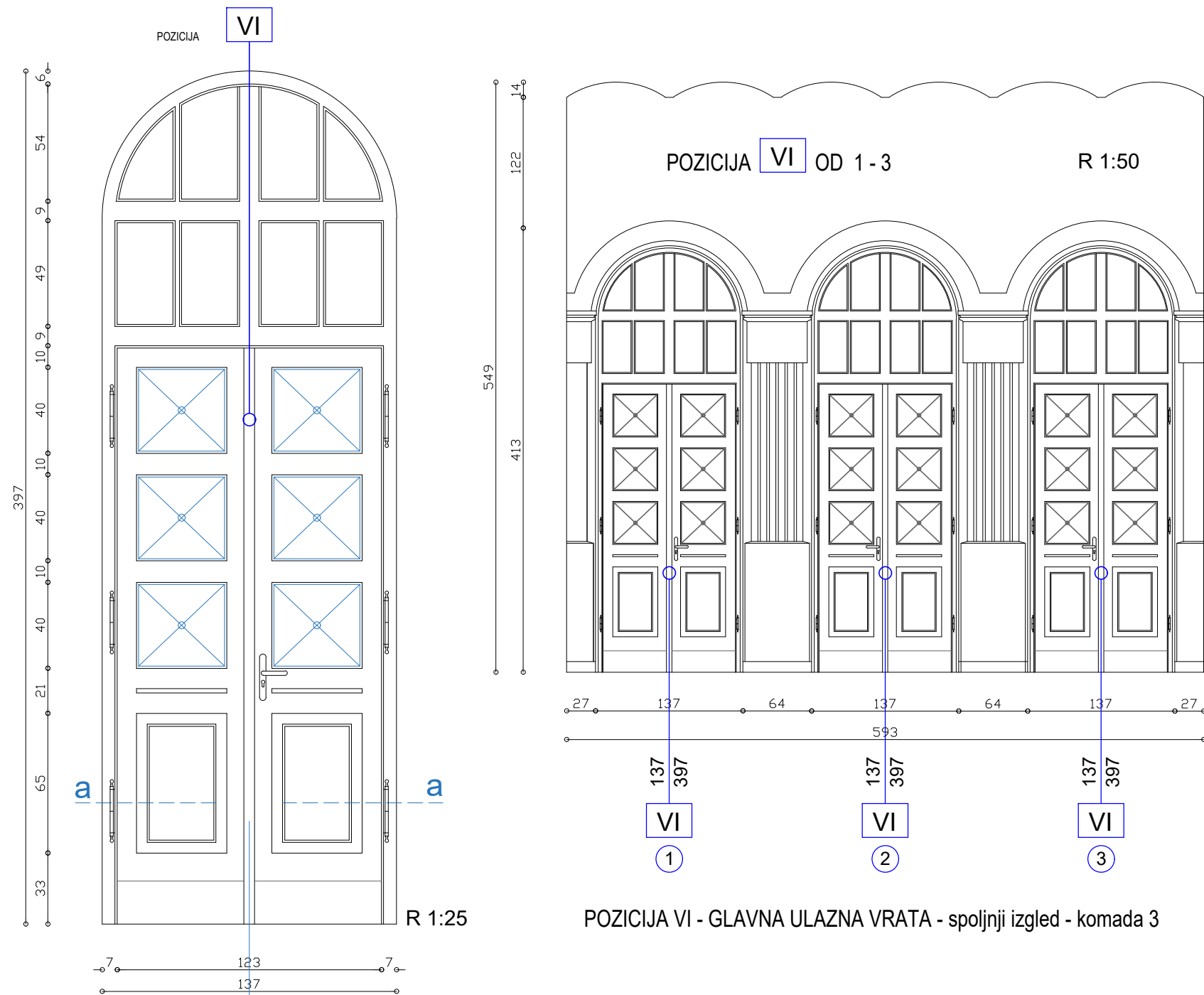


POZICIJA **X**

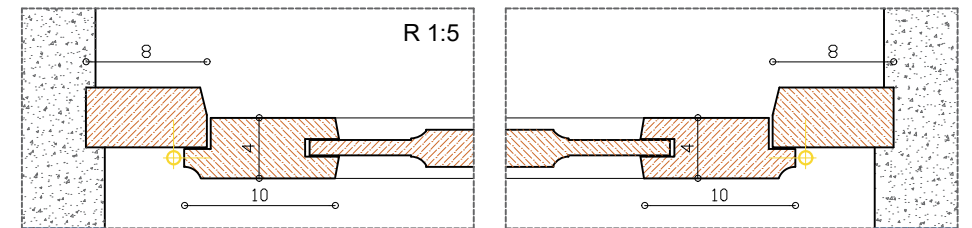
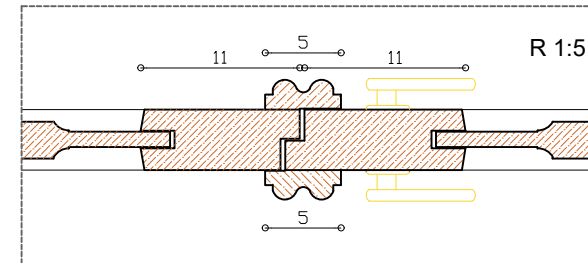
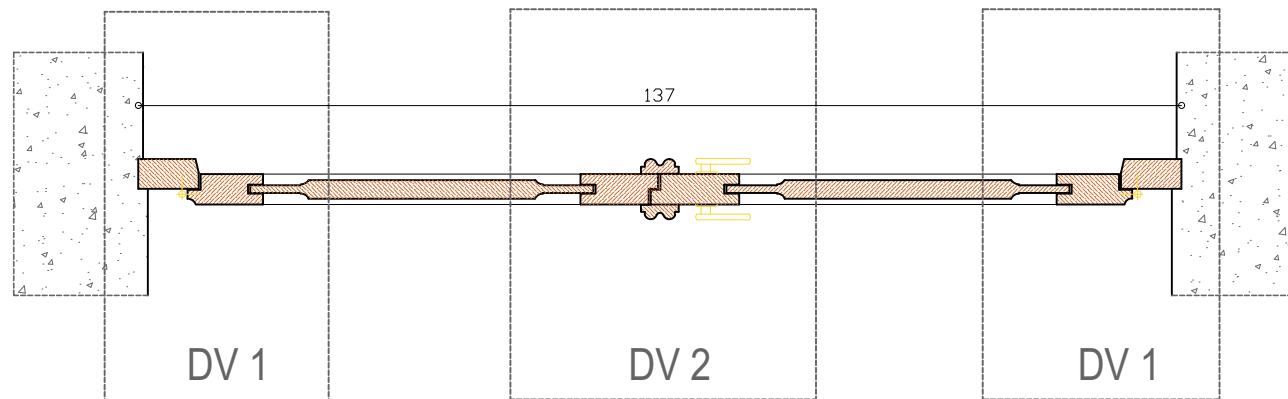
FASADNA STOLARIJA - VRATA

POZ	VRATA	dimenzija	suteren	prizemlje	sprat	krov
VI	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - glavni ulaz	137 x 397		3		
VII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - bočni ulaz	140 x 403		2		
VIII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	228 x 309		1		
IX	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	180 x 397		1		
X	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - sprat - terasa	109 x 250			3	

Projekant  STUDIO AC d.o.o. Ul. Ivana Crnojevića 14, Cetinje ž.r. 530-21119-94 NLB, PIB 02899922 +382 69 331390, arhigroup@gmail.com	Investitor KRALJEVSKO POZORIŠTE "ZETSKI DOM" PRIJESTONICA CETINJE 
Objekat KRALJEVSKO POZORIŠTE "ZETSKI DOM"	Lokacija Katastr. parcela broj 3692 K.O. Cetinje I, Prijestonica Cetinje UP2, blok 21, Izmjene i dopune DUP/UP Istorijsko jezgro Cetinje
Glavni inženjer - projektant Jevgenije Pavlović, d.i.a.	Ulica Bajla Pivljanina br. 4 - Cetinje
Odgovorni inženjer Predrag Spasić, d.i.a.	Vrsta tehničke dokumentacije Konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije
Saradnik Jovana Banićević d.i.a.	Dio tehničke dokumentacije GRAFIČKA DOKUMENTACIJA Razmjera 1:50
Saradnik	Prilog: VRATA POZICIJE VI - X - ŠEME STOLARIJE Br. priloga III Br. strane 12
Datum izrade i pečat projektanta Maj, 2025	Datum revizije i pečat revizenta



POZICIJA VI - GLAVNA ULAZNA VRATA - spoljni izgled - komada 3



glavna vrata na čeonj fasadi - presjek a-a

NAPOMENA : Dimenzije detalja i presjeka date na crtežima mogu se donekle razlikovati od stvarnih. Proizvodni odnosno radionički crteži biće urađeni prema originalnim presjecima, eventualno korigovani sa projektantom ili nadzornim organom. Detalji dati crtežima važe za sve pozicije vrata.

FASADNA STOLARIJA - VRATA						
POZ	VRATA	dimenzija	suteran	prizemlje	sprat	krov
VI	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - glavni ulaz	137 x 397		3		
VII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - bočni ulaz	140 x 403		2		
VIII	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	228 x 309		1		
IX	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - tehnički ulaz	180 x 397		1		
X	Dvokrilna vrata sa nadsvijetlom - sprat - terasa	109 x 250			3	

Projektant  STUDIO AC d.o.o. Ul. Ivana Crnjevića 14, Cetinje ž.r. 530-21119-94 NLB, PIB 02899922 +382 69 331390, arhigroup@gmail.com			Investitor KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM " PRIJESTONICA CETINJE 		
Objekat KRALJEVSKO POZORIŠTE " ZETSKI DOM "			Lokacija Kata: parcela broj 3692 K.O. Cetinje I, Prijestonica Cetinje UP2, blok 21, Izmjene i dopune DUPI/UP Istorijsko jezgro Cetinje		
Glavni inženjer - projektant Jevgenije Pavlović, d.i.a.			Ulica Baja Pivljanina br. 4 - Cetinje		
Odgovorni inženjer Predrag Spasić, d.i.a.			Vrsta tehničke dokumentacije Konzervatorski projekat sanacije fasadne stolarije		
Saradnik Jovana Banićević d.i.a.			Dio tehničke dokumentacije GRAFIČKA DOKUMENTACIJA		Razmjera 1:50
Saradnik			Prilog: VRATA POZICIJE VI - X - ŠEME STOLARIJE	Br. priloga III	Br. strane 13
Datum izrade i pečat projektanta Maj 2025			Datum revizije i pečat revidenta		