

PREGLED POSTUPKA #99424

1 PODACI O NARUČIOCU

Naziv naručioca	RADIO TELEVIZIJA PODGORICA DOO
PIB	03328139
E-mail	office@gradski.me
Telefon	069/600-041
Internet adresa	
Fax	//
Adresa	19 Decembar 13, III sprat
Grad	Podgorica
Poštanski broj	81000

2 OSNOVNI PODACI

Opis predmeta javne nabavke	Set za Virtuelni studio
Status	U toku
Vrsta predmeta	Robe
Vrsta postupka	Jednostavna nabavka
Službenik za javne nabavke	Vjera Vujanović
Kontakt	javne.nabavke@gradski.me
Datum objave	16.09.2025. 13:40
Napomena	-

3 FAZE U POSTUPKU

Vrsta faze	Opis	Početak podnošenja	Kraj podnošenja	Datum otvaranja	Status
Zahtjev za podnošenje ponuda	Set za virtuelni studio	16.09.2025 13:40	22.09.2025 09:00	22.09.2025 09:00	U toku

4 DODATNE INFORMACIJE

Predmet javne nabavke se nabavlja	kao cjelina
Posebni oblici javne nabavke	
Okvirni sporazum	Ne
Dinamički sistem nabavki	Ne
Elektronska aukcija	Ne
Elektronski katalog	Ne
Nabavka se sprovodi kao	
Zajednička nabavka	Ne
Centralizovana nabavka	Ne
Nabavka je	
Zelena	Ne
Društveno odgovorna	Ne

5 STAVKE PLANA

Ne postoje definisane stavke plana

6 USLOVI ZA UČEŠĆE U POSTUPKU I ZAHTJEVI U POGLEDU NAČINA IZVRŠAVANJA PREDMETA NABAVKE

Opis	Tip uslova / zahtjeva
Izjava - Obrazac 2	Obrazac 2
Rok izvršenja ugovora - 18 dana od dana potpisivanja ugovora (15 dana isporuka opreme , 3 dana obuka i implementacija sistema)	Rok izvršenja ugovora
Nacin placanja : na žiro račun Dobavljača	Drugi uslovi
Rok placanja - 10 dana od prijema fakture, potpisanog zapisnika o prijemu robe i izvještaja o sprovedenoj obuci za zaposlene.	Drugi uslovi
Mjesto izvršenja ugovora je: RTV Podgorica, 19. decembra 81000 Podgorica br. 13	Mjesto izvršenja ugovora
Garantni rok za opremu - minimum 2 godine	Garantni rok
Obaveza ponuđača je da naglasi model koji nudi.	Drugi uslovi
U postupku jednostavne nabavke, pojedine djelove ponude ponuđač može da sačini i na jeziku koji se koristi u međunarodnoj trgovini.	Drugi uslovi
Ponuđač je u obavezi da ukoliko dođe do kvara na opremi u garantnom roku , obezbijedi servisiranje opreme u najbližem ovlašćenom servisnom centru o svom trošku . Potrebno je dostaviti pisanu izjavu ponuđača o servisiranju ponuđene opreme .	Drugi uslovi

7 KRITERIJUMI ZA IZBOR NAJPOVOLJNIJE PONUDE

Opis
Cijena

8 PREDMET NABAVKE

Procijenjena vrijednost nabavke: 24.900,00 EUR

TEHNIČKA SPECIFIKACIJA PREDMETA NABAVKE

	Opis predmeta nabavke	Bitne karakteristike predmeta nabavke	Količina
1	Server	4U Rackmount chassis with 800W PSU, Workstation CPU 12Cores, 3.5 - 4.7 Ghz Frequency, 30MB Smart Cache, 2TB max memory size DDR5-4800 MT/s, 4 Memory Channels, FCLGA4677 kompatibilan, 64bit,210W-252W, 2x32GB RAM ECC, 4800MT/s ECC DDR5, 2 x 1 TB SSD RAID 1, SATA 6 Gb/s, 4Bit MLC, MKX Controller, Up to 560 MB/s seq. read, Up to 530 MB/s seq. write. 100mm X 69.85mm X 6.8mm; GPU Card with 20GB GDDR6 GPU Memory, 160Bit, 360GB/s, 192 Cores 26.7 TFLOPS single performance, 61.8 TFLOPS Core Performance, PCIe 4.0 x 16, Active thermal solution, single slot form factor, 4 x DisplayPort 1.4a, VR Ready, 130W total power output; 8 HD/SD-SDI/ In/Out PCIe capture/playback inputs, mini DIN, 16Ch embedded in SD and HD, AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, Uncompressed 8-bit 4:2:2, Uncompressed 10-bit 4:2:2, Uncompressed 10-bit 4:4:4, SD Video Standards 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL HD Video Standards 720p50, 720p59.94, 720p60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60	1,00 KOM

	1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 SDI Compliance SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M, ITU-R BT.656 and ITU-R BT.601. SDI Metadata Support RP 188/SMPTE 12M-2 and closed captioning. Audio Sampling Television standard sample rate of 48 kHz and 24 bit. SDI Color Precision 8, 10, 12-bit RGB 4:4:4 in all modes up to 1080p30 and 8, 10-bit YUV 4:2:2 in all modes. 12-bit RGB 4:4:4 only supported in playback. SDI Video Sampling 4:2:2, 4:4:4 Color Space REC 601, REC 709, REC 2020. HDR Support HDR static metadata packing, HLG and PQ transfer characteristics, Power Consumption 22 W, Operating Temperature 5° to 40° C (32° to 104° F) Storage Temperature -20° to 45° C (-4° to 113° F). Windows 11 workstation licence.	
	Kompletan TRACK sistem sa radnom stanicom uključuje: Napredne TrackFree funkcije: režim projekcije, praćenje ruku i nogu, 3D pozicioniranje talenta. Softver za podešavanje kamera. Omogućava funkcionalnost teleportacije. Integracija neograničenog broja i rezolucija AVI, MOV fajlova (zavisno od hardverskih mogućnosti). Uvoz više formata slika: JPG, PSD, TGA, PNG, TIFF, RGB. Shader-bazirani materijali. Uvoz više 3D formata, uključujući: DAE, OBJ, 3DS, FBX. Kreiranje 3D scena iz biblioteke plafona, podova, zidova, tekstura i objekata. Proširena biblioteka unaprijed izrađenih virtuelnih setova i objekata (npr. namještaj, video-zidovi i dr.), sa mogućnošću konfiguracije boje, veličine, teksture i umetanja video i statičnih slika. 6 virtuelnih osa pomjeranja kamere – HPR, PTZ i XYZ. 256 konfigurisivih virtuelnih kamera pozicija po jednoj kameri. Unaprijeđeni interni chroma keyer po ulazu sa korekcijom boje. Podrška za eksterni chroma keyer (poseban	

2	Softver za virtuelni studio	fill i key signal). Podržane video I/O rezolucije (zavisno od hardvera): SD, HD. Kompatibilnost sa PTZF sistemima za praćenje. Uključeno u virtuelni studio: Integrisan interfejs miksera za kontrolu virtuelne produkcije. Interni hroma key može se birati sa sledeće liste: RGB, HSL, Diferencijalni, UE (Unreal Engine). Sve navedene opcije moraju biti dostupne i mogu se odabrati za svaku kameru u sistemu. Višestruki ulazi kamera u jednoj radnoj stanici. Neograničen broj virtuelnih kamera. Importer 3D modela, kompatibilan sa najčešće korišćenim 3D formatima. Selektivno zamućenje i kontrola dubinske oštine (depth of field). Kreiranje prilagođenog korisničkog interfejsa. Kompatibilno sa PTZ praćenjem. Mogućnost odvajanja virtuelne kamere (Virtual Camera Detach), TrackFree™ alatni set: virtuelne senke (Virtual Shadows), 3D prezenter (3D Presenter), DMX kontrola za spoljašnja svetla (DMX Control for external lights), Funkcionalnost virtuelnog studija koja omogućava prenos i pozicioniranje talentovanih osoba (presentera ili glumaca) u virtuelni set u realnom vremenu, bez fizičkog premještanja. Track complete with workstation: enhanced trackfree features: projection mode, hand and feet tracking, 3d talent positioning. camera setup software. enables teletransportation functionality. integration of unlimited number and resolution of avi, mov files (hardware dependant). import of multiple image formats: jpg, psd, tga, png, tiff, rgb. shader based materials. import of multiple 3d formats including dae, obj, 3ds, fbx. creation of 3d scenes from library of ceilings, floors, walls, textures and objects. extended library of pre-built virtual sets and objects such as	1,00 KOM
---	-----------------------------	--	----------

		furniture, videowalls. etc. (configurable colour, size, texture, and video & still image inserts). 6 virtual axis camera displacements – hpr, ptz and xyz. 256 configurable virtual camera positions per camera. enhanced internal chroma keyer per input with colour correction. external chroma keyer support (separate fill and key). supported video i/o resolutions (depending on hardware): sd, hd compatible with ptzf tracking systems. Included in virtual studio: Integrated Mixer interface to control the Virtual Production, Internal chroma key should be selectable from the following list: RGB, HSL, Differential, UE (unreal engine). All of the above choices should be available, and can be selected for each camera in the system, Multiple Camera inputs into a single workstation, Unlimited Virtual Camera, 3D importer, compatible with most common 3D formats, Selective defocus and depth of field, Custom Interface creation, PTZ tracking compatible, Virtual Camera Detach, TrackFree™ toolset: Virtual Shadows, 3D Presenter, DMX Control for external lights, Tele Transporter	
3	Usluga	Implementacija servera i povezivanje u sistem sa kamerama, podesavanje sistema virtuelnog seta i povezivanje kamera u tracking sistem, podesavanje scene i priprema za realizaciju, podesavanje svjetla u studiju za green key potrebnog za postavljanje sistema virtuelnog studija, obuka osoblja za funkcionisanje i manipulaciju kroz sistem virtuelnog seta.	1,00 USLUGA