
A12
PROJECT

1. TEKSTUALNA DOKUMENTACIJA

A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50,
Podgorica 81000, MNE

W: www.a12project.com
E: info@a12project.com
T: +382 20 264 886 | M: +382 69 746 284

A12 PROJECT

1.2.

Tehnički opis

A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50,
Podgorica 81000, MNE

W: www.a12project.com
E: info@a12project.com
T: +382 20 264 886 | M: +382 69 746 284

TEHNIČKI OPIS

Uz idejno rješenje enterijera na dijelu objekta Centralne Banke Crne Gore, koji se nalazi na katastarskoj parceli 3956, KO Podgorica II, Opština Podgorica.

1.1. OPŠTI PODACI

Objekat:	**Centralna Banka Crne Gore**
Lokacija:	Bulevar Svetog Petra Cetinjskog br. 6, Podgorica, Crna Gora
Investitor:	Centralna Banka Crne Gore
Površina (neto) dijela objekta koji se obrađuje u dizajnu enterijera:	276.98 m^2
Prostori koji se obrađuju dizajnom enterijera:	**Ulazna vrata sa rešetkom, kontrola ulaza, centralni hol, hodnici na prizemlju, sala guvernera**

1.2. OPIS POSTOJEĆEG STANJA OBJEKTA

Predmetni objekat dijela enterijera Centralne Banke Crne Gore, koji se nalazi na Bulvearu Sv. Petra Cetinjskog, nalazi se na katastarskoj parceli 3956, KO Podgorica II, Opština Podgorica. Objekat predstavlja karakterističnu poslijeratnu arhitekturu tadašnjeg Titograda. Važnost objekta se ogleda, kako u njegovoj namjeni centralnih djelatnosti, tako i u arhitektonskom kontekstu pet objekata koji se nalaze na bivšem Bulevaru Nemanjina obala (Hotel Crna Gora, Pošta Crne Gore, Centralna Banka Crne Gore, Skupština Grne Gore, Zgrada Predsjednika Crne Gore). Zgradu je projektovao arh. Đorđe Sikimić, a ista je preprojektovana dva puta u svojoj dosadašnjoj istoriji. Prvi put je preprojektovanje radio tadašnji RZUP 80-ih godina, a kasnije je to radio prof. Nebojša Đuranović.



Slika 01: Prilazni plato Centralne banke Crne Gore

A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50,
Podgorica 81000, MNE

W: www.a12project.com
E: info@a12project.com
T: +382 20 264 886 | M: +382 69 746 284

Postojeće stanje enterijera objekta predstavlja monumentalni enterijer tog vremena. S obzirom na vrijeme gradnje i obrade enterijera, sadašnje stanje je dotrajalo i usled velikog broja preprojektovanja oštećeno.
Prvi kontakt sa objektom predstavlja stara sigurnosna rešetka koja ne ispunjava bezbjednosne norme, i njena dotrajalost, kao i korozija ne predstavlja adekvatno rješenje.



Slika 02: Ulazna vrata u Centralnu Banku Crne Gore

Nakon prolaska kroz ulazna vrata dolazi se u "skučeni" prostor (u odnosu na potrebe), koji oivičavaju dvije prostorije u kojima su smješteni portiri. Vizuralnu barijeru predstavlja kontrola ulaza, koja predstavlja stakleni zid sa centralno postavljenim rentgen skenerom za torbe.



Slika 03: Kontrola ulaza

Nakon prolaska kroz kontrolu ulaza, dolazi se u hodnik koji značajno definišu postojeći kružni stubovi. Centralno postavljeni lift, daje dva simetrična prostora, gdje je sa lijeve strane ulaz u salu guvernera. Na ulaznom dijelu sale guvernera sa lijeve strane, na zidu su postavljene slike prethodnih guvernera, čime se naglašava simbolika sale u kojoj se održavaju glavni sastanci.



Slika 04: Glavni hol na prizemlju objekta



Slika 05: Glavni hol na prizemlju objekta

Sa centralnog hola lijevo i desno formiraju se hodnici, preko kojih se pristupa kancelarijama. Postojeći plafon, vrata, kao i tehnika na zidovima su u lošem stanju i zahtijevaju potpuni redizajn. Vrata preko kojih se sada pristupa hodnicima, ne predstavljaju adekvatno rješenje, s obzirom na mehanizam koji na vratima treba da obezbijedi kontrolu prolaza, zbog specifičnih službi koje se tu nalaze.



Slika 06: Karakteristični prikaz hodnika na prizemlju

Sala guvernera, kojoj se pristupa sa centralnog hola, predstavlja glavnu salu za sastanke, kao i za prijem delegacija i zvaničnika. Salu trenutno karakteriše centralni konferencijski sto sa visokim kožni stolicama. Centralno na zidu je postavljen monitor kao i projekcijsko platno, dok je uz poziciju lifta postavljena kabina za

prevodioca. Kao elemenat dizajna i dekora u Sali guvernera, centralno mjesto zauzima plafon, dok su po zidovima postavljene umjetnine.



Slika 07: Sala guvernera

Potreba za redizajnom enterijera polazi od nedovoljnog ulaska svjetlosti u prostor, tamnih tonova koji ne odaju snagom prostora koji treba da predstavlja banka, kao i nesavremenog stila dizajna enterijera.

1.3. FUNKCIONALNO RJEŠENJE, KONCEPT I OBLIKOVANJE

Na osnovu projektnog zadatka fazno je obrađivan i sami unutrašanji prostor objekta. Shodno tome, funkcionalno i oblikovno rješenje će biti opisano prema prostorima koji se obrađuju.

FAZA I: GLAVNA ULAZNA VRATA

Shodno potrebama unutrašnjeg prostora za većom količinom prirodnog osvjetljenja, prvi korak jeste rušenje parapeta bočnih otvora na ulaznom portalnu. Tom intervencijom, dobija se simetrični izgled ulaska u objekat, veća količina dnevne svjetlosti, kao i prostor za projektovanje adekvatne rešetke na ulaznim vratima. Postojeća ulazna vrata sa rešetkom i prozori se uklanjaju, kako bi se na mjesto istih postavili novi sistemi fasadne bravarije sa niskoemisionim dvo(tro)slojnim staklima, koji moraju da zadovolje određene sigurnosne standarde, u vidu jačine profila, i td.

Rešetka na centralnim vratima i bočnim prozorima je direktno zakačena na novu strukturu vrata, te se otvara i zatvara zajedno sa krilima vrata. U glavnom projektu, ispitati nivo zaštićenosti objekta u vidu autorskih prava, te ukoliko postoji potreba pribaviti sve potrebne dozvole i saglasnosti za rušenje bočnih parapeta na ulaznom portalu. Sami dizajn rešetke predstavlja jaku fizičku barijeru i radi se od ojačanih čeličnih flahova (min. dimenzije 30x70mm) u datim dimenzijama na grafičkim prilozima, te pored sigurnosti pruža elegantan dizajn koji je dovoljno transparentan, i dalje odiše čvrstinom i karakterom kakav ovakva ustanova treba da odiše. Dizajn sigurnosne rešetke prenosi se i na ulazna vrata u prostor arhive kao i na vrata kojima se iz komunikacionog hola pristupa parkingu iza objekta.



Slika 08: Prikaz ulaznog portala



Slika 08.1: Prikaz rešetke

Ulazni hol, koji je sada okarakterisan sa dvije zatvorene prostorije portira i staklenom pregradom, gdje je centralno postavljen rentgen aparat za kontrolu ulaza, zahtijeva drugo rješenje barijere za prolaz korisnika. Zidovi postojećih portirnica se ruše, kako bi se prostor vizuelno povećao i kako bi prostor dobio više dnevne svjetlosti. Umjesto zidova projektuju se pultovi sa lijeve i desne strane na istim pozicijama. Sa desne strane na ulazu, pult sa radnim stolom, služi za smještaj sistema kontrole ulaza, video nadzora, i ostalih potreba za funkcionisanje sigurnosne službe.



Slika 09: Prikaz kontrole ulaza i cetralnog hola

Na desnom pultu predviđena su dva radna mjesta za kontrolu bezbjednosti ulaska u objekat. Visina pulta je 1.10m od kote gotovog poda, a sigurnost radnika se obezbjeđuje balističim staklom (min BF4) koje ide od nivoa pulta do plafona. Zbog težine balističkog stakla potrebno je predvidjeti ojačanje konstrukcije koja treba da osigura poziciju stakla, a da na vizuelni način ne naruši koncept enterijera. U pultu portirnice predviđa se otvor za dostavljanje indetifikacione dokumentacije potrebnih za čekiranje, RF čitači kartica. Otvor svojom veličinom treba da zadovoljava standarde kako bezbijednosti lica iza balističke barijere, kao i prolaz minimun A4 formata dokumenata. U prostoru portirnice, projektuje se i polica uz zid, koja služi za odlaganje potrebne opreme radnika iz služba bezbijednosti, a ujedno služi i kao vizuelna barijera za prolaznike spolja. Pored portirnice projektuje se zatvorena polica sa numerisanim vratima i bravicama za zaključavanje, u ogledalima koja služi za odlaganje tehnoloških i komunikacionih uređaja. Unutrašnjost police za odlaganje komunikacionih uređaja treba da bude obrađena po principu „Faradejevog kaveza“. U prostoru portirnice je predviđen radna površina odgovarajućih dimenzija za smještaj minimum tri nadzorna monitora sa prostorom za smještaj računarske, UPS i druge opreme. Na projektovanom zidu uz portirnicu potrebno je predvidjeti prostor za odlaganje ključeva, i druge dokumentacije, tako da njima može pristupiti samo osoblje iz sigurnosnog sektora.



Slika 10: Prikaz portirnice

Paralelno sa ulaznim vratima postavljaju se barijere (kontrole ulaza) u inoksnoj obradi i sa staklenim vratima, dok su sa lijeve i desne strane do pulteva postavljeni detektori metala. Središnja barijera je predviđena za prolaz lica sa invaliditetom. Na detektorima metala su, takođe, iz sigurnosnih razloga, postavljena staklena vrata kako bi se spriječio nekontrolisan ulaz/izlaz centralnom holu. Nephodno je obratiti pažnju na blizinu drugih metalnih površina, kako bi se obezbijedilo neometano funkcionisanje detektora metala.

Na lijevoj strani, od ulaznih vrata, projektovan je djelimično otvoreni pult, simetrično postavljen sa desnim, i u identičnim gabaritima, u kojem je smješten rentgen aparat sa ulazno izlaznim rolo trakama. Iznad prostora pulta, dijelom se predviđa postavljanje duplo-kaljenog stakla sa balističkom folijom koje ide na visini od 2.00m. Ukoliko se ustanovi da je neophodno, kroz Glavni projekat obraditi i pripadajuću konstrukciju koja treba da osigura vertikalnu poziciju stakla. Pri takvoj intervenciji u Glavnom projektu, potrebno je sačuvati enterijerski koncept predviđen u Idejnom rješenju. Pultevi su odrađeni na adekvatnoj potkronstrukciji i obrađeni u bijelom mermeru, dok je radna površina od iverice u crnom tonalitetu.



Slika 11: Prikaz lijeve portirnice (skrivanje rentgen aparata)

A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50,
Podgorica 81000, MNE

W: www.a12project.com
E: info@a12project.com
T: +382 20 264 886 | M: +382 69 746 284

Glavni hol je u cjelosti predmet redizajna i adaptacije. Četiri centralna stuba se obrađuju svijetlo-bež travertinom, glatko brušenim. Predviđa se uklanjanje postojeće obrade stubova do AB površine, kako bi se obezbijedio što manji prečnik stubova. Takođe sve zidne površine u holu se oblažu istim prirodnim kamenom, kao i stubovi, kako bi se u kontrastu sa postojećim podovom koji se zadržava, dobio osjećaj većeg i svjetlijeg prostora. Obrada travertina mora biti u prirodnom mermeru prve kategorije kavliteta i nikako ne smije podleći keramičkim obradama u imitaciji kamena, kao i sličnih postupaka, s obirom na to da hol treba da bude prvi vizuelni dodir sa ustanovom. Prije početka obrade zidove, potrebno je odraditi uzorke obloge, gdje bi se nakon odobrenja investitora krenulo u kompletno oblaganje zidova. Sve kružne forme, stubovi na liftovskom jezgru, stubovi na ulaznim vratima kod hola, itd. se prekrivaju i kako bi se formirale jasne i ravne površine oštrih ivica, kako bi se dao jak karakter ustanove. Čistoću i mogućnost osjećaja sterilnosti u prostoru razbija se trakama od grubo tesanog kamena u istom tonalitetu i kvalitetu kao i kamen na zidovima objekta, koji bivaju vertikalno osvjetljeni zidnom rasvjetom.

Odabir zidne dekorativne rasvjete na pozicijama grubo tesanog kamena mora biti visoko usaglašena sa tonalitetom grubo tesanog detalja, sa prirodno bijelim izvorom svjetlosti i visokim stepenom reprodukcije boje. Izabir svjetiljki oko stubova, treba da vizuelno ne opterećuju prostor, te se ide u potražu minimalih dimenzija ugradne rasvjete oko stubova u skladu sa rješenjem plafonske površine. Takođe, sva ostala rasvjetna tijela u prostoru glavnog i ulaznog hola moraju ispunjavati iste, gore navedene, kriterijume.

Svi pripadajući spoljno-montažni elementi, termotehničkih i mašinskih instalacija koje se rekonstruišu moraju u svom tonalitetu da odgovaraju površini na kojoj se montiraju (plafoni i zidovi).





Slika 12: Prikaz centralnog hola i detalj glatke i grube obrade kamena

Ulazi u bočne kumunikacione hodnike, tj. postojeća vrata se demontiraju i umjesto istih se, vrši obrada zidnih i plafonskih površina u skladu sa priloženim grafikim detaljima. Na prelazu između površina hola i komunikacija postavljaju se kontrole prolaza sa čitačima kartice, identične kao i na centralnom ulazu sa staklenim vratima, iste visine i završne obrade. Prilazi hodnicima naglašavaju se zidnim oblogama, od strane hola, do plafonske površine, kao i spuštenim plafonom u obradi od tamnog MFD-a sa vidljivim godovima, gdje se na spuštenom plafonu hodnika postavlja ugradna rasvjeta na rasponu predviđenom u grafičkim prilozima, na način da naglasi prelaz između dvije funkcionalne cjeline.

Sa bočnih strana ulaznih poratala u komunikacione hodnike posmatrano od strane glavnog hola, postavljaju se slobodnostojeći multimedijalni interaktivni totemi, koji treba da pruže, između ostalog, sve potrebne informacije u skladu sa preporukama HR službe. Energetski i mrežni priključci za ovu opremu treba da budu vizuelno uklopljeni/sakriveni iza totema na propisanoj visini.



Slika 13: Prikaz ulaska u hodnike i multimedijalnog totema

Centralno mjesto u holu zauzima plafonska rasvjeta koja se u gabaritu liftovskih vrata proteže od ulaznih vrata do zida liftovskog okna. Centralna plafonska rasvjeta je od BARISOL plafonskih sistema, koji omogućavaju kontrolisanje plafonske rasvjete (dimovanje, mijenjanje boja...), na način koji kroz glavni projekat definiše Investitor. BARISOL plafonsku površinu predvidjeti u što većim horizontalnim gabaritima, kako bi se izbjegle prelazne lajsne na plafonu, odnosno da se iste svedu na minimalni zazor.

Postojeće denivelacije plafona se izjednečavaju u donjoj koti postojeće grede koja se oslanja na kružne stubove, te se predviđa ravan plafon u finalnoj obradi cijelom površinom. Sekundarna rasvjeta hola predstavlja ugradnu rasvjetu sa prirodno bijelim izvorom svjetlosti i visokim stepenom reprodukcije boje. Izabir svih ugradnih svjetiljki na plafonu, treba da vizuelno ne opterećuju prostor, u skladu sa rješenjem plafonske površine.

Iznad liftovskih vrata, vertikalno se postavlja multimedijalni ekran visoke rezolucije sa bočnim ivicama što manjih dimenzija kako bi se dobio što kvalitetniji efekat ugrađenog ekrana. Multimedijalni ekran iznad liftovskih vrata treba da služi kao vizuelni produžetak BARISOL plafona, a koji može da služi za prikaz različitih informacija sa mjesta koje odredi Investitor.



Slika 14: Prikaz barisola na plafonu

Sa lijeve i desne strane liftovskog jezgra, na zidnim površinama, formiraju se dvije simetrične strukture. Prva struktura, sa desne strane predstavlja press corner. U prostoru iza planirane govornice, planira se postavljanje vertikalnog multimedijalnog zida visoke rezolucije, predviđenog za montažu unutar kemene niše dimenzijama prilagođenim izabranom multimedijalnom zidu. Prostor niše treba da omogući i potreba broj energetskih i drugih priključaka, nesmetani odvod toplote koja se oslobađa od opreme, kao i nesmetano servisiranje multimedijalne opreme.

Na poziciji press cornera, udaljenoj cca 1.5m od pozadniske zidne površine, neophodno je predvidjeti mobilnu slobodnostojeću govornicu, na kojoj je neophodno na čeonoj strani predvidjeti državni grb i/ili logo Centralne banke, dok je na radnoj površini neophodno predvidjeti prostor za smještaj jednog ili više bežičnih mikrofona odnosno dokumentacije govornika. Govornicu treba da bude pravljena od transparentnog i čvrstog materijala.

U enterijerskom dijelu neophodno je uklopiti rješenje rasvjete za TV prenos (frontalno i pozadinsko osvjetljenje), a sve u skladu sa savremenim standardima iz ove oblasti.



Slika 15: Prikaz press cornera

A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50,
Podgorica 81000, MNE

W: www.a12project.com
E: info@a12project.com
T: +382 20 264 886 | M: +382 69 746 284

Sa lijeve strane, vizuelno se produžava vertikala u širini vrata, koja su ulaz u salu guvernera. Postojeća vrata se demontiraju, te se nova rade od punog drveta crne boja, dok je produžetak vertikale u MDF-u iste teksture, sa vidjivim godovima. Pored ulaznih vrata u Salu guvernera, potrebno je predvidjeti ugradnju multimedijalnog displeja minimalne veličine dijagonale 12 inča, interaktivnog karaktera, koji je potrebno da daje informacije o zauzetosti sale, rasporedu sastanaka... Multimedijalni displej se montira na zidnoj površini. Neophodno je predvidjeti odgovarajuću energetsku i mrežnu infrastrukturu. U visini vrata postavlja se mat crna metalna traka koja se horizontalno postavlja od vrata ka projektovanoj niši gdje se nalaze slike guvernera, prema datom detalju na slici 16. Na zidnoj površini pored ulaznih vrata u Salu guvernera, u istoj metalnoj obradi, predviđa se postavljanje naziva: SALA GUVERNERA u jednojezičnoj odnosno dvojezičnoj varijanti, u zavisnosti od instrukcija dobijenih od strane Investitora. Iznad previđene metalne trake, postavlja se dekorativna dekorativna LED rasvjeta, koja blagim osjvetljenjem treba da minimalno naglasi poziciju.

Niša, sa lijeve strane od pozicije ulaznih vrata, takođe je, u obradi glatko brušenog travertino kamena visokog kvaliteta prve kategorije, u tamnijoj nijansi u odnosu na ostatak zidova u centralnom holu.



Slika 16: Prikaz ulaska u Salu guvernera

Zid na kojem se nalaze slike guvernera služi kao formiranje čekaonice u glavnom holu, gdje su predviđene četiri lounge fotelje sa dva pomoćna stočića manjih gabarita.

Slike guvernera postavljene su u tri horizontalna reda (srednji red je na visini 1.60m od kote gotovog poda), pjeskarene na pleksiglasu ili sličnom transparentnom materijalu u karakterističnoj grafičkoj prezentaciji. Slike su osvijetljene pomoću LED trake koja je postavljena na horizontalnoj potkonstrukciji. Visina slika guverena je cca 20cm, dok širina zavisi od rješenja koje će definisati Glavni projekat, u odnosu na potreban prostor za podatke o guvernerima (ime i prezime, kao i period vršenja funkcije). Na zidu je planiran prostor za pozicioniranje 16 slika, kako bi se izvela pripadajuća instalacija do definisanih pozicija. Na istoj zidnoj nalazi se i hidrant, čije izmještanje nije moguće, zbog izuzetno velikog obima radova koji iziskuju taj vid intervencije. Vrata hidranza neophodno je sakriti iza kamene obrade na način da se u slučaju potrebe može nesmetano pristupiti istom, a po završetku intervencije ili konstrole ispravnosti, nesmetano vratiti u prvobitno stanje. Glavnim projektom mora biti obrađen detalj sakrivanja vrata hidranta u nivou zida sa identičnom kamenom obradom, te dato rješenje prije izvođenja mora dobiti saglasnost od date službe Centralne banke.



Slika 17: Prikaz zida sa slikama guvernera

Komunikacioni holovi prate stil i način obrade kao i u centralnom holu uz naglašenu selektivnost nižeg značaja u odnosu na prostor glavnog hola. Nakon prolaza kroz kontrolnu barijeru sa čitačima kartice, koji karakteriše obrada zida i spuštenog plafona u crnom MDF-u sa vidljivim godovima, kao i postavljena rasvjeta na poziciji portala, pristupa se komunikacionim holovima. Kamena obrada, iz glavnog hola, prelazi u hodnike, tj. travertin u tamnijem tonalitetu istog kvaliteta kamena prve kategorije (identično sa onim na poziciji zida gdje su slike guvernera banke). Vertikale od grubo tesanog kamena zamijenjuju „pauze“- vertikalni dekorativni elementi od ALU profila u mesinganoj boji.

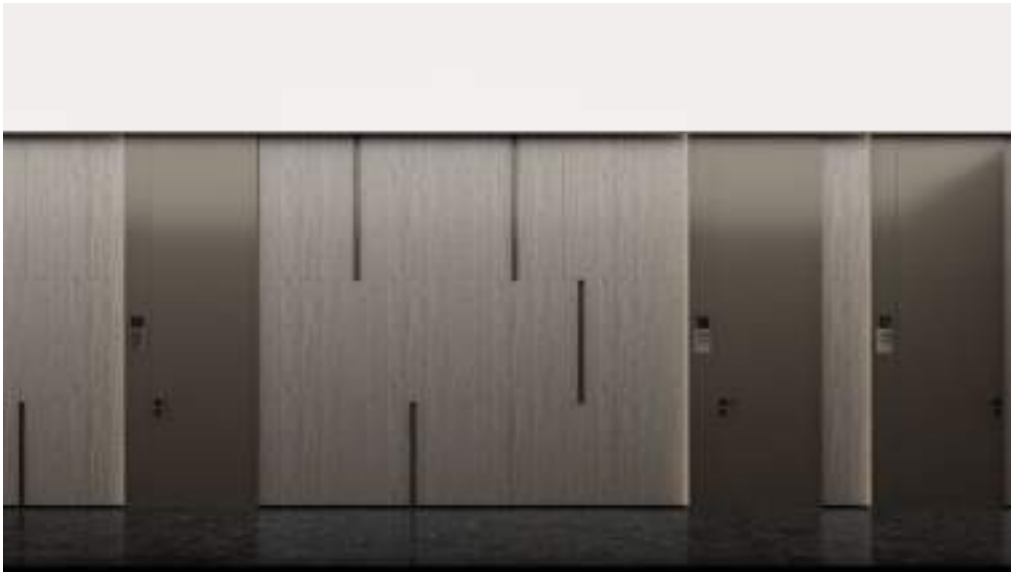


Slika 18: Prikaz komunikacionih holova

A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50,
Podgorica 81000, MNE

W: www.a12project.com
E: info@a12project.com
T: +382 20 264 886 | M: +382 69 746 284

Kompletan plafon hodnika se oblaže u BARISOL-u, koji daje primarno osvjetljenje hodnicima, isključivo u bijeloj boji bez mogućnosti RGB efekta. Rasvjeta treba da bude u natural bijeloj boji sa mogućnošću dimovanja. Površinu BARISOLA uraditi po uzoru na plafon u glavnom holu. BARISOL se postavlja na određenom razmaku od zidova i sa strana se na potkonstrukciji postavlja skrivena LED rasvjeta, koja daje sekundarnu svjetlost hodniku, koji zbog tamnog poda koji se zadržava ima potrebu za velikom količinom osvjetljenja. Vrata kancelarija koje se nalaze u hodnicima prizemlja se demontiraju, te se na istim otvorima postavljaju nove površine sa ugrađenim vratima, i ostalim detaljima u skladu sa prilozima, izbačenim u odnosu na kamenu obradu zida, a RAL vrata i obrada data je u grafičkim prilozima izgleda zidova. Sve pozicije ulaza u kancelarije - bočni paneli imaju postavljene informacione table od transparentnog materijala sa ugraviranim brojem prostorije i sadržajem koji treba da definiše HR služba Investitora. Sva vrata treba da posjeduju mogućnost kontrolisanog pristupa, pomoću čitača kartice. Ista kartica kojom se pristupa kancelariji treba da bude u koleraciji sa kontrolom ulaza i ostalim barijema, liftovima, te ostalim segmentima tehničke zaštite.



Slika 19: Prikaz karakterističnog zida hodnika (kamena obrada, BARISOL plafon, ALU pauze i obrada vrata sa oznakama prostorija)

FAZA II: SALA GUVERNERA

U prostoru Sale guvernera predviđa se nova materijalizacija svih površina, kao i opremanje novim namještajem.

U Sali guvernera predivđa se konferencijski sto sa 20 sjedećih mjesta. Sva sjedeća mjesta oko konferencijskog stola moraju biti sa točkovima, u cilju mobilnosti namještaja i organizacije prostora. U raspoloživim prostorima predviđaju se radne stolice, takođe sa točkovima kako bi se pozicija istih prilagodila višenamjenskom sadržaju prostora. Opciono u prostoru, kod zida uz liftovsko okno, treba predvidjeti i dizajnersku klupu, koja je usaglašena sa ostalim kriterijumima i enterijerskom konceptu ostatka prostora.

Sve stolice za konferencijskom stolom su identične, u svijetlo brao (tamno bež) koži sa niskim naslonom i integrisanim naslom za ruke. Pomoćne stolice se razlikuju od konferencijskih i u tonalitetu koji je saglasan sa konferencijskim, bez naslona za ruke u cilju ekonomičnosti zauzetosti prostora.

Konferencijski sto ima monumentalni karakter svojim gabaritom i centralno je postavljen u prostoriji i u odnosu na planiranu plafonsku površinu. Centralni sto služi kao prostor za skrivanje svih potrebnih instalacija ozvučenja, multimedijalne opreme, mikrofona, energetskih, mrežnih i drugih priključaka. Neophodno je riješiti na ergonomičan način energetske, HDMI i mrežne priključnice, na ili ispod radne površine kako bi korisnici prostora na jednostavan način mogli da obezbijede priključenje laptopove i druge tehnološke opreme. Projektant sugeriše da se rješenje realizuje dovoljnim brojem potapajući priključnica koje se montiraju na radnoj površini stola i po potrebi „izranjaju“ iz površine stola. Dovod kabloba do stola planirati kroz podrumske prostorije uz vršenje odgovarajućeg prodora (jednog ili više), dok je sam razvod neophodne instalacije, uz poštovanje svih protivpožarnih i drugih mjera zaštite, vršiti kroz konstrukciju stola u dijelu horizontalnih i vertikalnih površina. Rješenje mora da omogući lako servisiranje u slučaju potrebe.

Koncept odabira pozicije različitih materijala u prostoru, proizilazi iz potrebe za simterijom, svijetlinom i čistim karakterom u prostoru, kao i akustikom same sale kao jednog od glavnih zahtjeva. Primarna intervencija u sali je uklanjanje postojećij parapeta po obodima, uklanjanje materijala do AB površina i postavljanje potkronstrukcije za zidne panele koji trebaju da u jednaku ravan dovedu zidne površine, koje narušavaju stubovi sa svojim „iskakanjima“ u odnosu na zidnu površinu. Takođe, kao i u centralnom holu, kružni stubovi kod liftovskog jezgra se „kriju“ iza zidnih panela, kako bi se kroz cijeli enterijer prožimale oštre i jasne linije samih prostora. Glavni zidni paneli su akustični/absorbcioni paneli u obradi imitacije svijetlog tekstila. Sekundarna obrada u prostoru je kamena, te je iste teksture kao i kamen u glavnom holu istog nivoa kvaliteta (svijetlo bež, bijeli travertino). Pod u Sali Guvernera se zadržava, a preko postojećeg poda se izliva nova podna obloga od svijetlih epoksidnih premaza u tonalitetu prema izboru Investitora. Izvršiti obradu većih zidnih površina (paralelne sa podužnim stranama konferencijskog stola), u skladu sa detaljima iz grafičkih priloga. Obratiti pažnju da svi materijali i oprema budu visokog kvaliteta, te da je za svu materijalizaciju neophodno dobiti saglasnost Investitora.

Na desnoj zidnoj površini, predvidjeti poziciju monitora visoke rezolucije, povezanog sa pojedinim pozicijama na konferencijskom stolu putem odgovarajućih HDMI i/ili drugim načinima priključenja. Veličina monitora mora biti usaglašena sa veličinom prostra i da na ergonomičan način prezentuje podatke svim korisnicima Sale.

Na zidnoj površini pored monitora predviđena je pozicija zatamljene jednostrane staklene površine koja ujedno služi i kao površina za praćenje dešavanja u prostoru Sale guvernera sa pozicije prevodioca, tokom događaja koji zahtijevaju simultano prevođenje. Tokom događaja koji ne zahtijevaju simultano prevođenje, premdetna stakena površina se zatvara akustični/absorbcionim panelom, istom kao i na ostatku prostora Sale guvernera.

Predviđeno je uklanjanje postojeće prostorije za prevodioca, sa trajnom demontažom staklenog zida. Postojeća vrata pored sadašnje kabine za prevođenje, se planiraju zatvoriti na način koji obezbjeđuje odgovarajuću

akustičku, protivpožarku i mehaničku zaštitu. Obradu ove površine je neophodno usaglasiti sa obradom ostalih zidnih površina prostora.Nekadašnji prostor prevodioca postaje skrivena niša za odlaganje potrebnog tehničkog materijala, stolice...

Prevodilac se izmiješta iz zida na kome se nalaze multimedijalni paneli. Pozicija je naglašena u grafičkim prilozima. Kabina prevodioca karakteriše dva radna mjesta. Kabinu je potrebno sa svih strana (zidove i plafone) obložiti kamenom vunom ili drugom vrstom akustičke i PP izolacije. Prevodioci Salu posmatraju kroz novoprojektovani prozor, koji se nalazi u produžetku TV zida. Zbog potreba akustike, staklo prozora, na poziciji kabine prevodioca postavlja se pod adekvatnim uglom (pogledati normative za tu vrstu stakala kao i potreban nagib). Sve niše u Sali guvernera su u kamenoj obradi, te na pozicijama krajeva niša se takođe predviđa bočna LED rasvjeta, koja treba dodatno da oplemeni prostor.



Slika 20: Prikaz sale guvernera (karakterističan plafon i obrada zidova)

Spušteni plafon se dijeli u tri cjeline. Prva cjelina je ulazna cjelina od pozicije ulaznih vrata do nivoa kružnog stuba, te ta linija se horizontalno prati do kraja sale, a obrada plafona i zidova u tim pozicijama ostaje u kamenu identičnom kao u centralnom holu. Takvom intervencijom odvaja se „niša“ od centralnog, korisnog prostora sale. U centralnom dijelu sale poželjno je da plafonske površine ostaju na istim visinama, kao i gabaritima, kako bi se sačuvala vizuelna veličina prostora. Rješenje spuštenog plafona zahtijeva očuvanje postojećih termotehničkih instalacija, odnosno dozvoljava rekonstrukciju istih kroz Glavni projekat, u cilju poboljšanja ventilacionih i termičkih karakteristika. Po obodima spuštenog gips-kartonskog plafona, koji su odvojeni od zidnih površina, se postavlja horizonalna LED traka - skrivač, a obrade zidova idu do vrha prostorije, pa se time dobija efekat lebdećeg plafona. U centralnom dijelu plafona, koji predstavlja najveću tačku prostorije, postavljaju se akustični/absobrcioni paneli, u kojima se ugrađuju elementi rasvjete. Po obodu unutrašnjeg dijela plafona projektuje se centralni luster-rješenje osvijetljene konstrukcije/profila čiji će detalji biti usaglašeni sa izabranim rješenjima fotometrije. Visinu ove konstrukcije je potrebno kontrolisati putem ogvorajućih motorizovanih sistema. Takođe, svu rasvjetu u prostoru je potrebno kontrolisati putem sistema dimovanje. Sva rasvjeta treba da bude u funkciji nekolio scenarija (sastanak, video konferencija, prezentacija na monitoru, doček gostiju,

fotografisanje sa gostima, itd.), te da se komandovaje scenarijima može vršiti putem tableta smještenog ulasku u Salu.

U prostoru je predviđen prostor za fotografisanje gostiju, delegacija, i sl., te je neophodno predvidjeti odgovarajuću galanteriju za postavljanje obilježja domaćina i gostiju (slobodnostojeća lakoprenosiva postolja za nošenje zastava, i dr.). U zoni iznad spuštenog plafona, a ujedno u prostoru iznad mjesta za fotografisanje neophodno je predvidjeti odgovarajuću konstrukciju (u cijeloj širini ove zidne površine) za jednostavno postavljanje elemenata dekoracije u skladu sa zahtjevima HR-a ili PR službe.

Odabir funkcionalne i dekorativne rasvjete na mora biti visoko usaglašena sa tonalitetima u enterijeru sale, sa prirodno bijelim izvorom svjetlosti i visokim stepenom reprodukcije boje. Izabir svjetiljki, vizuelno ne smiju opterećivati prostor, te se ide u potražu rasvjete u skladu sa rješenjem plafonske površine. Takođe, sva ostala rasvjetna tijela u prostoru moraju ispunjavati iste, gore navedene, kriterijume. Sva rasvjeta treba da bude u funkciji nekolio scenarija, te da se komandovaje scenarijima može vršiti putem tableta smještenog ulasku u Salu.



Slika 21: Prikaz zida sa pozicijom prevodioca

ELEKTROTEHNIČKE INSTALACIJE I RASVJETA

Za sve gore-navedene tipove rasvjete na plafonu, kao i na zidovima u enterijeru, u početku je potrebno odraditi fonometrijsku analizu pokrivenosti enterijera osvjetljenjem. S obzirom na potrebe fotografisanja i TV snimanja u određenim uglovima hola i Sale guvernera, neophodno je predvidjeti poseban tip rasvjete, za koji je potrebno uraditi poseban proračun. Izabrano rješenje mora biti uklopljeno u koncept enterijera prostora, kako se ne bih narušavali estetski kriterijumi postavljeni Idejnim rješenjem.

Svu ugradnu rasvjetu predvidjeti kao dimabilnu sa kontrolom jačine svjetlosti, prema potrebnim zonama u enterijeru. Ugradnu rasvjetu predvidjeti sa RGB sistemom osvjetljenja (RGB white) kako bi se po potrebi mogla mijenjati boja zajedno sa intenzitetom. Navedeni sistemi se takođe odnose i na sve ugradne horizontalne i vertikalne elemente LED rasvjete.

Osvjetljenje plafona u ulaznom holu i komunikacionim holovima je primarno obezbijeđeno unutar sistema BARISOL plafona, koji sa pozadiniskim sistemom dimabilne LED rasvjete, u RGB sistemu boja (RGB white). Centralna rasvjeta u Sali guvernera, predviđena je kao podizna rasvjeta sa kontrolom pozicije, tj. visine lustera u odnosu na potrebe prostora. LED luster se kao i ostatak rasvjete projektuje kao i ostatak rasvjete, sa mogućnošću kontrole jačine svjetlosti kao i tona osvjetljenja.

U prostoru hola, kao i svim predmetim prostorima, potrebno je predvidjeti adekvatne koridore za napojne i druge kablove, za pozicije instaliranja multimedijalnih vertikalnih monitora, i to jedan u press corner-u a drugi iznad vrata lifta, itd., na način koji mora da omogući nesmetano servisiranje istih, te eventualnu mogućnost dodavanja manjeg broja nove instalacije. Izabrane trase moraju na estetski način biti prihvatljive i u skladu sa dizajnom enterijera. Neophodno je voditi računa o propisanim rastojanjim između instalacija jake i slabe struje, instalacija tehničke zaštite i drugo. Rješenje mora da obuhvati, pored elemenata tehničke zaštite-detektori metala, barijere i drugo, i pozicioniranje sistema video nadzora u objektu u skladu sa zahtjevima pripadajuće službe Investitora. Takođe određenu kablažu je potrebno predvidjeti za multimedijalne toteme na ulaznim portalima za hodnike. Svu kablažu je neophodno realizovati u maksimalnom stepenu pouzdanosti i kriterijumima PP zaštetite-samogasivost, zaštita od uticaja elektromagnetnih polja... U skladu sa zahtjevima službe bezbijednosti, potrebno je omogućiti adekvatne instalacije za postavljanje barijera u inoksnoj završnici, sa staklenim vratima, gdje se pomoću čitača kartica, kontroliše prilaz određenim sektorima. Sem toga, kompletnu bezbijednosnu barijeru, je potrebno opremiti svim potrebnim instalacijama za postavljanje sve potrebne opreme (čitači kartica, kontrola radnog vremena, sigurnosni monitori, ...) za nesmetano funkcionisanje službe bezbijednosti.

MAŠINSKE INSTALACIJE

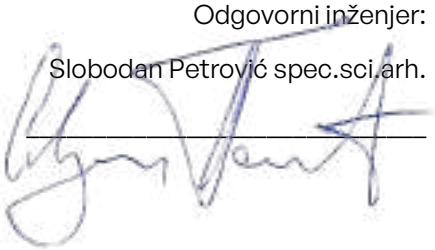
Mašinske instalacije u cijelom enterijeru se prema intervenicijama dijele takođe na dvije faze. U prvoj fazi glavnog ulaznog hola, kao i hodnika, predviđa se postavljanje novih ugradnih klima uređaja i ostalih untrašnjih jedinica. Takođe, potrebno je detaljno analizirati postojeće ventilacione cijevi i rešetke, pa shodno tome predvidjeti razvod novih cijevi za grijanje, hlađenje i ventilaciju. Neophodno je predvidjeti i uklanjanje/izmještanje radijatora iz predmetnog prostora. Sva rješenja moraju biti usaglašena sa enterijerom kao i sa propisima iz ove oblasti, a svi planirani elementi moraju biti usaglašeni sa postojećim sistemom termotehnike. Odabir elemenata mora biti usaglašen sa enterijerom prostora. U fazi izrade Sale Guvernera se predviđa kompletna zamjena unutrašnjih jedinica klima uređaja. Potrebno je sve ventilacione rešetke u Sali zamijeniti, te takođe rekonstruisati ventilacione kanale i sisteme, ukoliko projektant faze u saradnji sa predstavnikom korisnika procijeni isto. Ovim

intervencijama treba da se ostvare novi standardi za kvalitet ulaznog vazduha, kao i poboljšana energetska održivost u pogledima grijanja i hlađenja objekta.

Sve tražene kriterijume definisane kroz fazu arhitekture, a koje se tiču enterijera, električnih i mašinskih instalacija neophodno je primjeniti kroz sve faze Glavnog projekta.

Odgovorni inženjer:

Slobodan Petrović spec.sci.arh.



A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50,
Podgorica 81000, MNE

W: www.a12project.com
E: info@a12project.com
T: +382 20 264 886 | M: +382 69 746 284

1.3.

Finansijska procjena investicije

A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50,
Podgorica 81000, MNE

W: www.a12project.com
E: info@a12project.com
T: +382 20 264 886 | M: +382 69 746 284

Red. br.	OPIS POZICIJE	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena (€)	Ukupno (€)
1	**GRAĐEVINSKO ZANATSKI RADOVI**				
1.1.	Radovi rušenja i demontaže prema pozicijama navedenim u grafičkim prilozima planova intervencije. Obračun paušalno.	pauš.	1.00	0.00	0.00
1.2.	Bravarski radovi na ulaznom portalu prema detaljima iz projekta. (rešetka i fasadna Al bravarija sa termoprekidom sa niskoemisionim staklima) Obračun po komadu.	kom.	1.00	0.00	0.00
1.3.	Izrada pulta na ulazu prema detaljima iz projekta. (pult obložen kamenom, balističko staklo BF4 nivoa,...) Obračun po komadu.	kom.	2.00	0.00	0.00
1.4.	Izrada spuštenih plafona od GK ploča do predviđenog nivoa u glavnom holu i sali guvernera sa predviđenim skrivačima za LED rasvjetu , ugradnim svetiljkama kao i ostalim predviđenim elementima prema detaljima iz projekta. U cijenu uračunato: izrada plafona od GK ploča, obrada ivica, skrivača, gletovanje, moleraj (bijela boja). Obračun po m2.	m2	200.00	0.00	0.00
1.5.	Obrada zidova glavnog ulaznog hola, bočnih hodnika (komunikacionih holova) i dijela sale guvernera kamenom tipa "travertino" u tonovima i obradama prema detaljima iz projekta i ostalim elementima koje čine sklop zida. Obračun po m2.	m2	647.50	0.00	0.00
1.6.	Oblaganje stubova u glavnom holu kamenom tipa "travertino" u tonovima i obradama prema detaljima iz projekta. Obračun po komadu.	kom.	4.00	0.00	0.00
1.7.	Obrada i oblaganje zidova u sali guvernera akustičnim panelima u tonovima i obradama prema detaljima iz projekta. Obračun po m2.	m2	105.00	0.00	0.00
1.8.	Obrada zidova i plafona glavnog ulaznog hola, bočnih hodnika (komunikacionih holova) oplemenjenom ivericom sa teksturom i bojom crnog drveta sa naznačenim godovima u tonovima i obradama prema detaljima iz projekta. Obračun paušalno.	pauš.	1.00	0.00	0.00
1.9.	Montaža unutrašnje stolarije u Sali guvernera i bočnim hodnicima (komunikacionih holova) od MDF-a u tonovima i obradama prema detaljima iz projekta. Obračun po komadu.	kom.	20.00	0.00	0.00
1.10.	Izrada plafona u sali guvernera u dijelu iznad konferenciskog stola od akustičnih drvenih elemenata u tonovima i obradama prema detaljima iz projekta. Obračun po komadu.	kom.	1.00	0.00	0.00

1.11.	Izrada poda u istom tonu kamena kao u postojećem holu u djelovima gdje su portirnice u tonovima i obradama prema detaljima iz projekta. Obračun paušalno.	pauš.	1.00	0.00	0.00
1.12.	Izrada poda u sali guvernera preko postojećeg kamenog poda. Preko postojeceg poda izliva se epoxidni pod u tonovima i obradama prema detaljima iz projekta. Obračun po m2.	m2	80.00	0.00	0.00
1.13.	Izrada kabine previodioca na poziciji datoj u projektu. Kabinu prevodioca uraditi po svim standardim da je zvučno izolovana i sa jednostranim staklom-otvorom ka sali prema detaljima iz projekta. Obračun po komadu.	kom.	1.00	0.00	0.00
1.14.	Zamjena postojecih vrata liftova novim i uvođenje novog sistema kontrole ulaska i izlaska iz liftova. Obračun po komadu.	kom.	2.00	0.00	0.00
2.	**ELEKTROTEHNIČKE INSTALACIJE I OPREMA**				
2.1.	Izrada i montaža svjetlećeg plafona u glavnom ulaznom holu, bočnim hodnicima (komunikacionih holova) sa završnom obradom od Barrisol® elastičnog plafona bijele boje mat koji propušta svjetlost u tonovima i obradama prema detaljima iz projekta. U cijenu uključena i LED rasvjeta RGBW, dimobilna, visoke reprodukcije boje. Obračun po m2.	m2	97.00	0.00	0.00
2.2.	Izrada I montaža led traka u glavnom ulaznom holu, bočnim hodnicima (komunikacionih holova) I sali guvernera postavljene vertikalno i horizontalno prema detaljima iz projekta. Obračun po m1.	m1	192.30	0.00	0.00
2.3.	Nabavka i montaža multimedijalnih ekrana u glavnom ulaznom holu postavljeni prema detaljima iz projekta. Obračun po komadu dimenzija 180 x 400 cm Obračun po komadu dimenzija 170 x 240 cm	kom. kom.	1.00 1.00	0.00 0.00	0.00 0.00
2.4.	Nabavka i montaža interaktivnih multimedijalnih totema u glavnom ulaznom holu prema detaljima iz projekta. Obračun po komadu	kom.	2.00	0.00	0.00
2.5.	Nabavka i montaža barijera (kontrola pristupa) u glavnom ulaznom holu prema detaljima iz projekta. Jedan komad je namijenjen za osobe sa posebnim potrebama. Obračun po komadu	kom.	POTREBNO PROJEKTOVATI POZICIJU, BEZ NABAVKE I UGRADNJE OPREME	0.00	0.00
2.6.	Nabavka i monataža detektora metala u glavnom ulaznom holu prema detaljima iz projekta. Obračun po komadu	kom.	POTREBNO PROJEKTOVATI POZICIJU, BEZ NABAVKE I UGRADNJE OPREME	0.00	0.00
2.7.	Nabavka i montaža rendgen uređaja u glavnom ulaznom holu prema detaljima iz projekta. Obračun po komadu	kom.	POTREBNO PROJEKTOVATI POZICIJU, BEZ NABAVKE I UGRADNJE OPREME	0.00	0.00

2.8.	Nabavka I montaža ugradne rasvjete dimobilne u glavnom ulaznom holu, bočnim hodnicima (komunikacionih holova) i sali guvernera prema detaljima iz projekta.				
	Obračun paušalno	kom.	1.00	0.00	0.00
2.9.	Izrada i montaža glavne svjetlosne plafonske rasvjete u Sali guvernera. Centralna svetiljka je predvidjena da se putem elektro motora može spuštati I dizati do određene visine. Predviđena je da visi na sajle.Svetiljku predvidjeti prema detaljima iz projekta sa kompletnih motorizovanim mehanizmom.				
	Obračun po komadu	kom.	1.00	0.00	0.00
2.10.	Nabavka I montaža ozvučenja, mikrofona i ostalih potrebnih sistema u Sali guvernera prema detaljima iz projekta.				
	Obračun paušalno	pauš.	1.00	0.00	0.00
2.11.	Nabavka I montaža sistem (ozvučenja, mikrofona I ostalih potrebnih sistema) za prevodioce prema detaljima iz projekta. Predmet posebne projektne dokumentacije investitora.				
	Obračun paušalno	pauš.	1.00	0.00	0.00
2.12.	Nabavka I ugradnja interaktivnog monitora - tableta na ulazu u sali guvernera prema detaljima iz projekta.				
	Obračun paušalno	pauš.	1.00	0.00	0.00
2.13.	Nabavka I ugradnja svih potrebnih instalacija jake I slabe struje (kalaža, osigurači, rek ormari, table, modularni pribor,…) u glavnom ulaznom holu, bočnim hodnicima (komunikacionih holova) I sali guvernera prema detaljima iz projekta. Neophodno je primijeniti najstrožije kriterijume iz segmenta PP zaštite instalacije jake i slabe struje kao i sistema tehničke zaštite.				
	Obračun paušalno	pauš.	1.00	0.00	0.00
3,	**MAŠINSKE INSTALACIJE**				
3.1.	Demontaža postojećih i nabavka, ugradnja novih ugradnih klima unutrašnjih jedinica u glavnom ulaznom holu prema detaljima iz projekta.				
	Obračun paušalno	pauš.	1.00	0.00	0.00
3.2.	Nabavka I montaža novi ventilacionih kanala i rešetki u Sali guvernera, prevodilačke kabine,... kao i rekonstrukcija postojećeg sistema koji se prilagođava novom projektovanom rješenju plafona a u svemu prema detaljima Iz projekta.				
	Obračun paušalno	pauš.	1.00	0.00	0.00
3.3.	Nabavka I montaža novog razvoda cijevi za grijanje hlađenje I ventilaciju - zamjena postojećih novim prema detaljima iz projekta.				
	Obračun paušalno	pauš.	1.00	0.00	0.00
4,	**OPREMA I NAMJEŠTAJ**				
4.1.	Nabavka I montaža pultova u okvriu portirnice u glavnom ulaznom holu prema u tonovima i obradama iz projekta.				
	Obračun po komadu	kom.	1.00	0.00	0.00

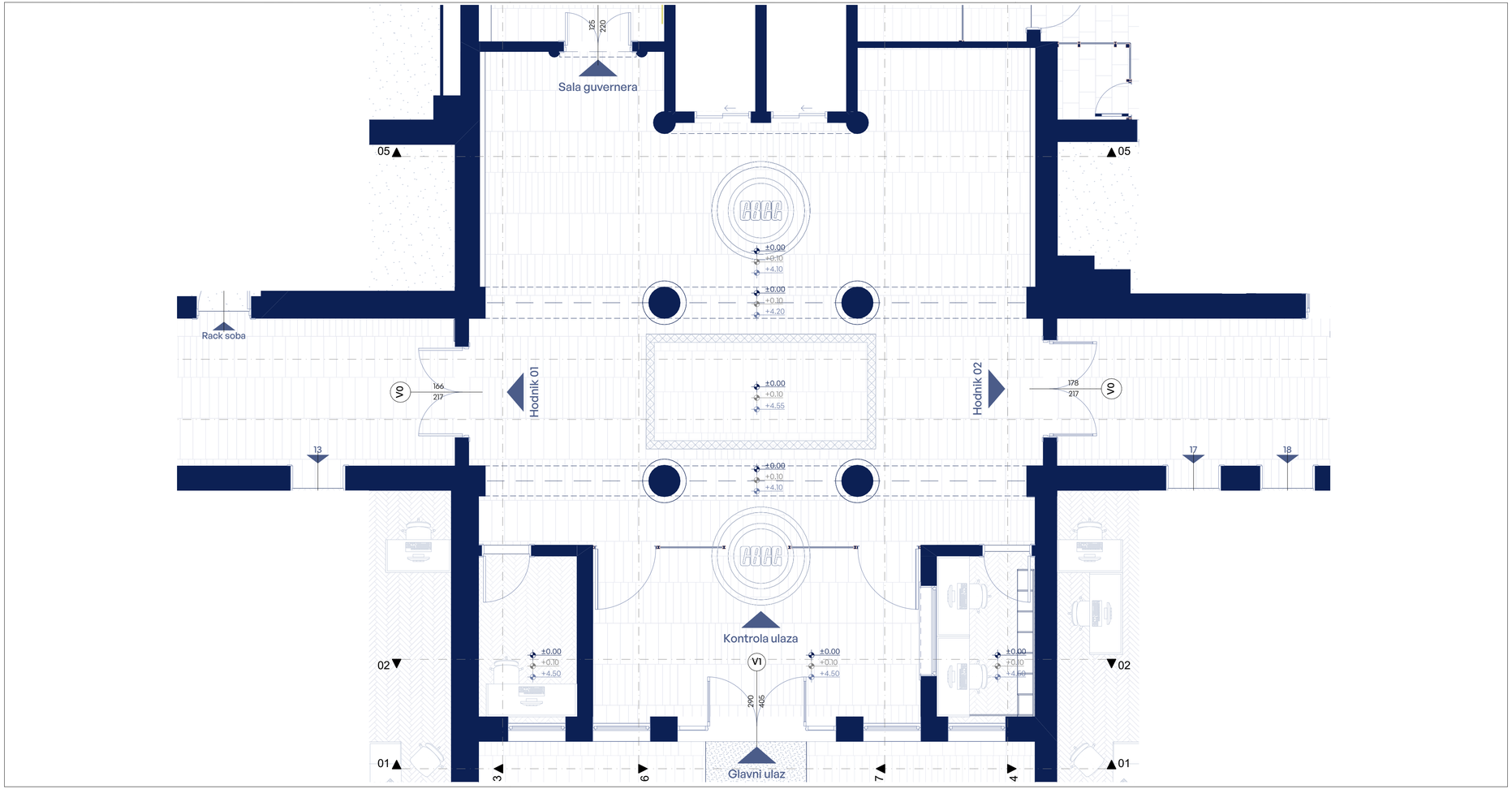
4.2.	Nabavka stolica u okvriu portirnice u glavnom ulaznom holu prema detaljima iz projekta.				
	Obračun po komadu	kom.	3.00	0.00	0.00
4.3.	Nabavka fotelja sa stolovima u glavnom ulaznom holu prema detaljima iz projekta.				
	Obračun po komadu fotelje	kom.	4.00	0.00	0.00
	Obračun po komadu stola	kom.	2.00	0.00	0.00
4.4.	Nabavka konferenciskih stolica u Sali guvernera prema detaljima iz projekta.				
	Obračun po komadu	kom.	20.00	0.00	0.00
4.5.	Nabavka klupe za sjedenje u Sali guvernera prema detaljima iz projekta.				
	Obračun po komadu	kom.	1.00	0.00	0.00
4.6.	Izrada I montaža slika guvernera sa predviđenom rasvjetom I kačenjem na kamenom zidu prema tonovima i obradama iz projekta.				
	Obračun po komadu	kom.	15.00	0.00	0.00
4.7.	Nabavka govornice u glavnom ulaznom holu prema detaljima iz projekta.				
	Obračun po komadu	kom.	1.00	0.00	0.00
4.8.	Nabavka, izrada I montaža radnog stola, stolica za prevodioce u predviđenoj kabini u sklopu sale guvernera prema detaljima iz projekta.				
	Obračun paušalno	pauš.	1.00	0.00	0.00
4.9.	Nabavka I montaža multimedijalnog ekrana 24/7 predviđenih za salu guvernera prema detaljima iz projekta.				
	Obračun po komadu	kom.	2.00	0.00	0.00
4.10.	Izrada i montaža konferenciskog stola u Sali guvernera sa svom potrebnom opremom koju posjeduje konferenciski sto (utčinice različitih tipova,…) prema detaljima iz projekta.				
	Obračun po komadu	kom.	1.00	0.00	0.00
4.11.	Izrada I montaža natpisa na zidovima i vratima u holovima prema detaljima iz projekta.				
	Obračun paušalno	pauš.	1.00	0.00	0.00
4.12.	Izrada I montaža Logo-a CBCG i Grb Crne Gore u Sali guvernera prema detaljima iz projekta.				
	Obračun paušalno	pauš.	1.00	0.00	0.00
4.13.	Izrada I montaža slobodnostojećeg postolja za zastave sa dvije CG zastave, jedna zastava CBCG, jedna zastava EU.				
	Obračun po komadu	kom.	4.00	0.00	0.00

5.	**ATESNA I DRUGA DOKUMENTACIJA - UMJERAVANJA PARAMETARA SISTEMA**				
5.1.	Usluga izrade atesne dokumentacije, projekat izvedenog stanja, umjeravanje parametara sistema enterijera dijela prostorija unutar objekta CBCG u Podgorici. Obračun po komadu.	kom.	1.00	0.00	0.00
6.	**TEHNIČKA DOKUMENTACIJA - REVIZIJA - NADZOR**				
6.1.	Usluga izrade glavnog projekta enterijera dijela prostorija unutar objekta CBCG u Podgorici. Obračun po komadu.	kom.	1.00	0.00	0.00
	UKUPNO bez PDV:				**0.00**
	PDV:				**0.00**
	UKUPNO sa PDV:				**0.00**

2. GRAFIČKA DOKUMENTACIJA

A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50,
Podgorica 81000, MNE

W: www.a12project.com
E: info@a12project.com
T: +382 20 264 886 | M: +382 69 746 284



Legenda simbola

GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura

Postojeći kameni pod | Keramičke pločice | Parket | Zidne opšivke i obloge | Trotoar | Trava

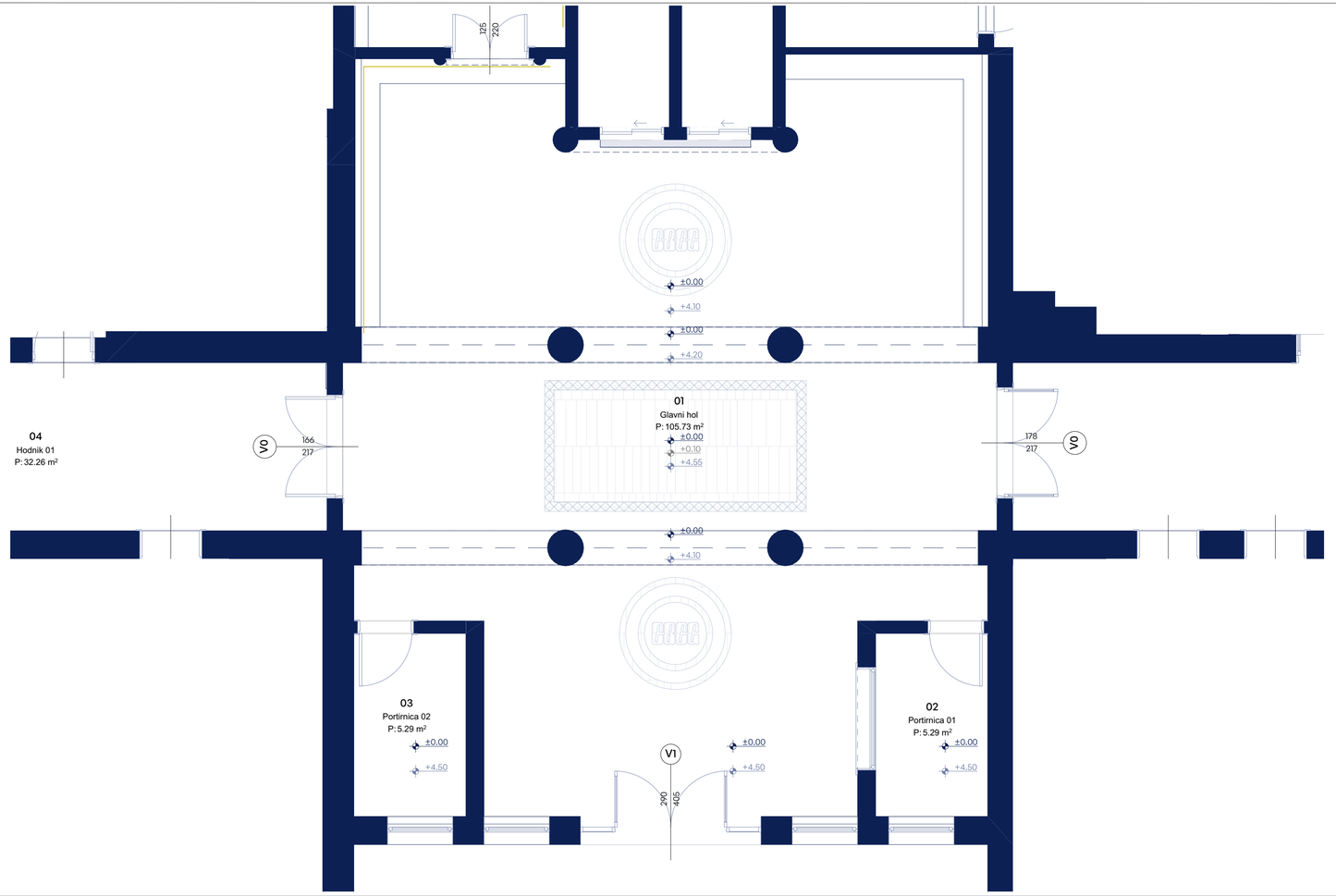
0 1 2 4 6 8m

A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova centralnog hola prizemlja - postojeće stanje	Br. priloga: 2.5	Br. strane: 5
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P		



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



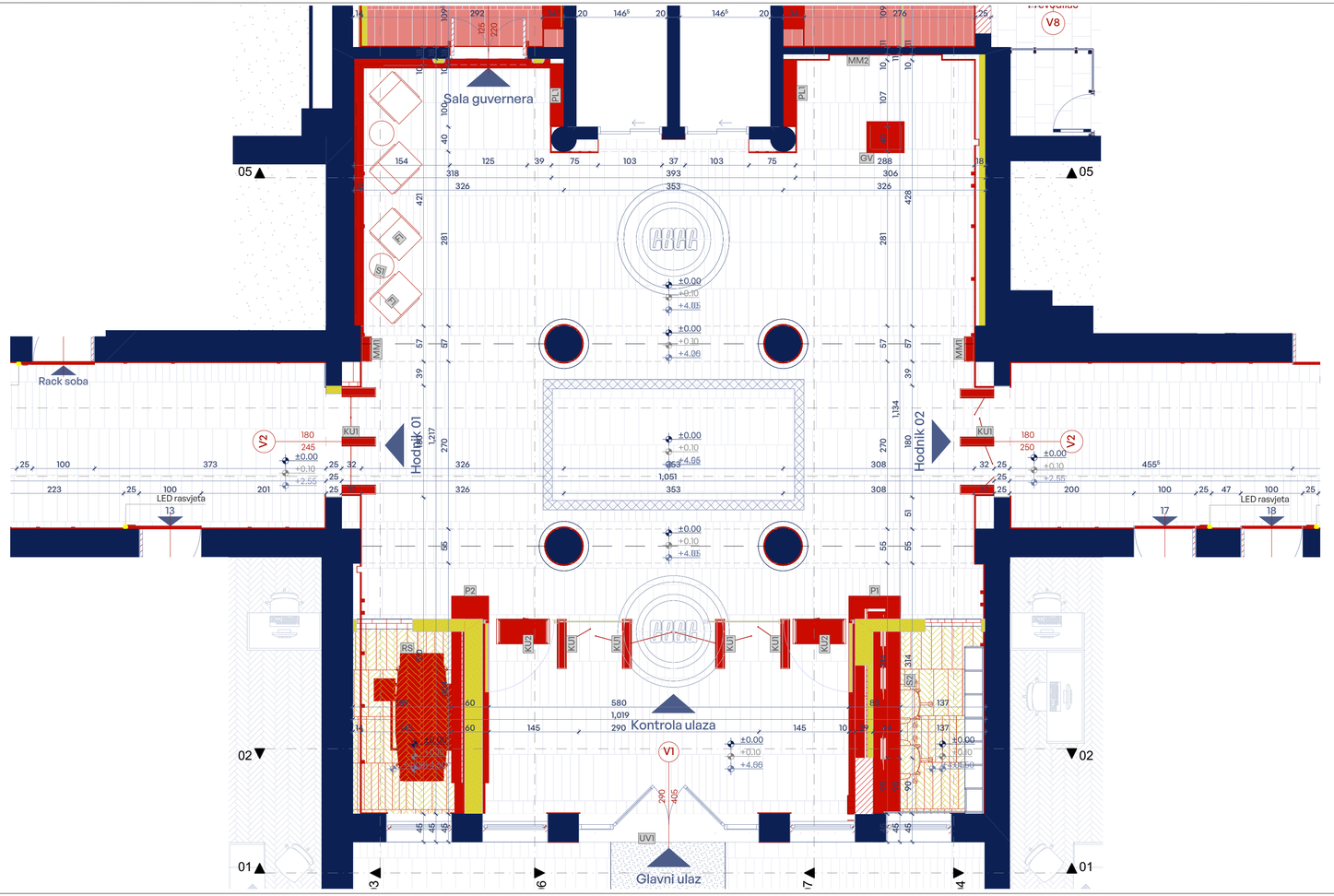


A12 PROJECT
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Projektant:

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova plafona centralnog hola prizemlja - postojeće stanje	Br. priloga: 2.6	Br. strane: 6
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P		



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



Postojeći kameni pod | Keramičke pločice | Parket | Zidne opšivke i obloge | Trotoar | Trava

Legenda plana intervencija



Gradi se | Ruši se

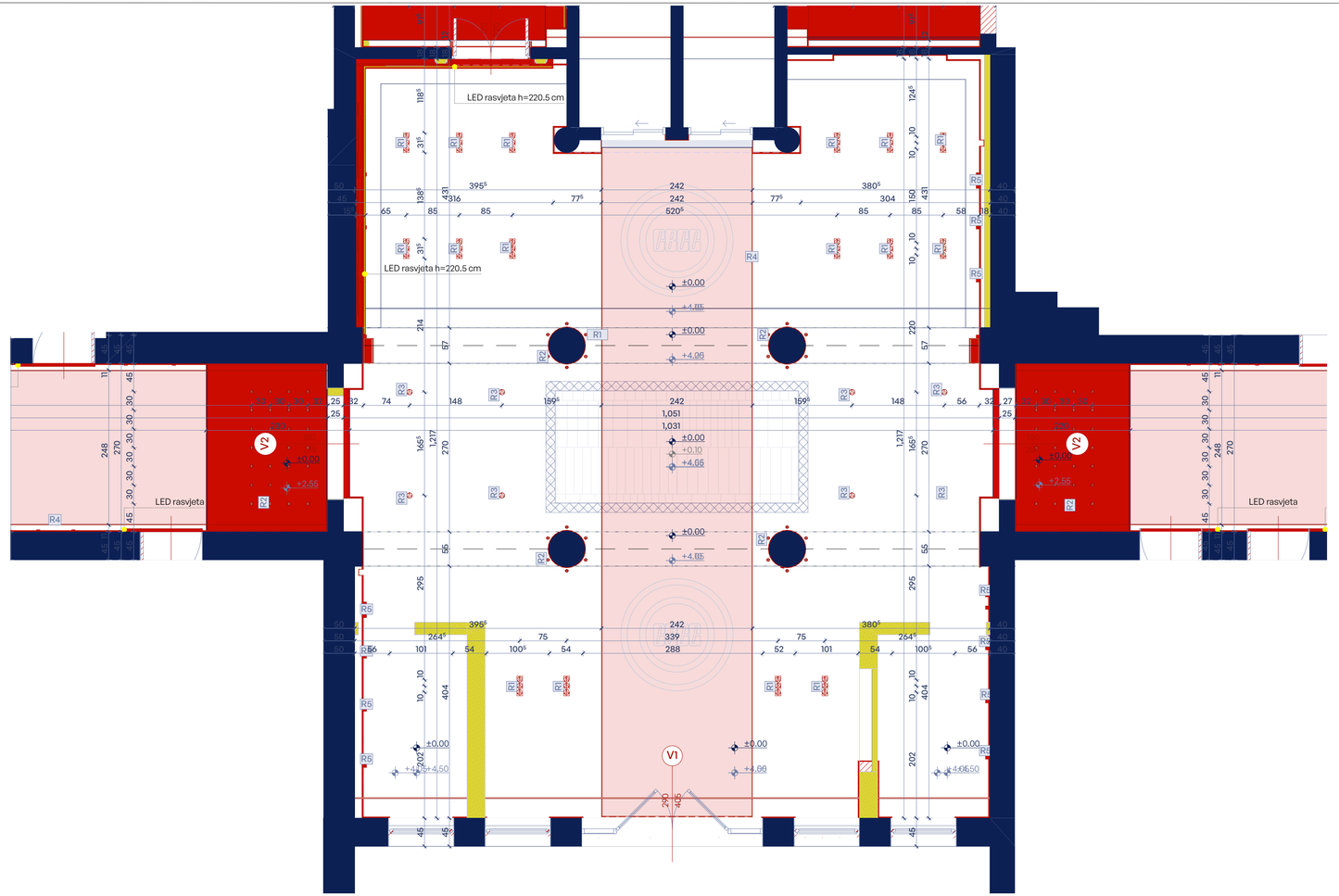


A12 PROJECT
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Projektant:

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora	
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50, 1:100
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova centralnog hola prizemlja - plan intervencija	Br. priloga: 2.7 / Br. strane: 7
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P	



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



Legenda plana intervencija





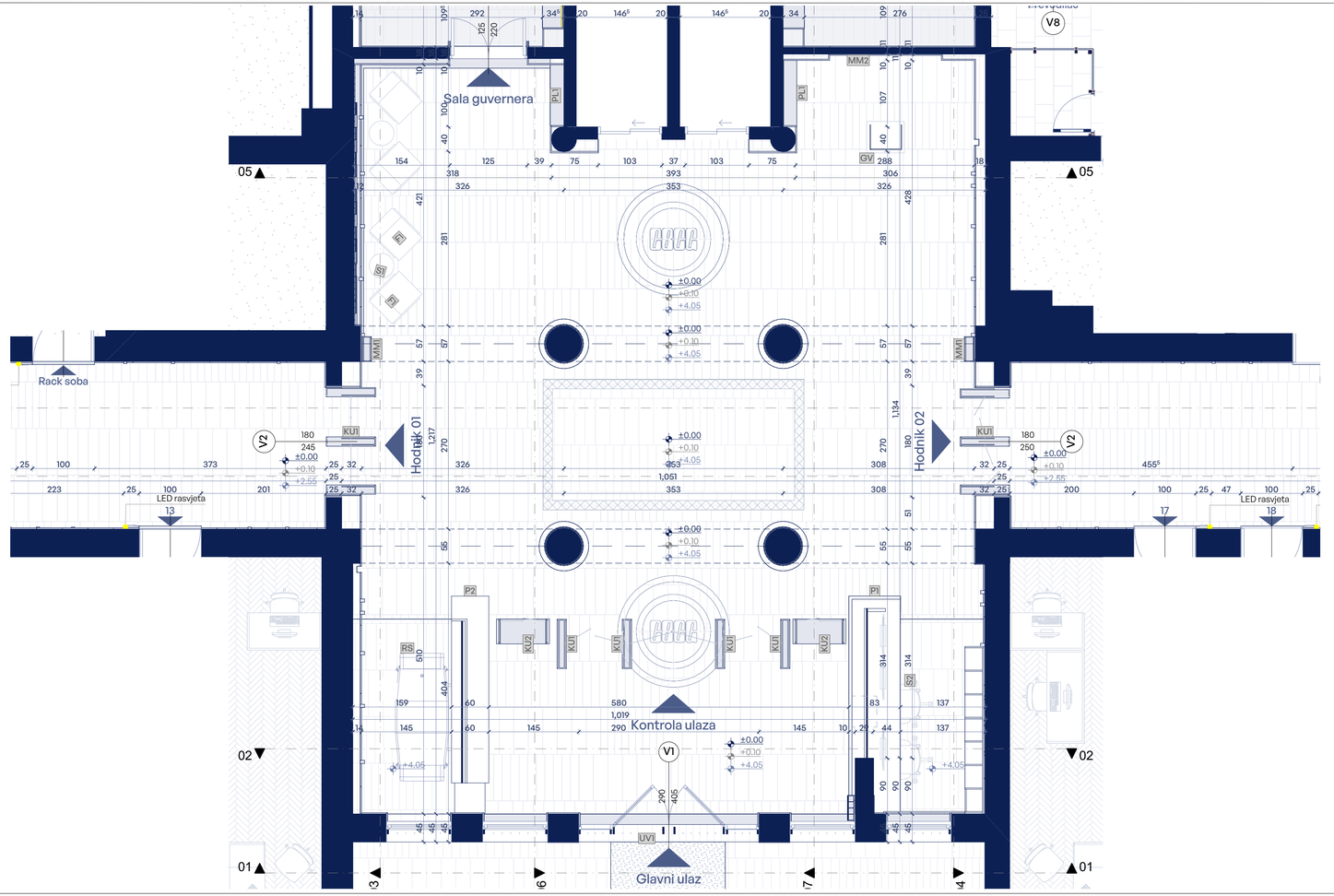
A12 PROJECT

A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Projektant:

Investitor: Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora	
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50, 1:100
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh. Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova plafona centralnog hola prizemlja - plan intervencija	Br. priloga: 2.8 / Br. strane: 8
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P	



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



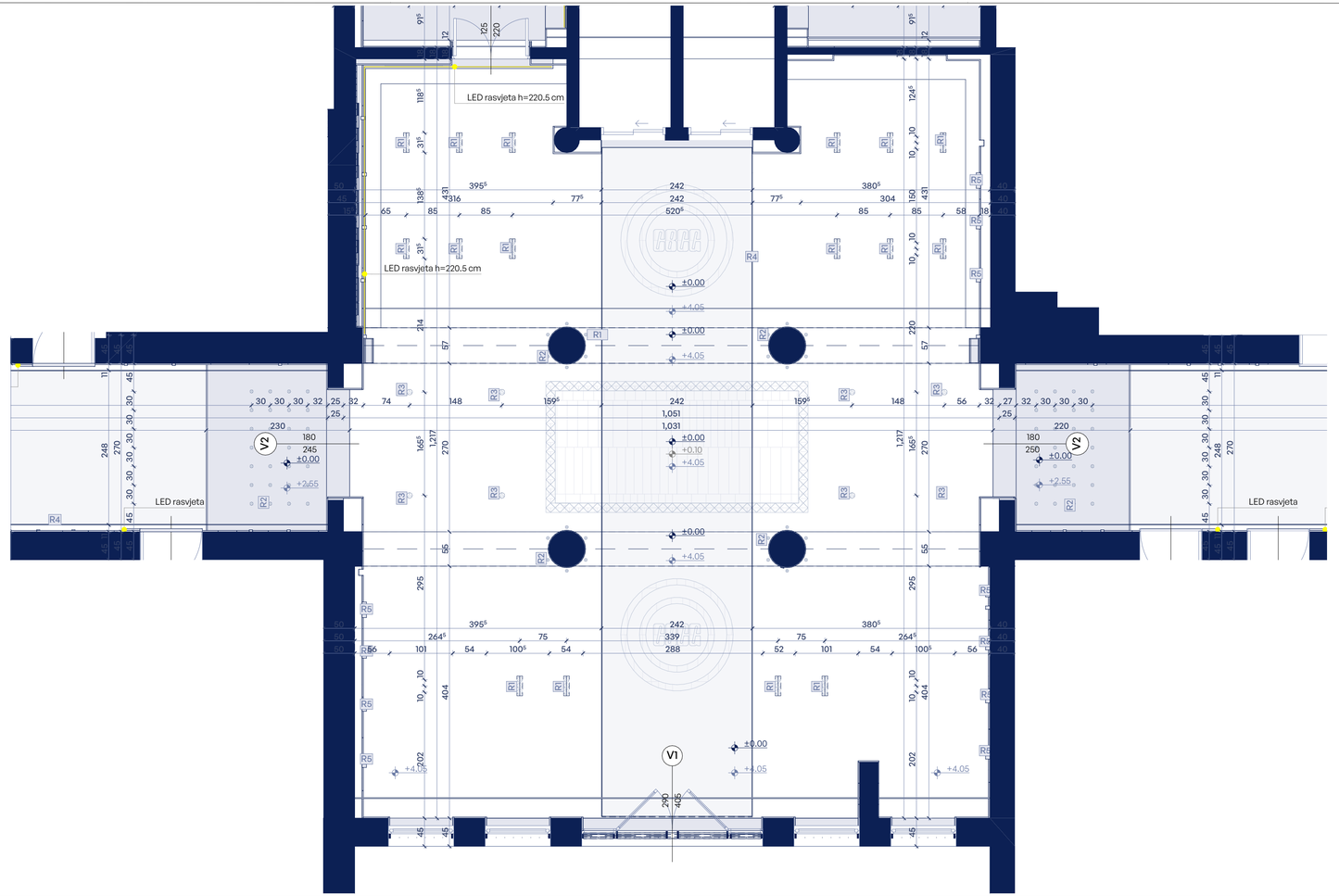


A12 PROJECT
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Projektant:

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora	
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova prizemlja centralnog hola - novoprojektovano stanje	Br. priloga: 2.9 / Br. strane: 9
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P	



Legenda simbola

GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura

Postojeći kameni pod | Keramičke pločice | Parket | Zidne opšivke i obloge | Trotoar | Trava

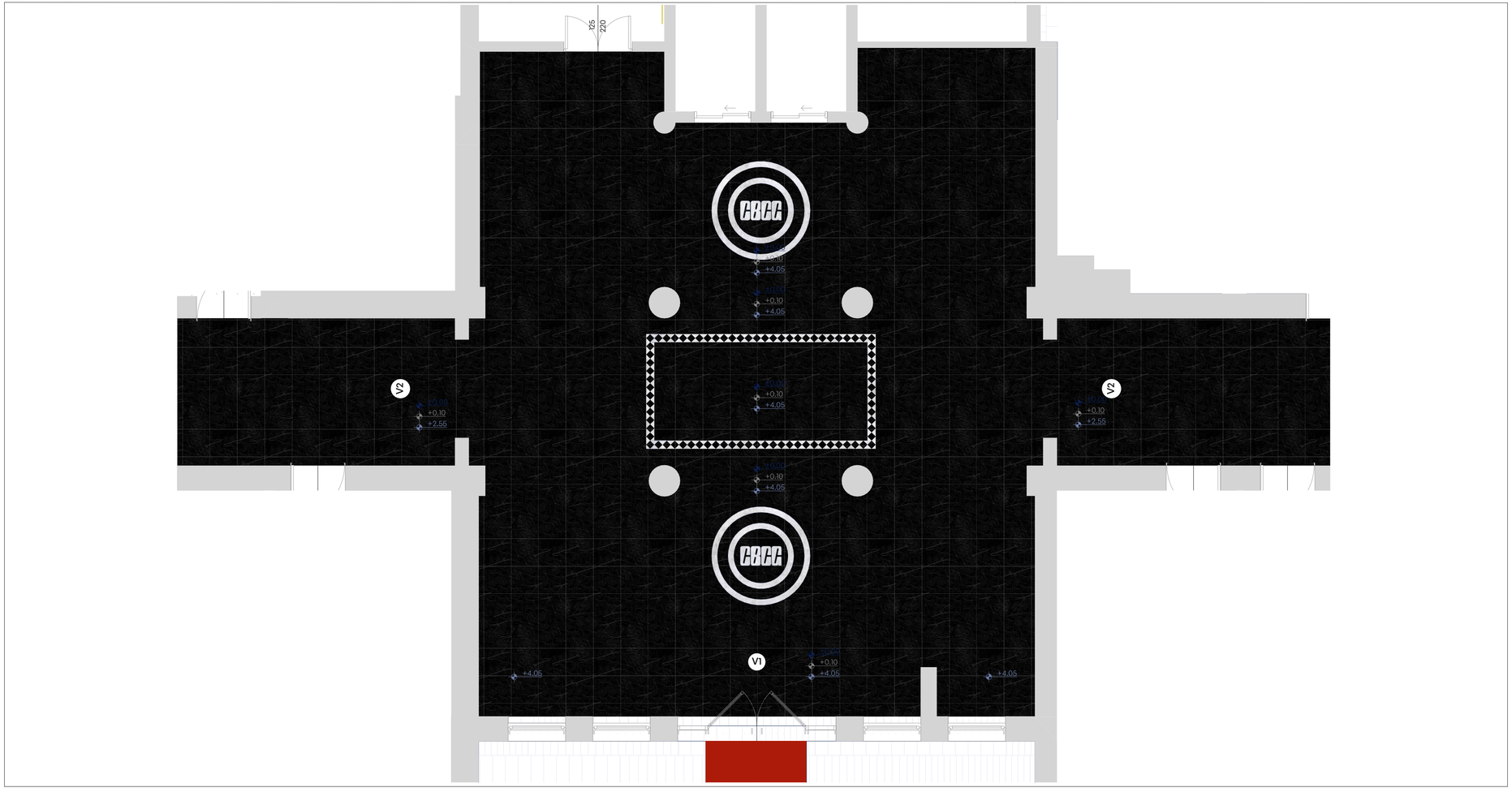
0 1 2 4 6 8m

A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG		Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora	
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2		Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2		Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh. Popović Drago, Aps. arh. Lazar Betić, aps.arh.		Prilog: Osnova plafona centralnog hola prizemlja - novoprojektovano stanje	Br. priloga: 2.10 / Br. strane: 10
Datum izrade i M.P 9/18/2024		Datum revizije i M.P	



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura

Postojeći kameni pod | Keramičke pločice | Parket | Zidne opšivke i obloge | Trotoar | Trava

Legenda materijala

Bijeli mermer | Crni mermer | Epoksidni pod

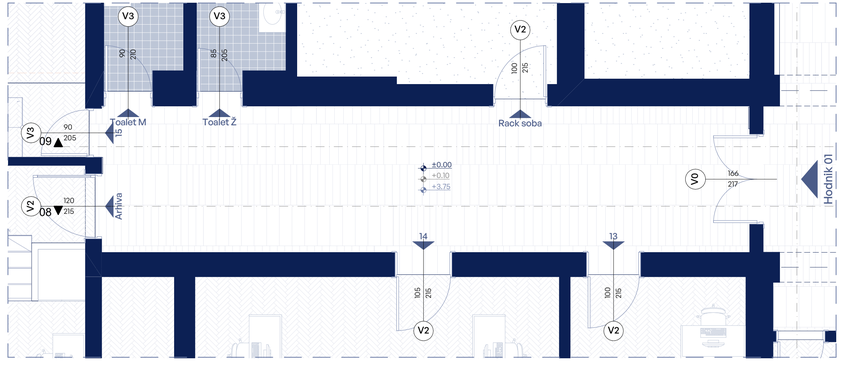
0 1 2 4 6 8m

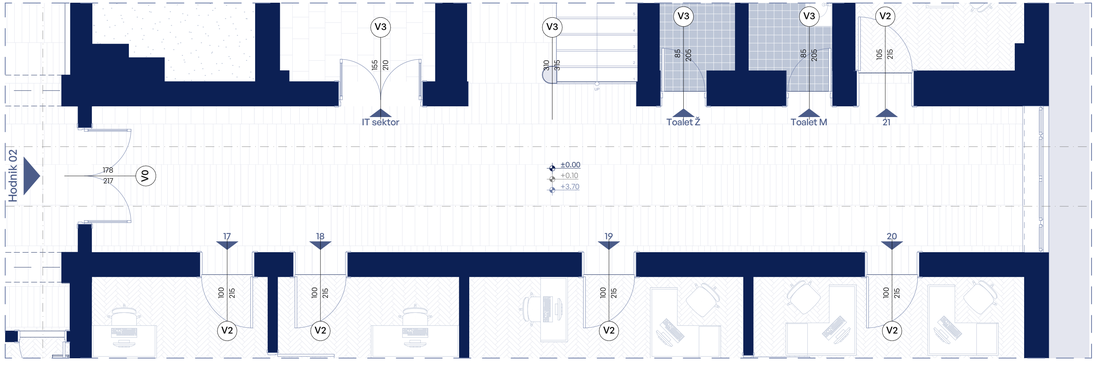
A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50, 1:100	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova poda centralnog hola prizemlja - novoprojektovano stanje	Br. priloga: 2.11	Br. strane: 11
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P		





Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura

Postojeći kameni pod | Keramičke pločice | Parket | Zidne opšivke i obloge | Trotoar | Trava

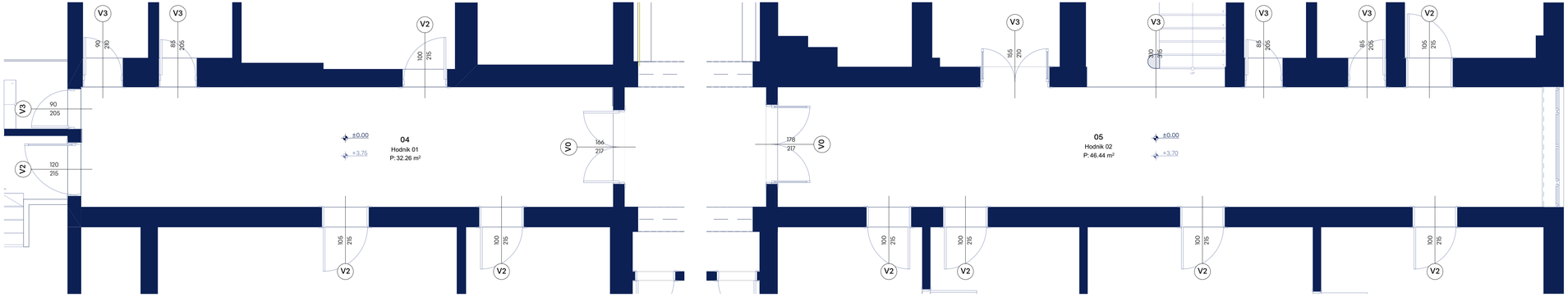


A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 11/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE; Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA; Razmjera: 1:50
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh.; Popović Drago, Aps. arh.; Lazar Bešić, aps.arh.	Prilog: Osnova hodnika prizemlja - postojeće stanje; Br. priloga: 2.12; Br. strane: 12
Datum izrade I M.P 9/18/2024	Datum revizije I M.P



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura





A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 11/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat:
128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG

Lokacija:
Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora

Glavni inženjer:
Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2

Vrsta tehničke dokumentacije:
IDEJNO RJEŠENJE

Oznaka projekta:
128/24

Odgovorni inženjer:
Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2

Dio tehničke dokumentacije:
ARHITEKTURA

Razmjera:
1:50

Saradnik/ci:
Luka Papan, spec.sci.arh.
Popović Drago, Aps. arh.
Lazar Bešić, aps.arh.

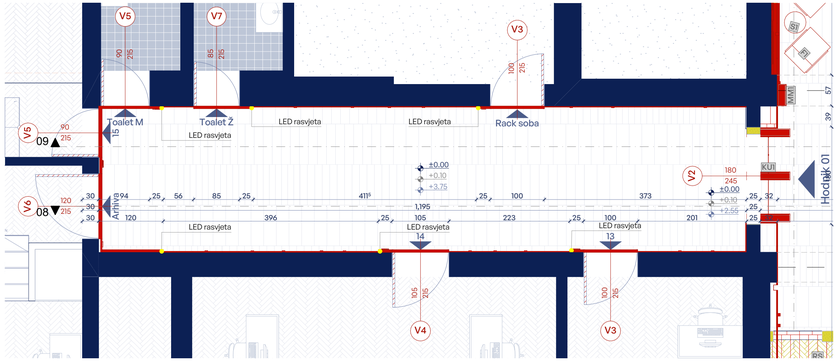
Prilog:
Osnova plafona hodnika prizemlja - postojeće stanje

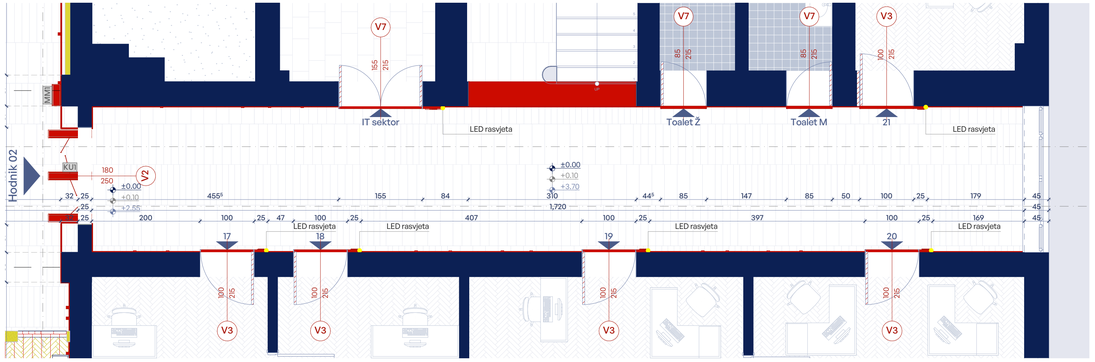
Br. priloga:
2.13

Br. strane:
13

Datum izrade I M.P
9/18/2024

Datum revizije I M.P





Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



Postojeći kameni pod | Keramičke pločice | Parket | Zidne opšivke i obloge | Trotoar | Trava

Legenda plana intervencija



Gradi se | Rušiti se

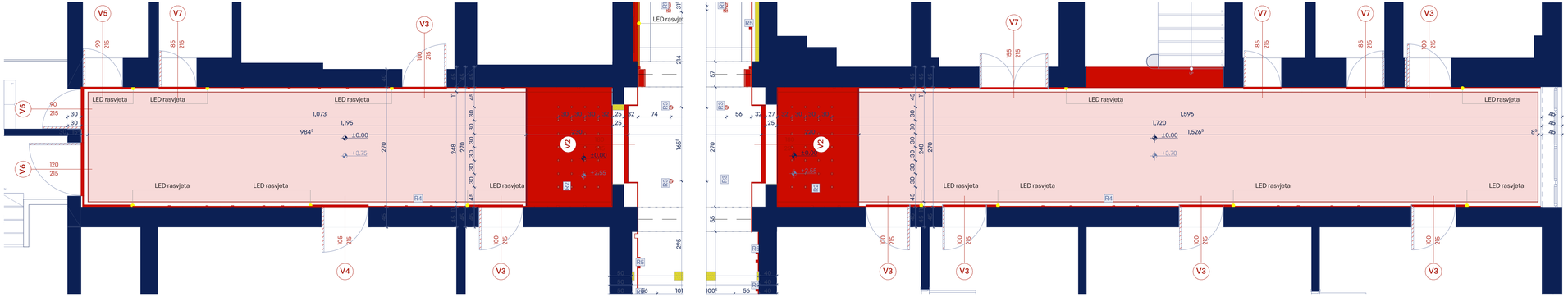


A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
Ul. Moskovska 11/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora	
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50, 1:100
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh.; Popović Drago, Aps. arh.; Lazar Bešić, aps.arh.	Prilog: Osnova hodnika prizemlja - plan intervencija	Br. priloga: 2.14 / Br. strane: 14
Datum izrade I M.P 9/18/2024	Datum revizije I M.P	



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



Legenda plana intervencija



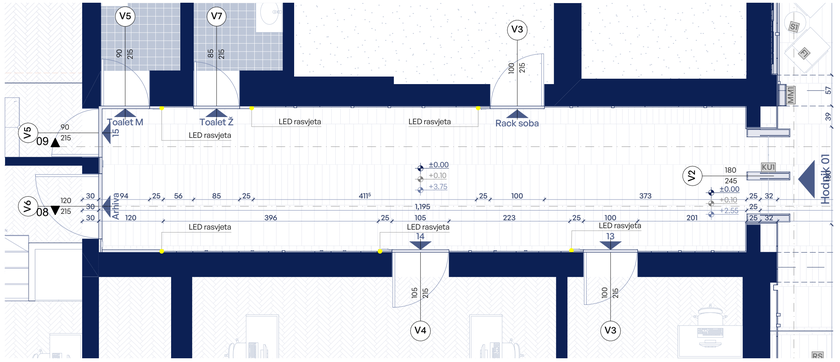


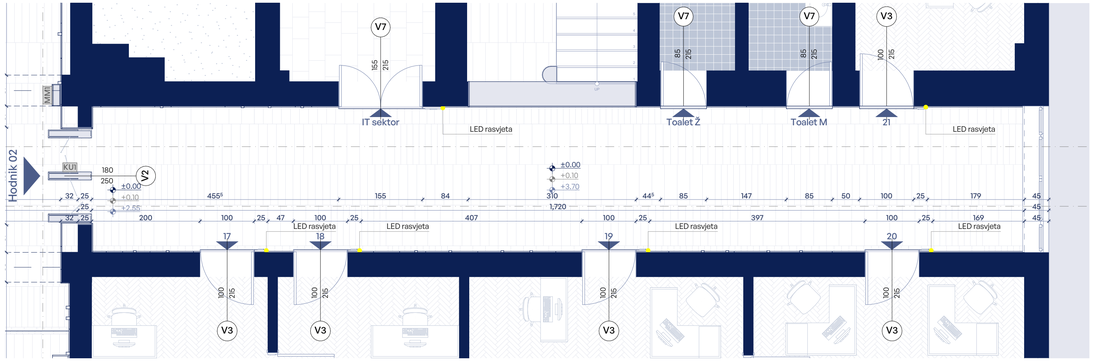
A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
Ul. Moskovska 11/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora	
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50, 1:100
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh.; Popović Drago, Aps. arh.; Lazar Bešić, aps.arh.	Prilog: Osnova plafona hodnika prizemlja - plan intervencija	Br. priloga: 2.15 / Br. strane: 15
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P	





Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



Postojeći kameni pod | Keramičke pločice | Parket | Zidne opšivke i obloge | Trotoar | Trava

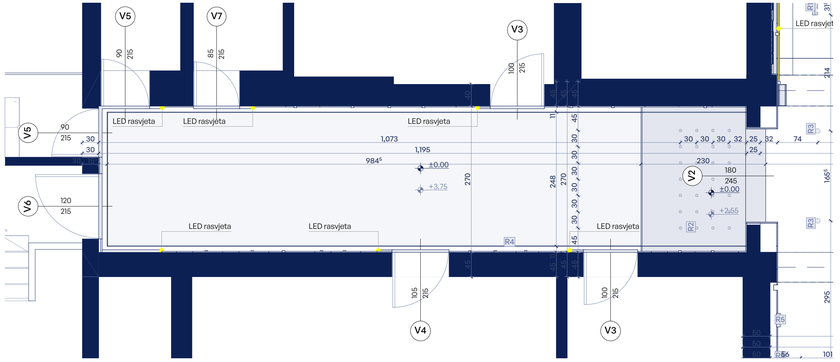


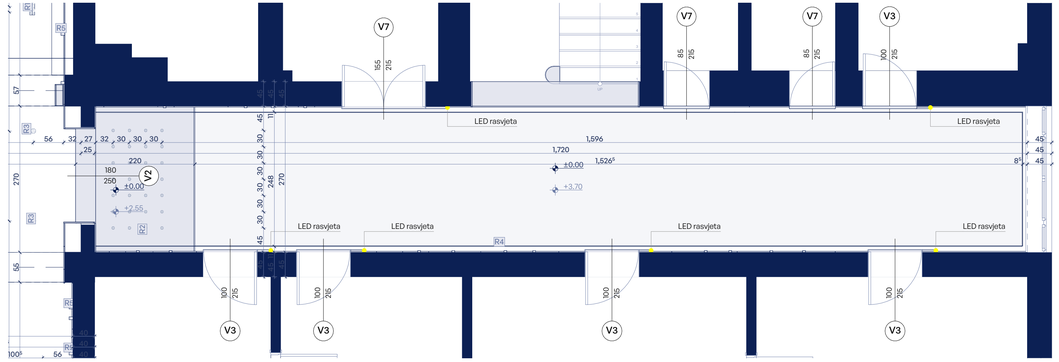
A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 11/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE; Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA; Razmjera: 1:50
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh.; Popović Drago, Aps. arh.; Lazar Bešić, aps.arh.	Prilog: Osnova hodnika prizemlja - novoprojektovano stanje; Br. priloga: 2.16; Br. strane: 16
Datum izrade I M.P 9/18/2024	Datum revizije I M.P





Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



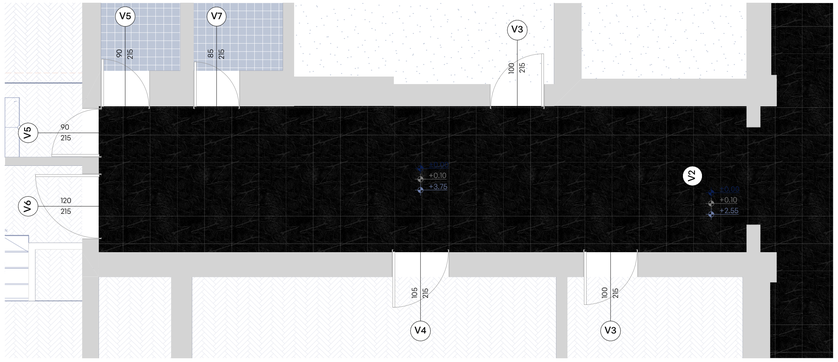


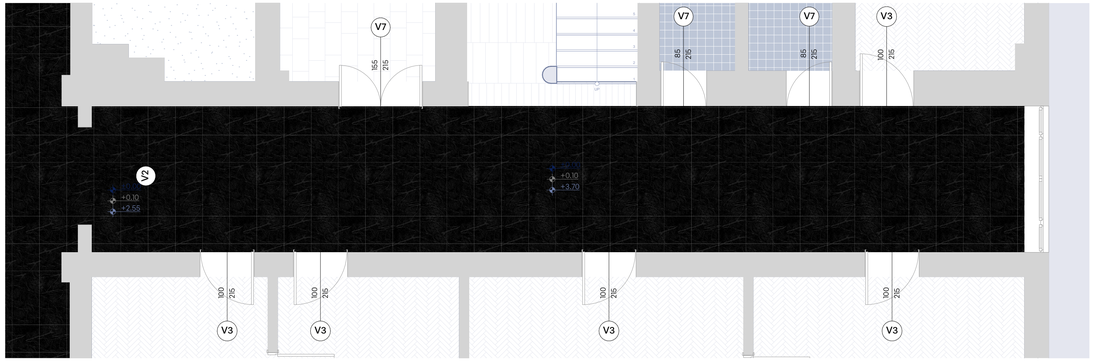
A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
Ul. Moskovska 11/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora	
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Bešić, aps.arh.	Prilog: Osnova plafona hodnika prizemlja - novoprojektovano stanje	Br. priloga: 2.17 / Br. strane: 17
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P	





Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



Legenda materijala



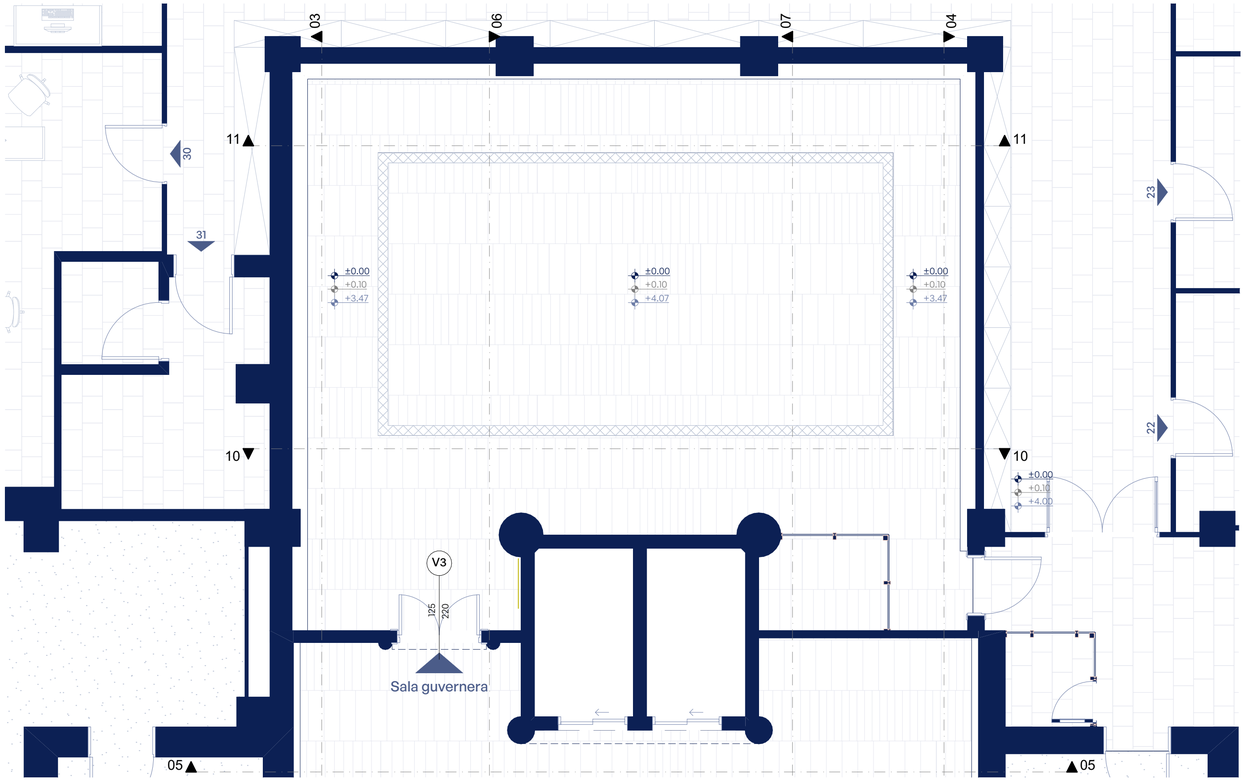


A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
Ul. Moskovska 11/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora	
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50, 1:100
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh.; Popović Drago, Aps. arh.; Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova poda hodnika na prizemlju	Br. priloga: 2.18 / Br. strane: 18
Datum izrade I M.P 9/18/2024	Datum revizije I M.P	



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



Postojeći kameni pod | Keramičke pločice | Parket | Zidne opšivke i obloge | Trotoar | Trava

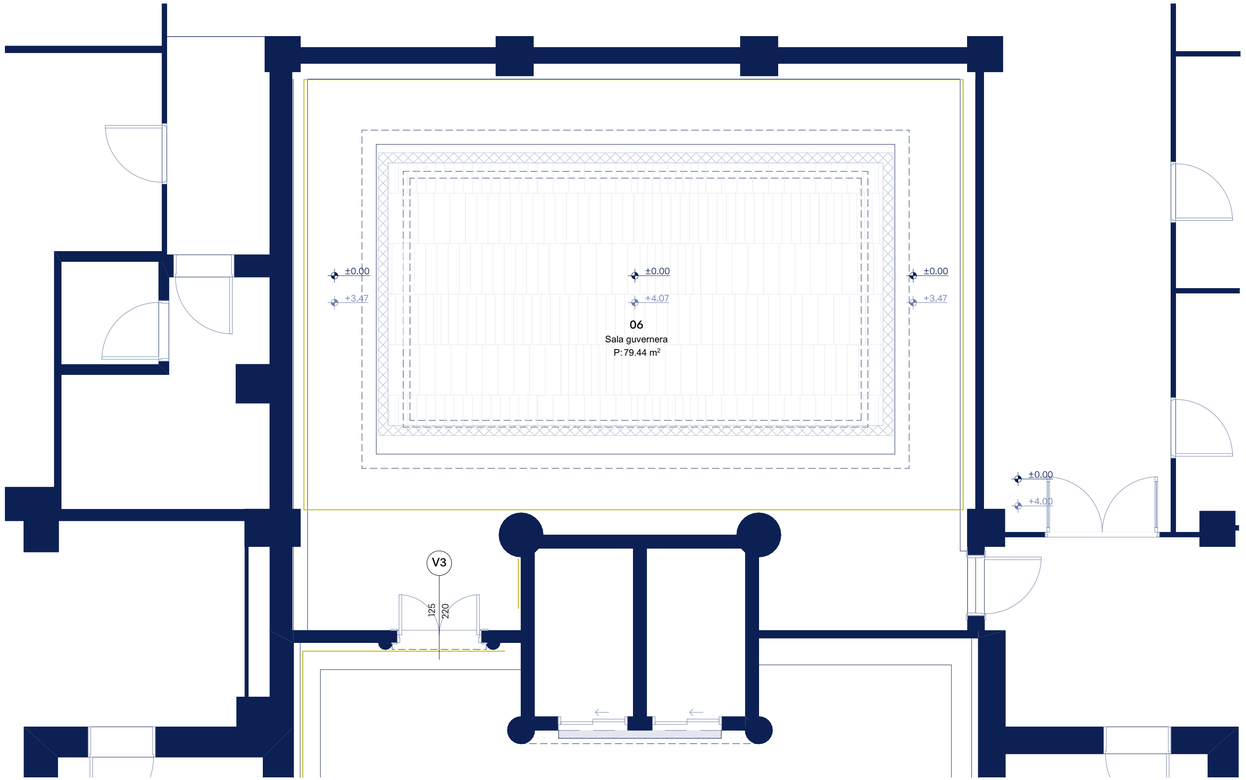


A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova sale guvernera - postojeće stanje	Br. priloga: 2.19	Br. strane: 19
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P		



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



Postojeći kameni pod | Keramičke pločice | Parket | Zidne opšivke i obloge | Trotoar | Trava

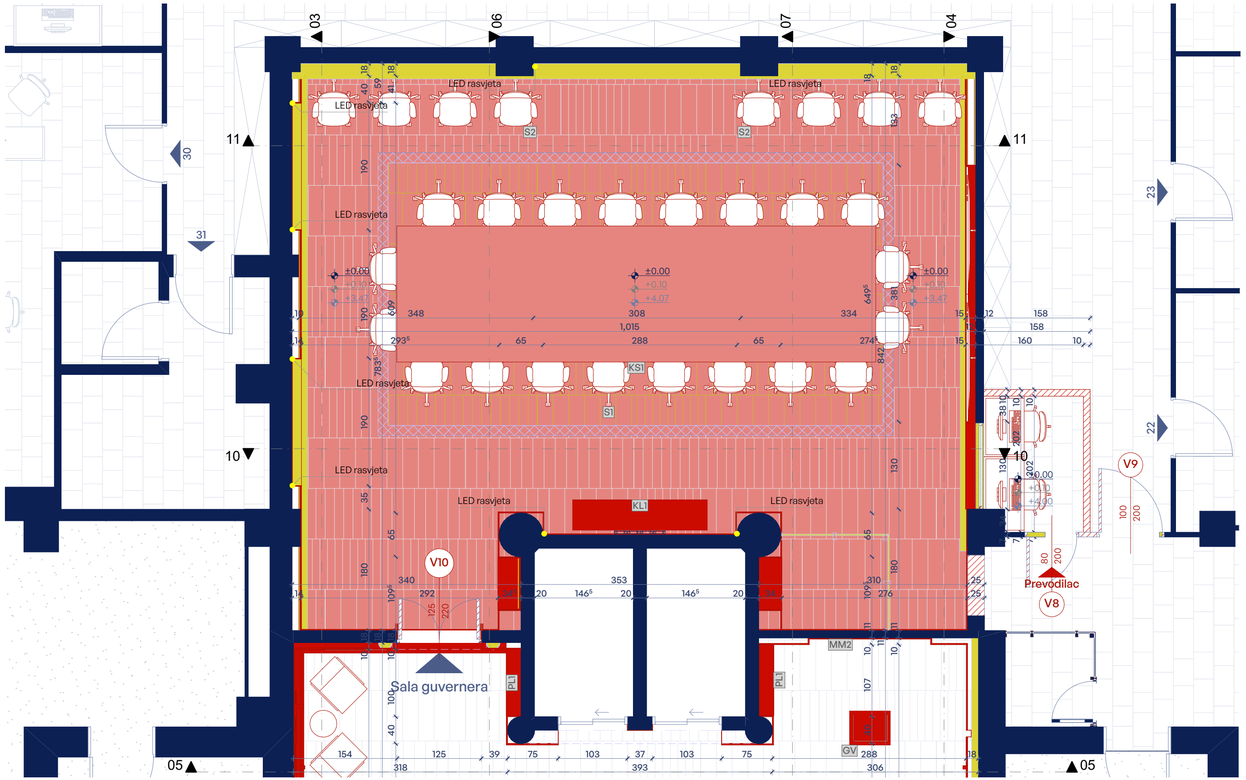


A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova plafona sale guvernera - postojeće stanje	Br. priloga: 2.20	Br. strane: 20
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P		



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



Legenda plana intervencija



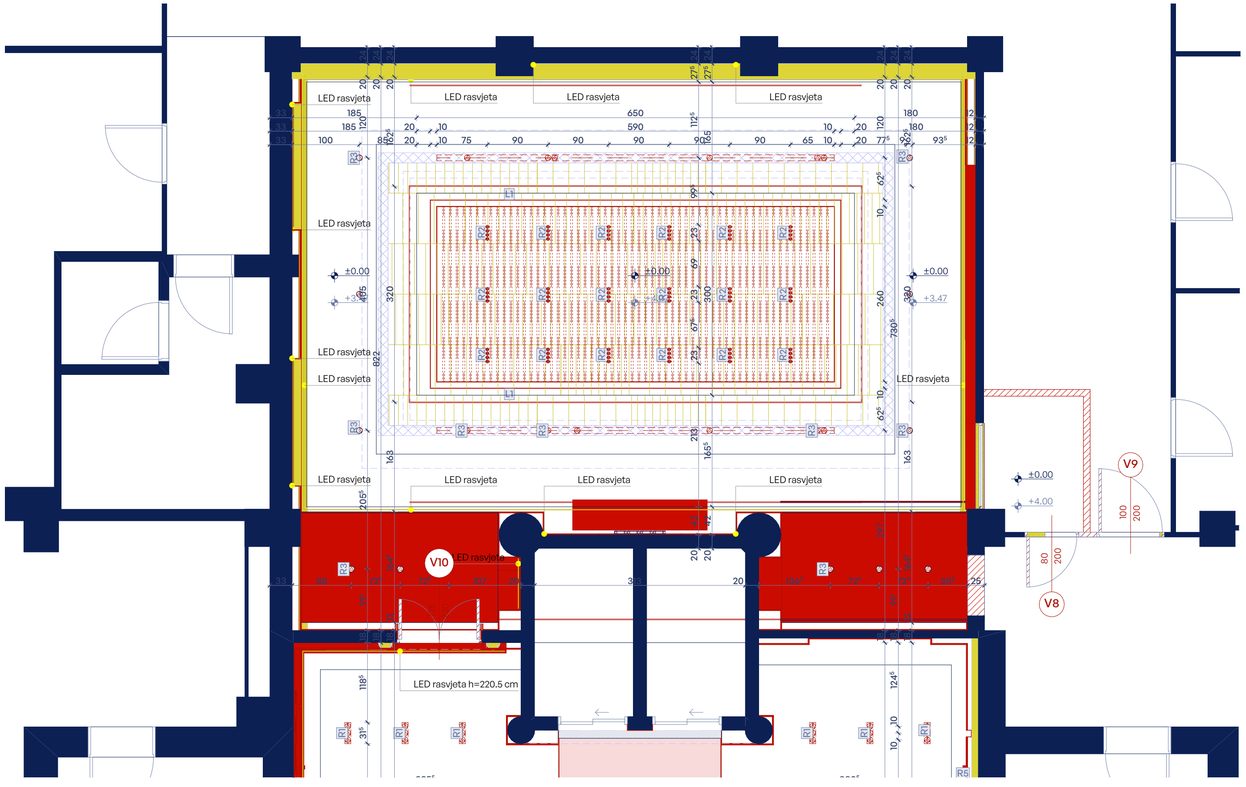


A12 PROJECT
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Projektant:

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50, 1:100	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova sale guvernera - plan intervencija	Br. priloga: 2.21	Br. strane: 21
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P		



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura

Postojeći kameni pod | Keramičke pločice | Parket | Zidne opšivke i obloge | Trotoar | Trava

Legenda plana intervencija

Gradi se | Ruši se

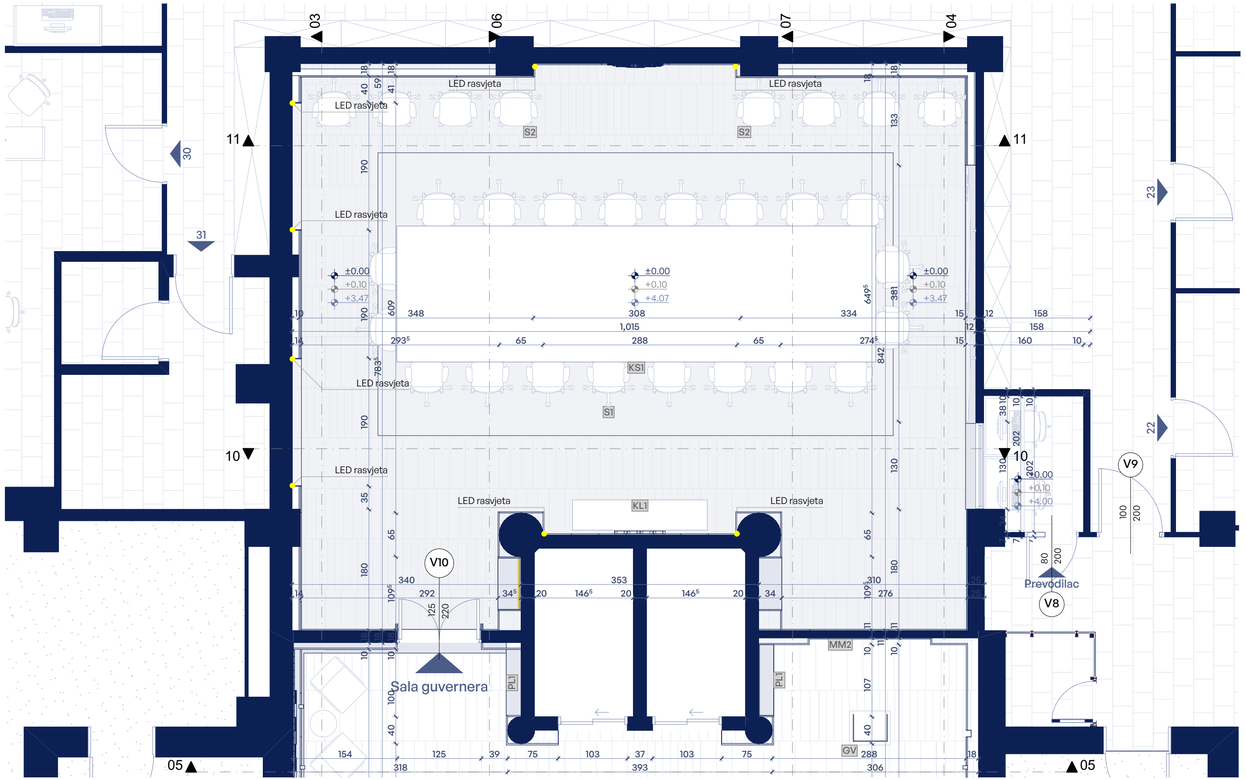
0 1 2 4 6 8m

A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50, 1:100	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova plafona sale guvernera - plan intervencija	Br. priloga: 2.22	Br. strane: 22
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P		



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

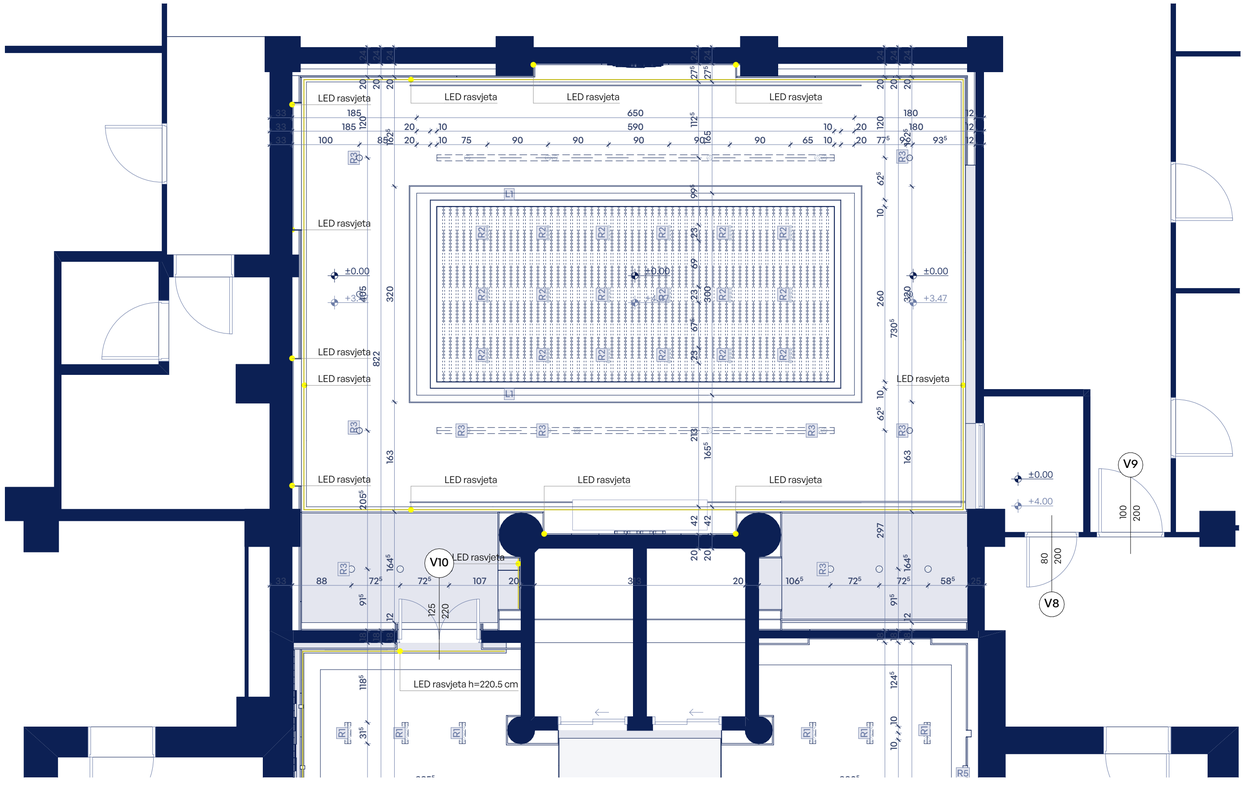
±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura

Postojeći kameni pod | Keramičke pločice | Parket | Zidne opšivke i obloge | Trotoar | Trava

0 1 2 4 6 8m

A12 PROJECT A12 project d.o.o. A: Moskovska 111/50 81000 Podgorica, MNE T: +382 69 746 284 E: info@a12project.com W: www.a12project.com	Projektant:	Investitor: Centralna Banka Crne Gore Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora
Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora	
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh. Popović Drago, Aps. arh. Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova sale guvernera - novoprojektovnao stanje	Br. priloga: 2.23 Br. strane: 23
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P	



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura



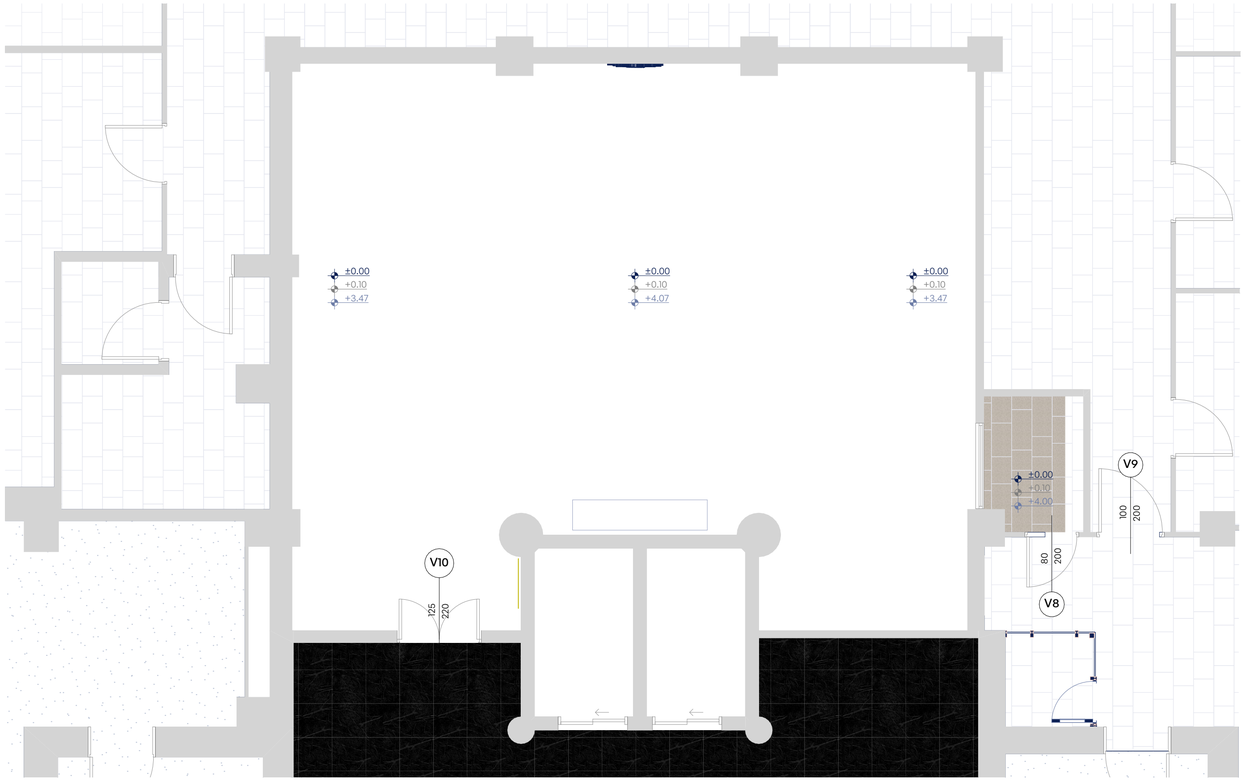


A12 PROJECT
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Projektant:

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova plafona sale guvernera - novoprojektovano stanje	Br. priloga: 2.24	Br. strane: 24
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P		



Legenda simbola



GLAVNI ULAZ — Oznaka ulaza

±0.00 — Relativna kota konstrukcije

±0.00 — Relativna kota završne obrade

±0.00 — Relativna kota plafona

Legenda šrafura

Postojeći kameni pod | Keramičke pločice | Parket | Zidne opšivke i obloge | Trotoar | Trava

Legenda materijala

Bijeli mermer | Crni mermer | Epoksidni pod

0 1 2 4 6 8m

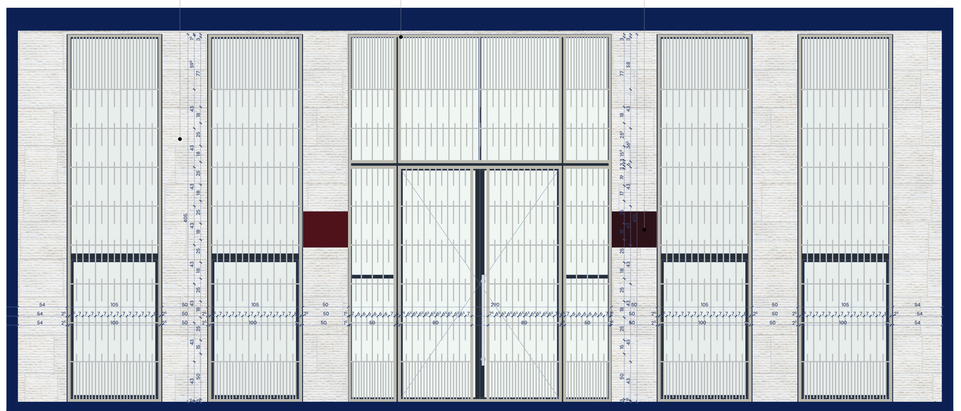
A12 PROJECT
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Projektant:

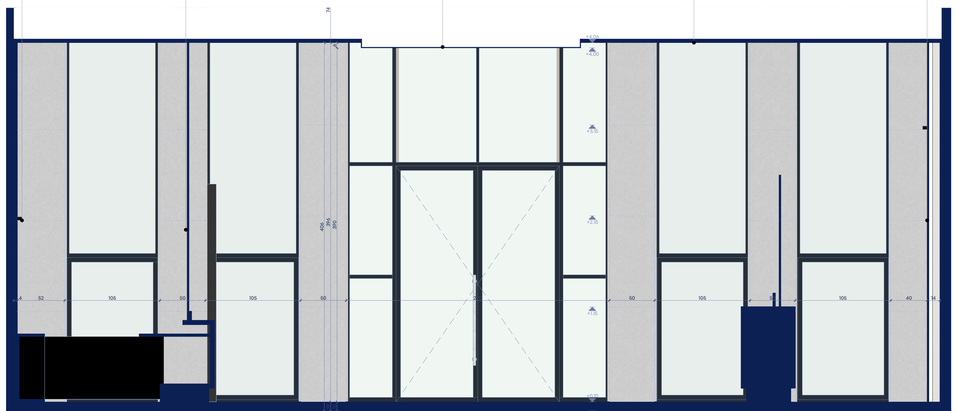
Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:50, 1:100	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Osnova poda sale guvernera	Br. priloga: 2.25	Br. strane: 25
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P		

Izgled zida 1-1



Izgled zida 2-2



Legenda simbola

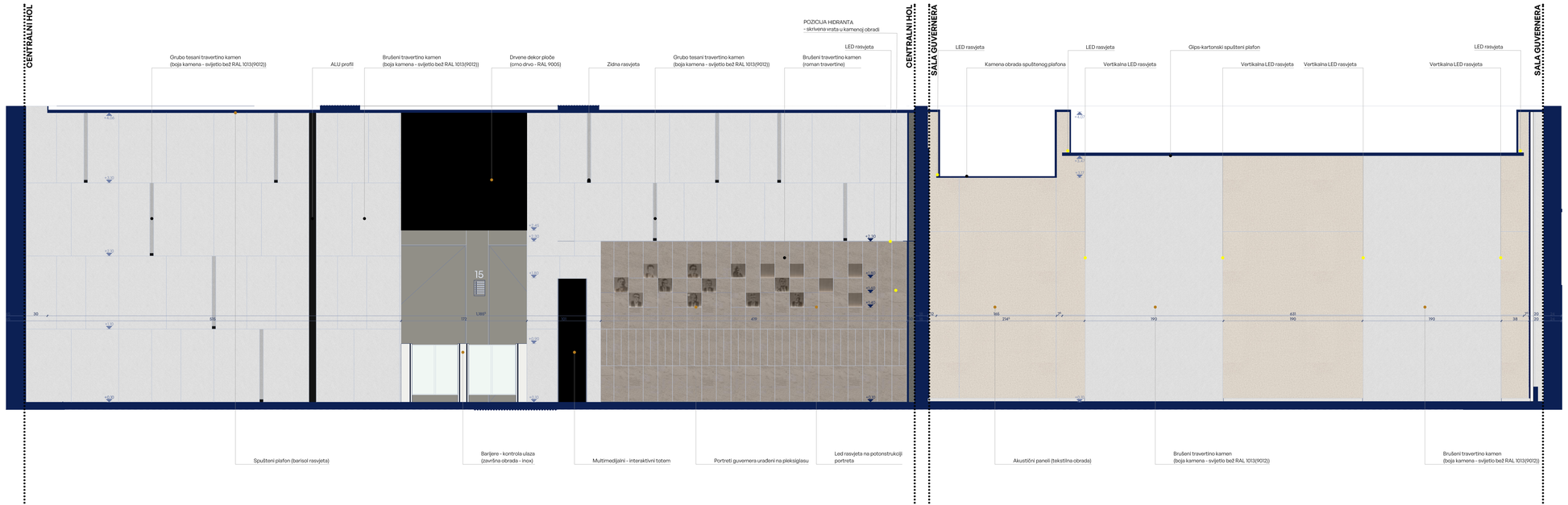
+0.075 Visinske kote

Legenda šrafura

- Brušeni travertino kamen (roman travertine)
- Brušeni travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Grubo tesani travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Drvene daščе ploče (cirno drvo - RAL 9005)
- Akustični paneli (dakstilna obrada)
- MDF paneli RAL 7030
- Kamena obrada pulta (ojačali mermer)
- Blindirano staklo
- Staklo
- Aluminijum
- ALU profil

0 1 2 4 6 8m

A12 PROJECT Projektant: A12 project d.o.o. A. Miokovića 15/50 81000 Podgorica, MNE T: +382 69 746 264 E: info@a12project.com W: www.a12project.com	Investitor: Centralna Banka Crne Gore Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora	
Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora	
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:25
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh. Popović Drago, Apc. arh. Lazar Bešić, apc.arh.	Prilog: Izgledi zidova 01-01 I 02-02	Br. priloga: 2.26 Br. strane: 26
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizija i M.P	



Legenda simbola

Visinske kote

Legenda šrafura

- Brušeni travertino kamen (roman travertine)
- Brušeni travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Grubo tesani travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Drvene dekor ploče (crno drvo - RAL 9005)
- Akustični paneli (tekstilna obrada)
- MDF paneli RAL 7030
- Kamena obrada pulta (tjajeli mermer)
- Blindirano staklo
- Staklo
- Aluminijum
- ALU profil

0 1 2 4 6 8m

A12 PROJECT
A12 project d.o.o.
A. Moskovska 15/50
81000 Podgorica, MNE
Projektant:
T: +382 69 746 264
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat:
128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG

Lokacija:
Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora

Glavni inženjer:
Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2

Vrsta tehničke dokumentacije:
IDEJNO RJEŠENJE

Oznaka projekta:
128/24

Odgovorni inženjer:
Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2

Dio tehničke dokumentacije:
ARHITEKTURA

Razmjera:
1:25

Saradnik/ci:
Luka Papan, spec.sci.arh.
Popović Drago, Apo. arh.
Lazar Bešić, apo.arh.

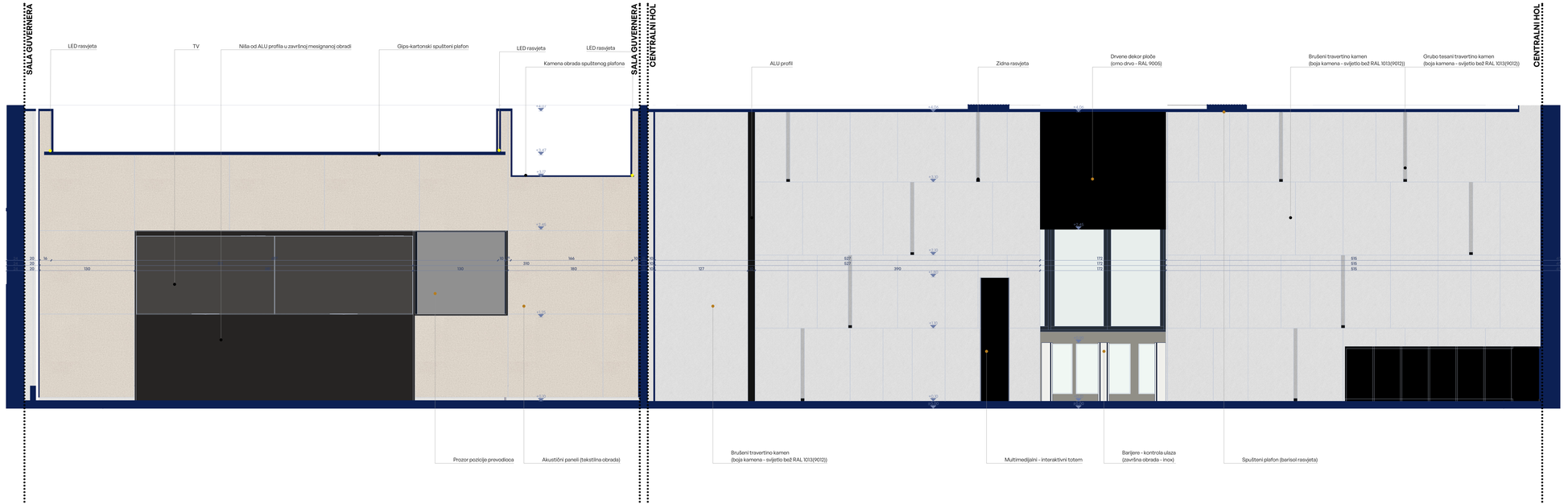
Prilog:
Izgled zida 03-03

Br. priloga:
2.27

Br. strane:
27

Datum izrade I M.P
9/18/2024

Datum revizija I M.P



Legenda simbola

+3.675 Visinske kote

Legenda šrafura

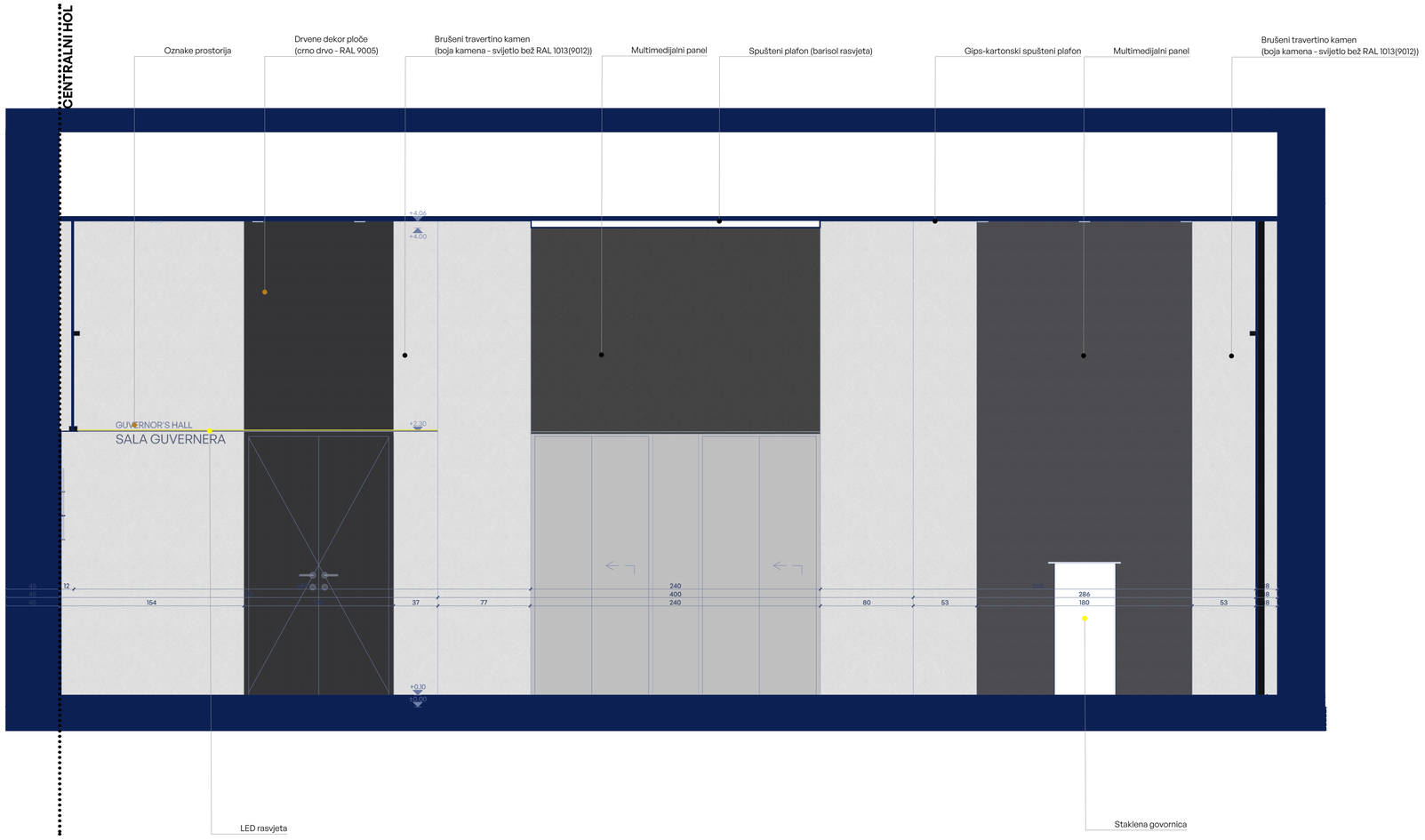
- Brušeni travertino kamen (roman travertine)
- Brušeni travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Grubo tesani travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Drvene dekor ploče (crno drvo - RAL 9005)
- Akustični paneli (tekstilna obrada)
- MDF panel RAL 7030
- Kamena obrada pulta (sjajni mermer)
- Blindirano staklo
- Staklo
- Aluminijum
- ALU profil

0 1 2 4 6 8m

A12 PROJECT
A12 project d.o.o.
A. Moskovska 15/50
81000 Podgorica, MNE
Projektant:
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:25	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh.; Popović Dragiš, Aps. arh.; Lazar Bešić, aps.arh.	Prilog: Izgled zida 04-04	Br. priloga: 2.28	Br. strane: 28
Datum izrade I.M.P: 9/18/2024	Datum revizija I.M.P		



Legenda simbola

+41.75 Visinske kote

Legenda šrafura

- Brušeni travertino kamen (roman travertine)
- Brušeni travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Grubo tesani travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Drvene dekor ploče (crno drvo - RAL 9005)
- Akustični paneli (tekstilna obrada)
- MDF paneli RAL 7030
- Kamena obrada pulta (bijeli mermer)
- Blindirano staklo
- Staklo
- Aluminijum
- ALU profil

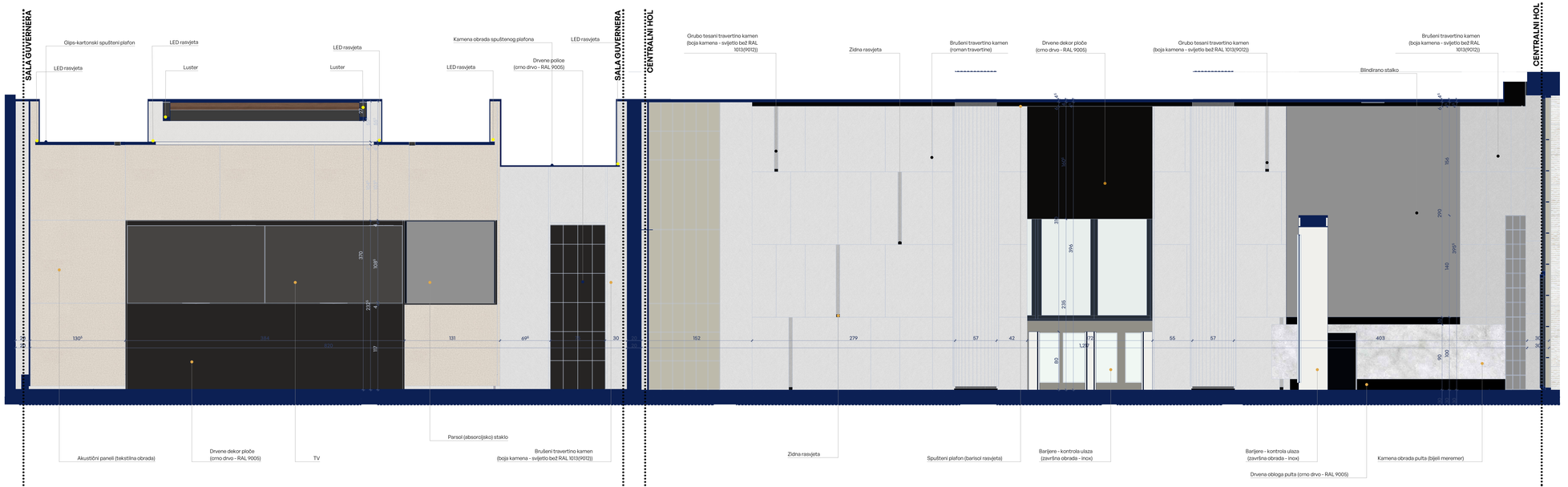
0 1 2 4 6 8m

A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:25	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Izgled zida 05-05	Br. priloga: 2.29	Br. strane: 29
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P		



Legenda simbola

Visinske kote

Legenda šrafura

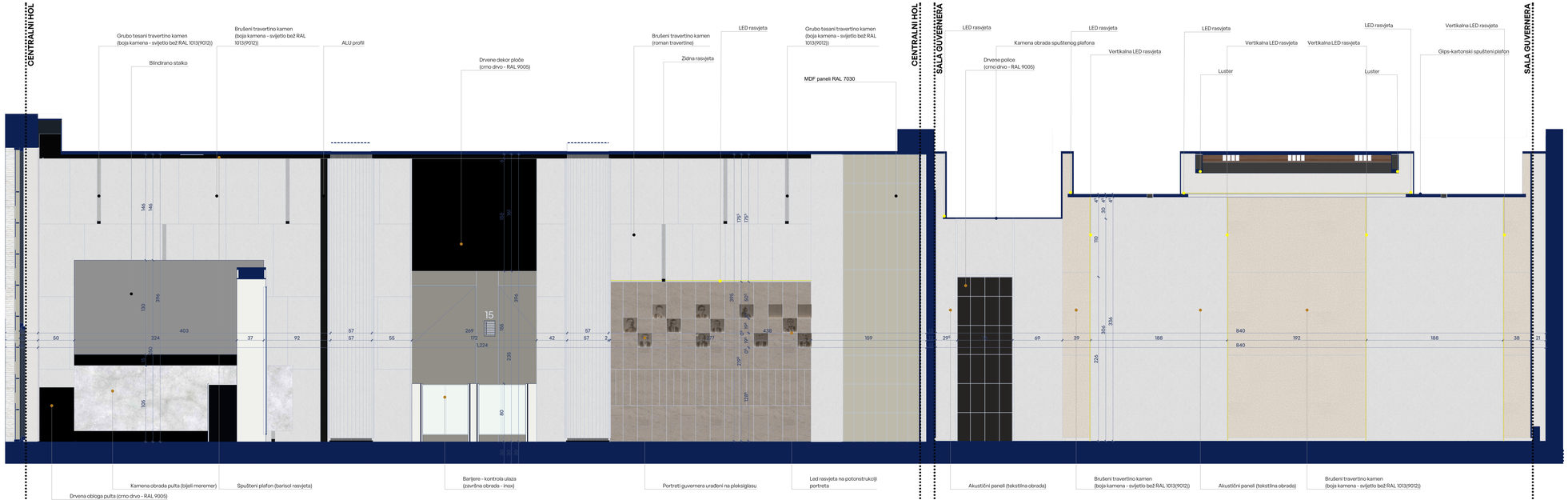
- Brušeni travertino kamen (roman travertine)
- Brušeni travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013/9012)
- Grubo tesani travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013/9012)
- Drvene dekor ploče (crno drvo - RAL 9005)
- Akustični paneli (tekstilna obrada)
- MDF paneli RAL 7030
- Kamena obrada pulta (bijeli meremer)
- Blindirano staklo
- Staklo
- Aluminijum
- ALU profil

0 1 2 4 6 8m

A12 PROJECT
A12 project d.o.o.
A. Moskovska 15/50
81000 Podgorica, MNE
Projektant:
T: +382 69 746 264
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:25	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh.; Popović Drago, Apo. arh.; Lazar Bešić, apo.arh.	Prilog: Izgled zida 06-06	Br. priloga: 2.30	Br. strane: 30
Datum izrade I.M.P 9/18/2024	Datum revizija I.M.P		



Legenda simbola

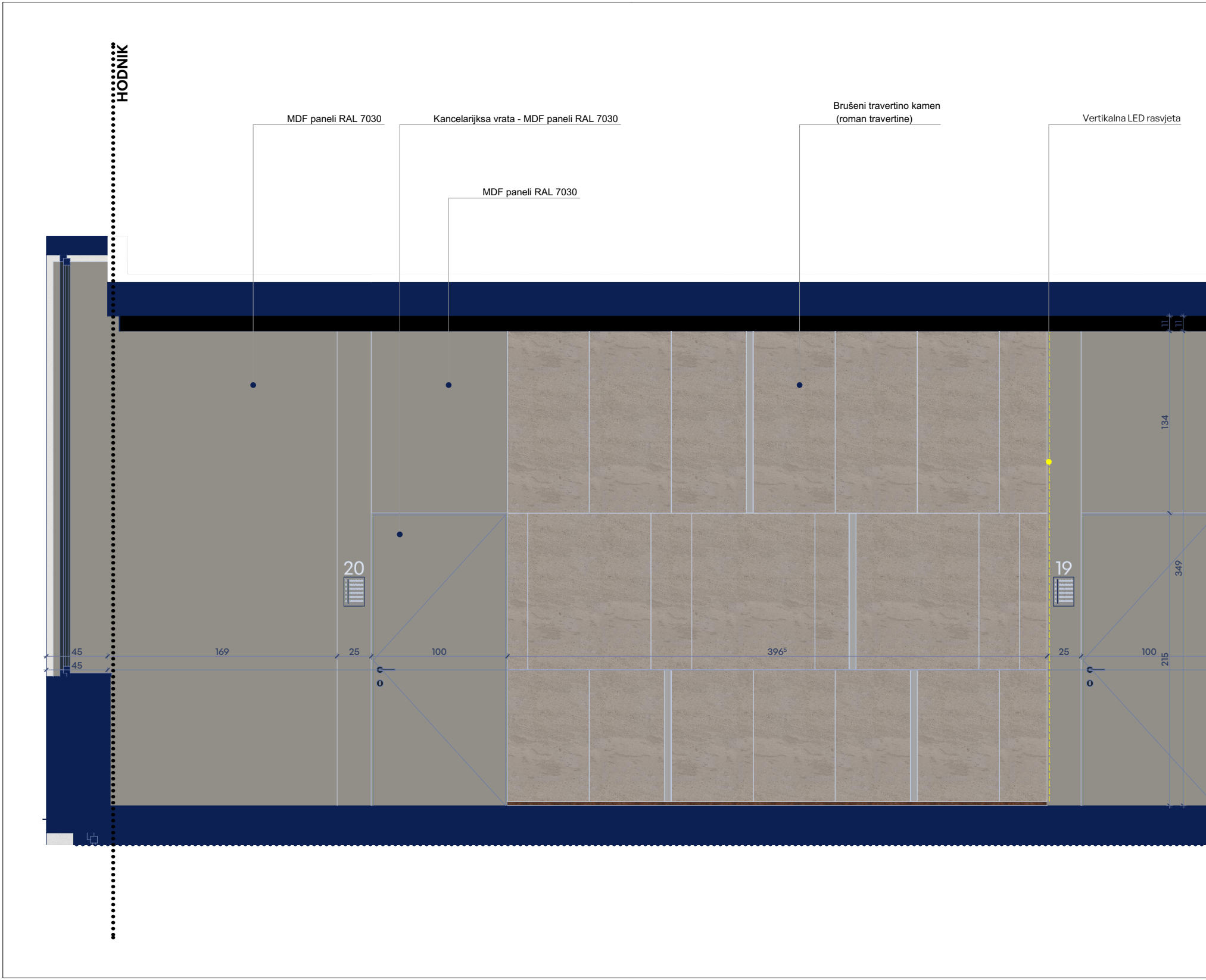
Visinske kote

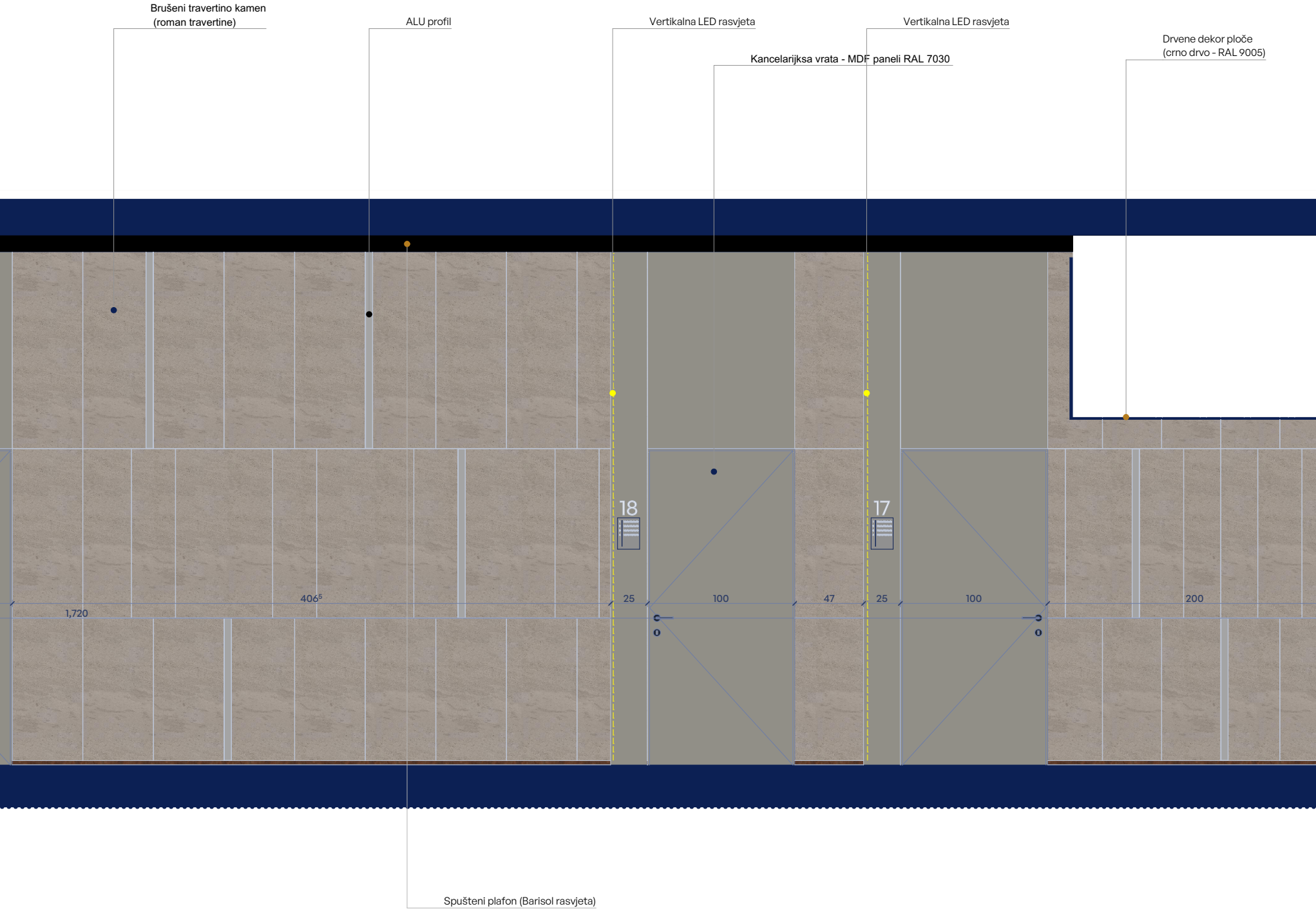
Legenda šrafura

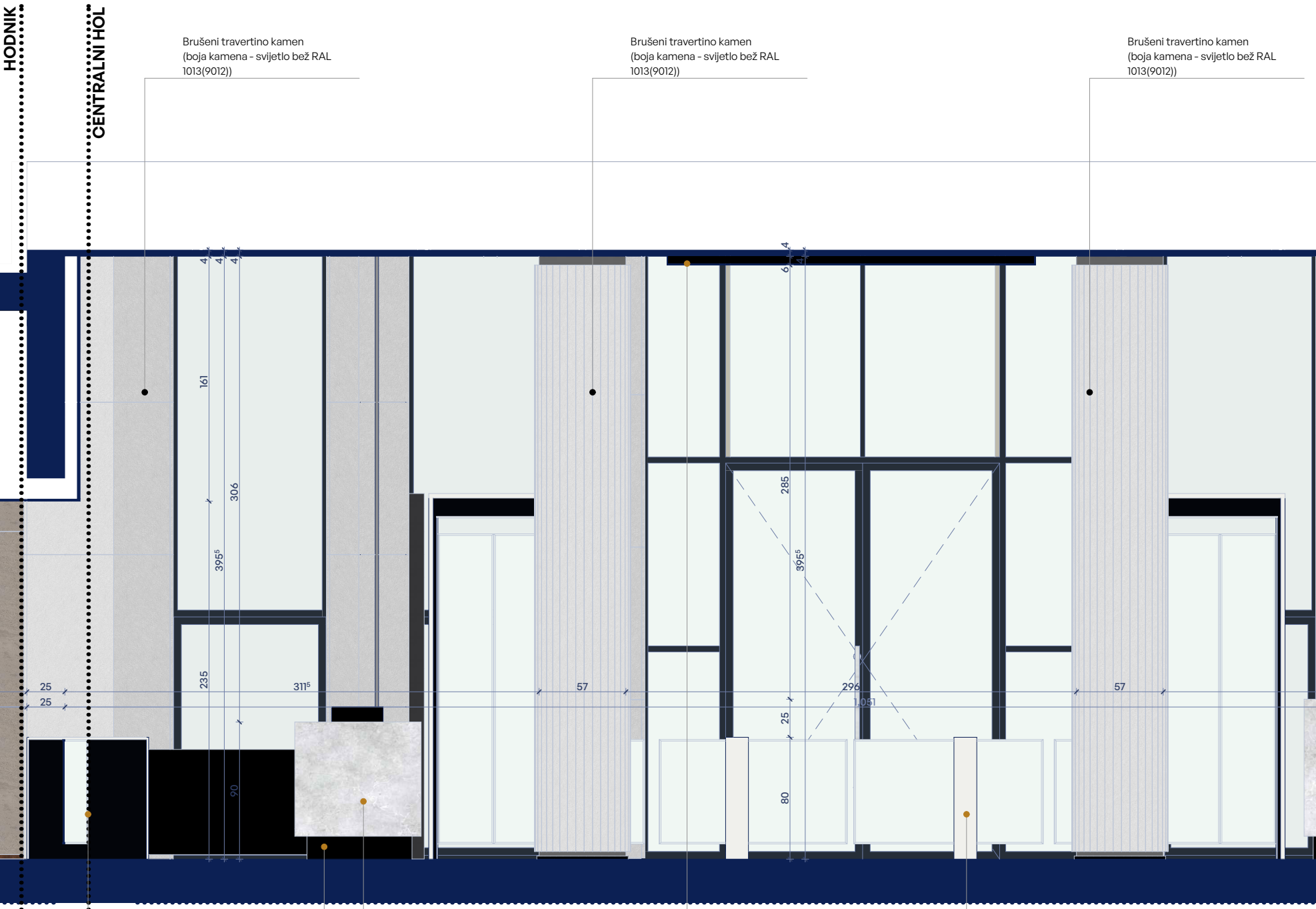
- Brušeni travertino kamen (roman travertine)
- Brušeni travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Grubo tesani travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Drvene dekor ploče (crno drvo - RAL 9005)
- Akustični paneli (tekstilna obrada)
- MDF paneli RAL 7030
- Kamena obrada pulta (bijeli mermer)
- Blindirano staklo
- Staklo
- Aluminjum
- ALU profil

0 1 2 4 6 8m

Projektant: A12 project d.o.o. A. Mosakovića 15/50 81000 Podgorica, MNE T: +382 69 746 284 E: info@a12project.com W: www.a12project.com	Investitor: Centralna Banka Crne Gore Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora	
Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora	
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:25
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh. Popović Drago, Apo. arh. Lazar Bešić, apo.arh.	Prilog: Izgled zida 07-07	Br. priloga: 2.31 / Br. strane: 31
Datum izrade I M.P 9/18/2024	Datum revizija I M.P	


HODNIK
MDF paneli RAL 7030
Kancelarijksa vrata - MDF paneli RAL 7030
MDF paneli RAL 7030
Brušeni travertino kamen
(roman travertine)
Vertikalna LED rasvjeta
20
19
45
45
169
25
100
396⁵
25
100
215
134
349
11
11


Brušeni travertino kamen
(roman travertine)
ALU profil
Vertikalna LED rasvjeta
Vertikalna LED rasvjeta
Kancelarijksa vrata - MDF paneli RAL 7030
Drvene dekor ploče
(crno drvo - RAL 9005)
18
17
1,720
406^5
25
100
47
25
100
200
Spušteni plafon (Barisol rasvjeta)


HODNIK
CENTRALNI HOL
4
4
4
161
306
395⁵
235
311⁵
90
25
25
57
6
4
285
395⁵
296
1.051
25
80
57

Brušeni travertino kamen
(boja kamena - svijetlo bež RAL
1013(9012))

Brušeni travertino kamen
(boja kamena - svijetlo bež RAL
1013(9012))

Brušeni travertino kamen
(boja kamena - svijetlo bež RAL
1013(9012))

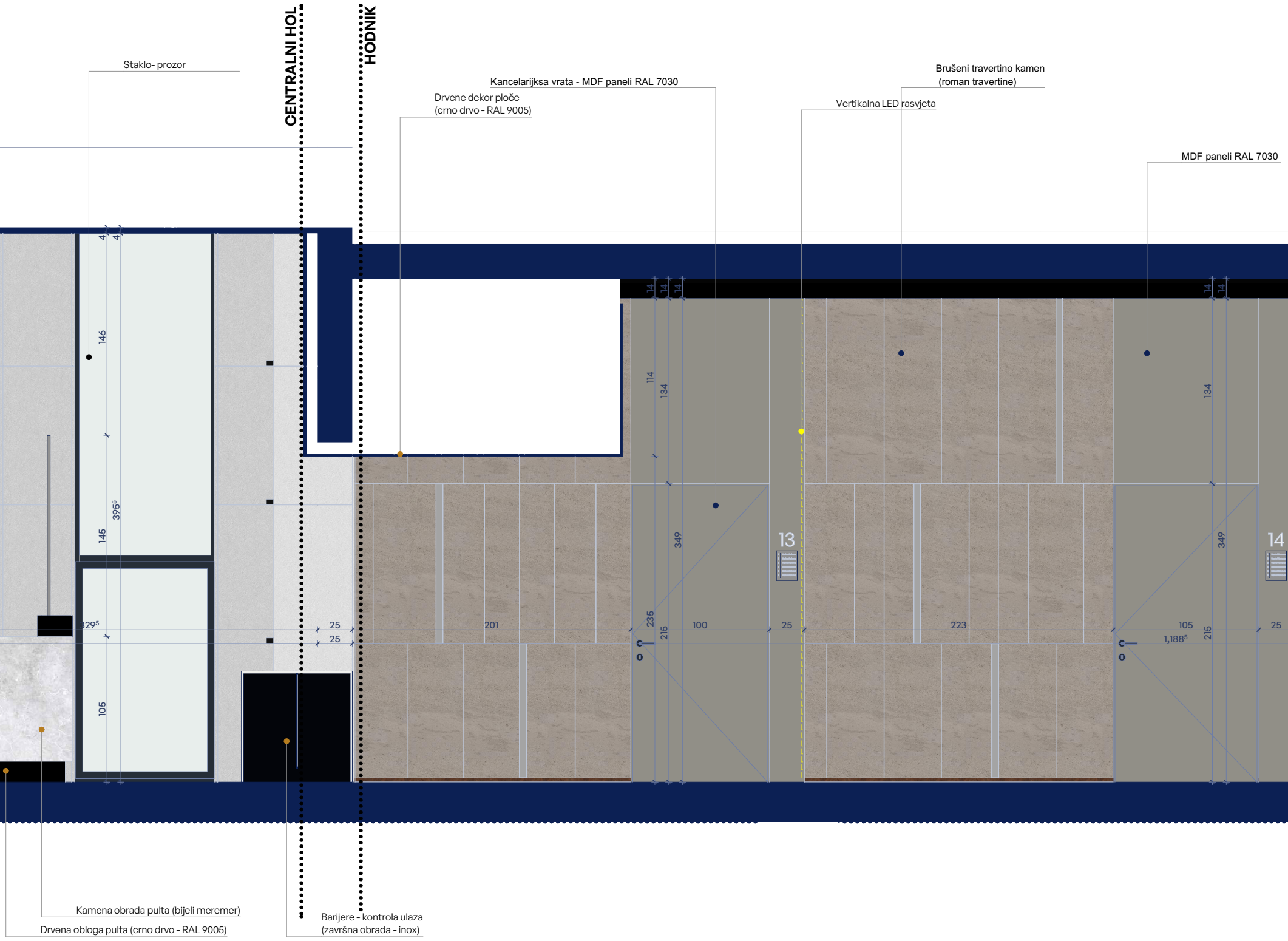
Barijere - kontrola ulaza
(završna obrada - inox)

Kamena obrada pulta (bijeli meremer)

Drvena obloga pulta (crno drvo - RAL 9005)

Spušteni plafon (barisol rasvjeta)

Barijere - kontrola ulaza
(završna obrada - inox)



CENTRALNI HOL
HODNIK
4
4
146
395⁵
145
105
329⁵
25
25
201
14
14
14
114
134
349
235
215
100
25
13
223
134
14
14
349
105
1,188⁵
215
25
14

Staklo- prozor

Kancelarijksa vrata - MDF paneli RAL 7030

Drvene dekor ploče
(crno drvo - RAL 9005)

Brušeni travertino kamen
(roman travertine)

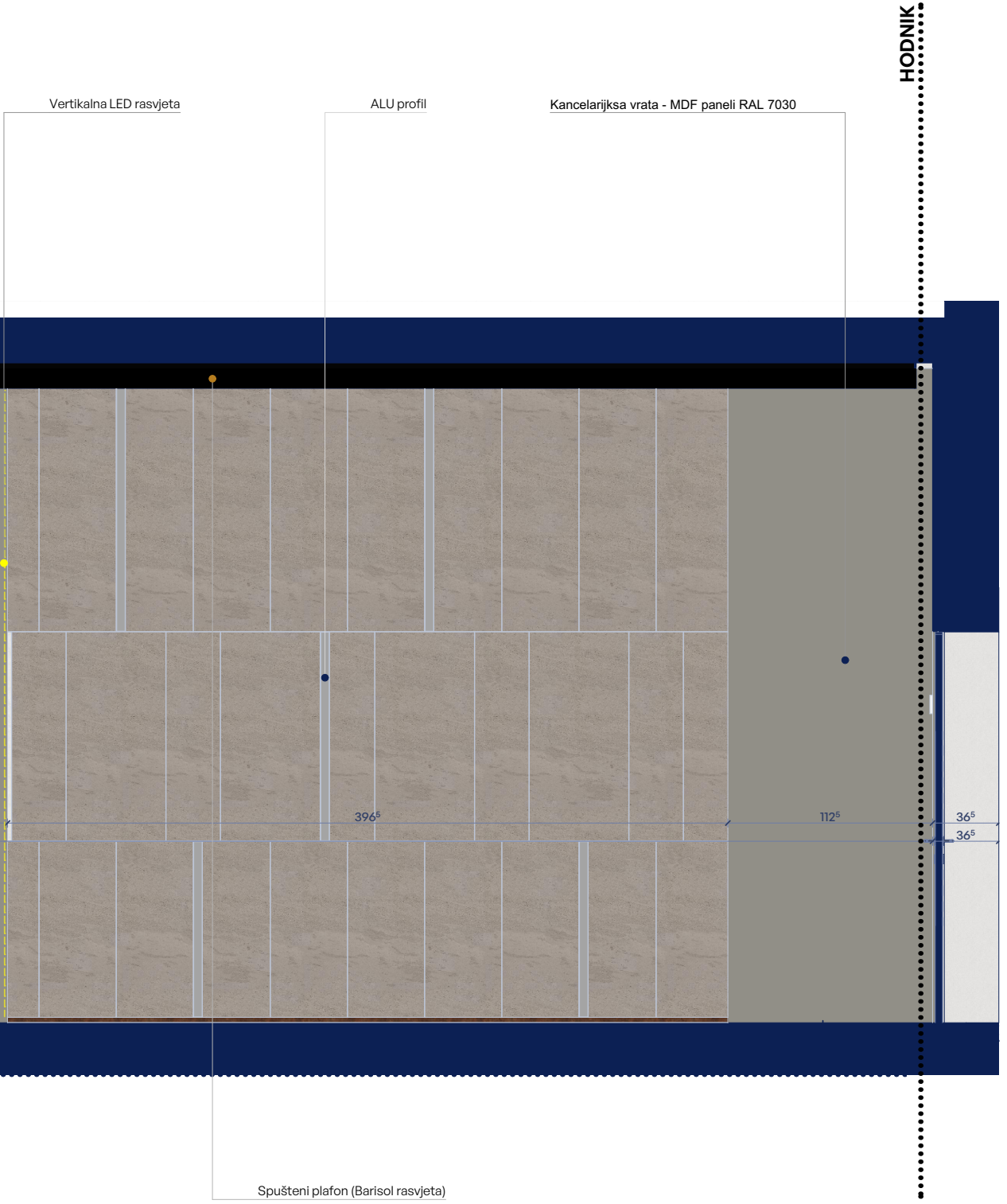
Vertikalna LED rasvjeta

MDF paneli RAL 7030

Kamena obrada pulta (bijeli meremer)

Drvena obloga pulta (crno drvo - RAL 9005)

Barijere - kontrola ulaza
(završna obrada - inox)


HODNIK
Vertikalna LED rasvjeta
ALU profil
Kancelarijksa vrata - MDF paneli RAL 7030
396^{5}
112^{5}
36^{5}
36^{5}
Spušteni plafon (Barisol rasvjeta)

Legenda simbola

+41.75 Visinske kote

Legenda šrafura

- ▨ Brušeni travertino kamen (roman travertine)
- ▨ Brušeni travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- ▨ Grubo tesani travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- ▨ Drvene dekor ploče (crno drvo - RAL 9005)
- ▨ Akustični paneli (tekstilna obrada)
- ▨ MDF paneli RAL 7030
- ▨ Kamena obrada pulta (bijeli meremer)
- ▨ Blindirano staklo
- ▨ Staklo
- ▨ Aluminijum
- ▨ ALU profil

Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat:
128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG

Lokacija:
Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora

Glavni inženjer:
Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2

Vrsta tehničke dokumentacije:
IDEJNO RJEŠENJE

Oznaka projekta:
128/24

Odgovorni inženjer:
Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2

Dio tehničke dokumentacije:
ARHITEKTURA

Razmjera:
1:25

Saradnik/ci:
Luka Papan, spec.sci.arh.
Popović Drago, Aps. arh.
Lazar Betić, aps.arh.

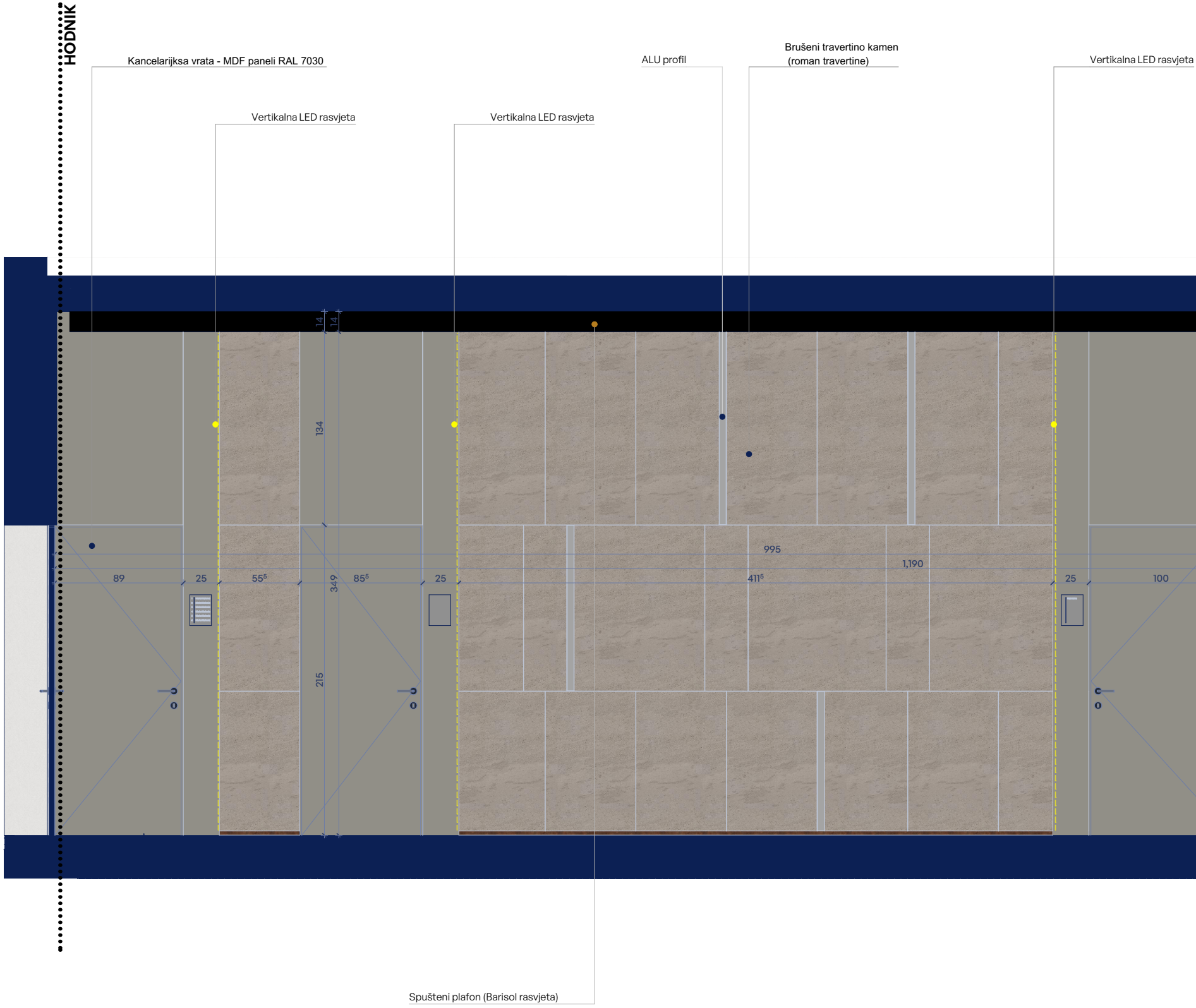
Prilog:
Izgled zida 08-08

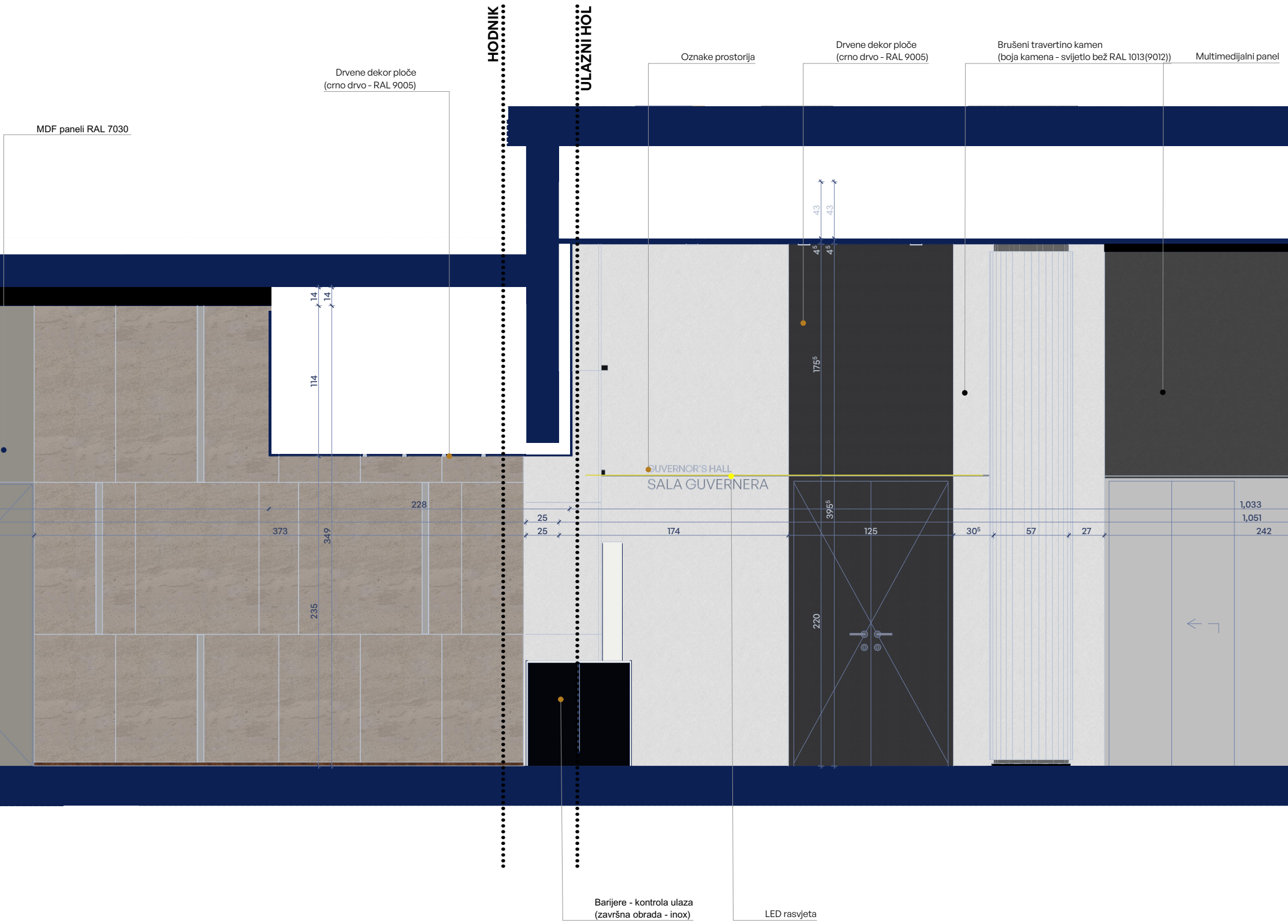
Br. priloga:
2.32

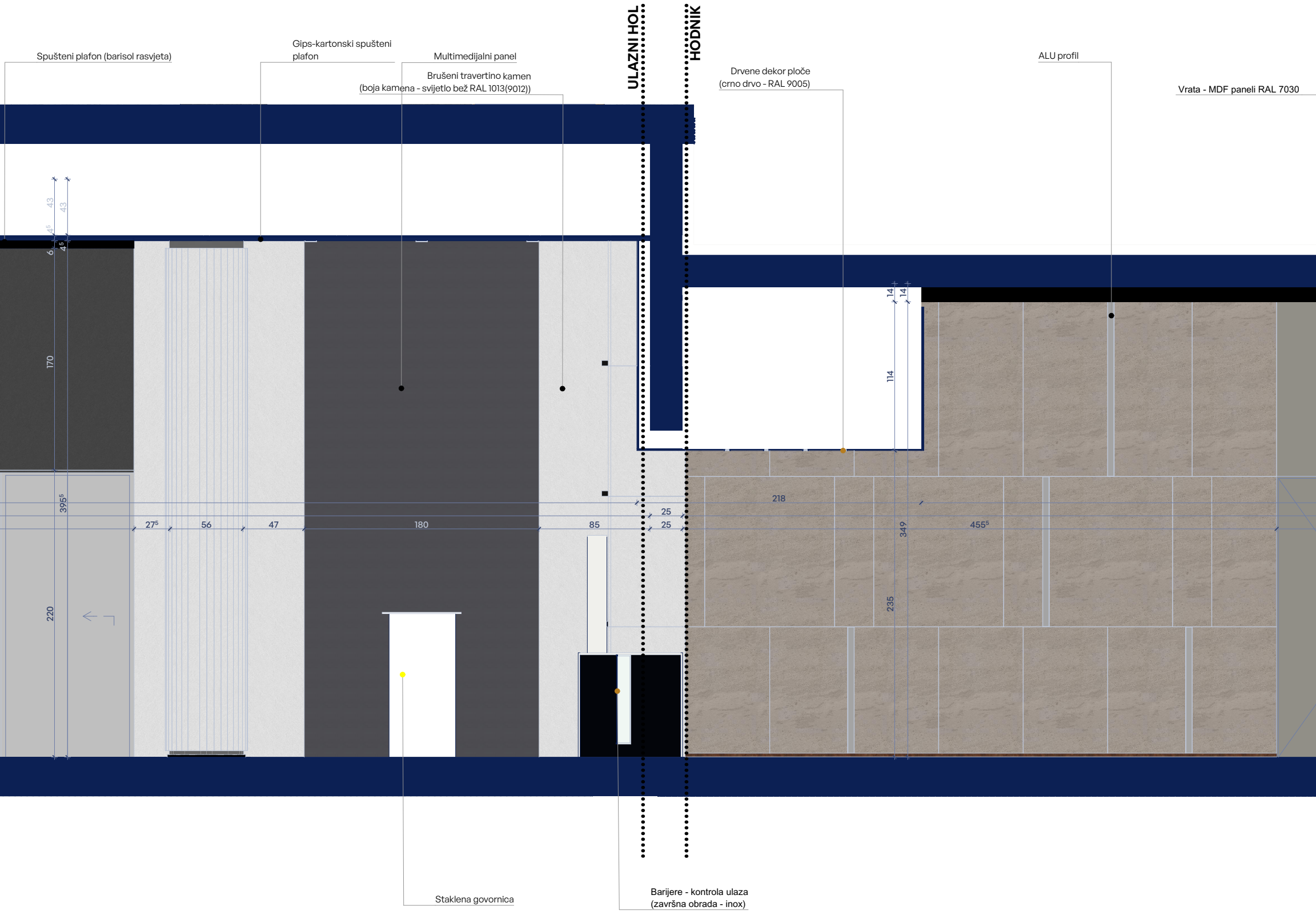
Br. strane:
32

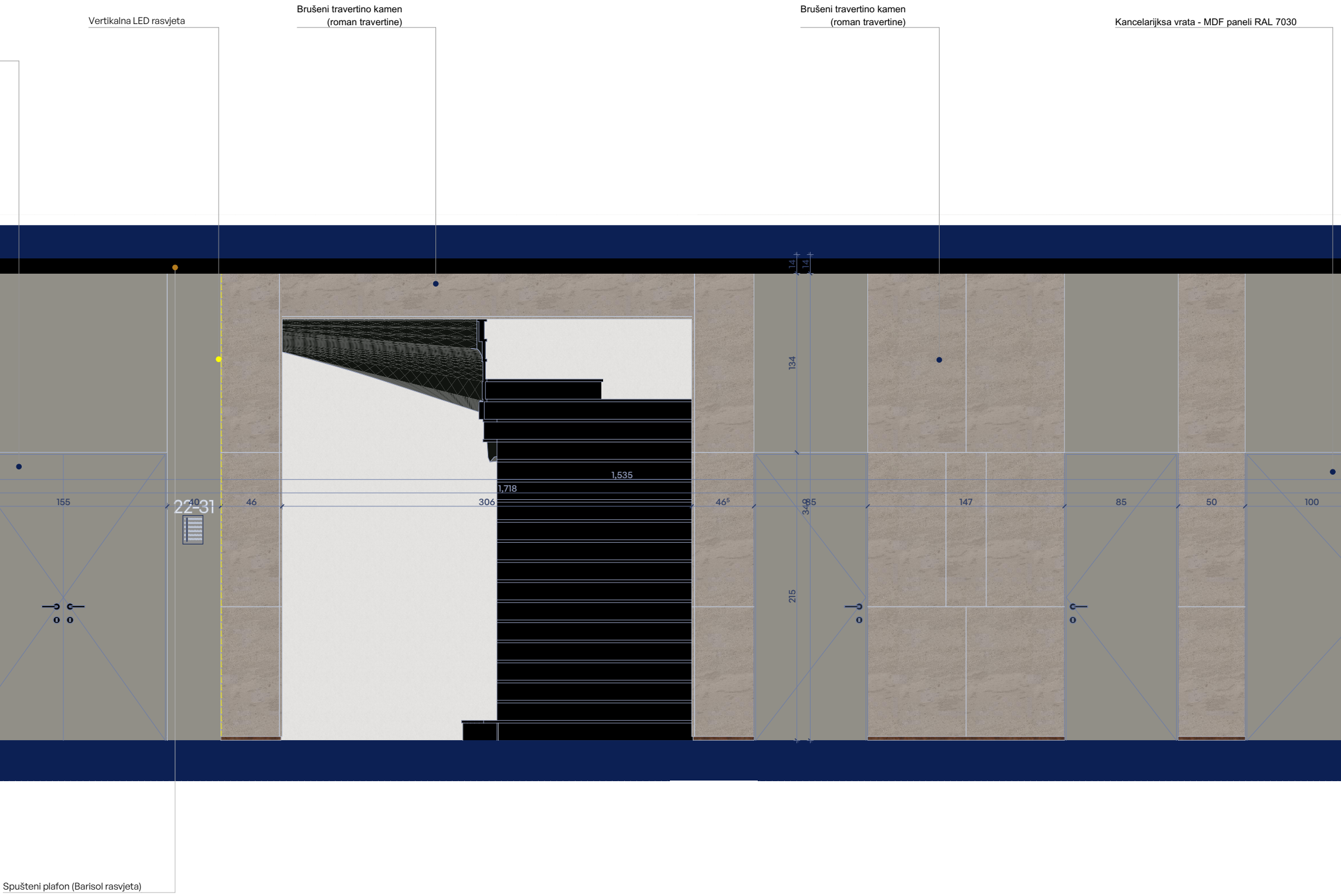
Datum izrade i M.P
9/18/2024

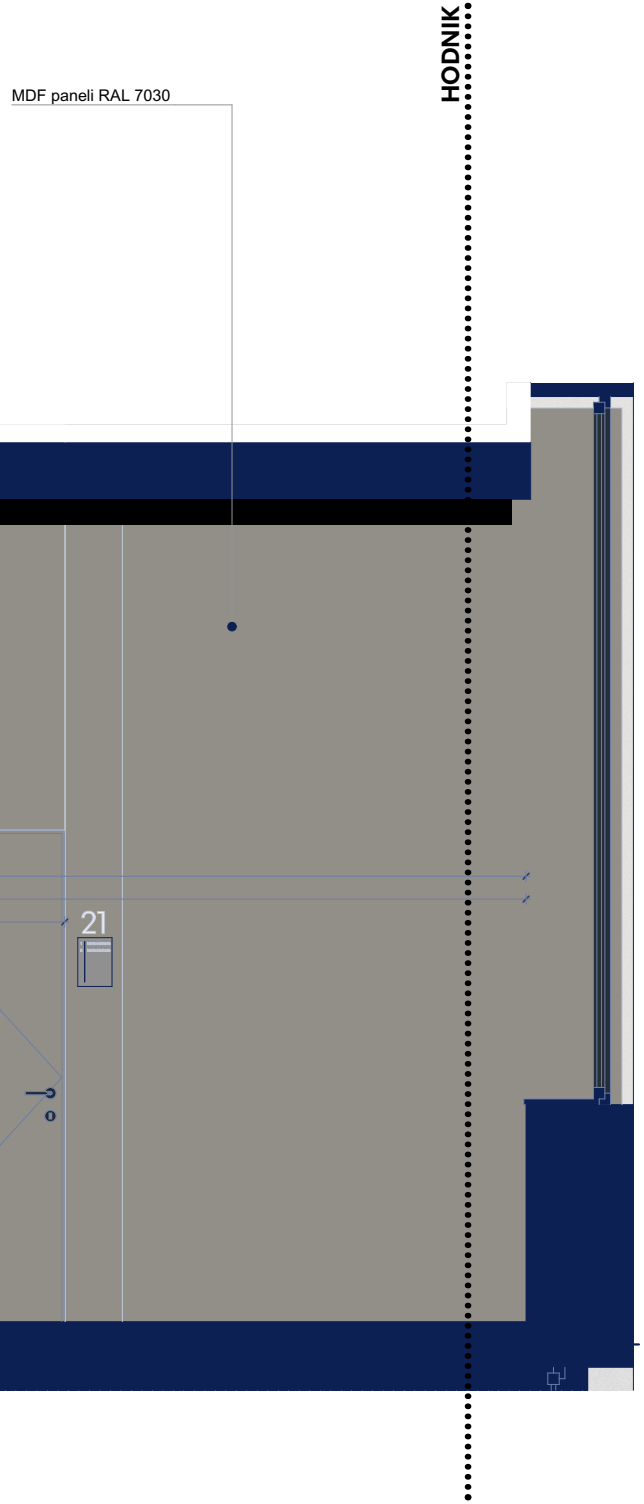
Datum revizije i M.P


HODNIK
Kancelarijksa vrata - MDF paneli RAL 7030
Vertikalna LED rasvjeta
Vertikalna LED rasvjeta
ALU profil
Brušeni travertino kamen
(roman travertine)
Vertikalna LED rasvjeta
14
14
134
349
215
89
25
55^{5}
85^{5}
25
995
1,190
411^{5}
25
100
Spušteni plafon (Barisol rasvjeta)


MDF paneli RAL 7030
Drvene dekor ploče
(crno drvo - RAL 9005)
HODNIK
ULAZNI HOL
Oznake prostorija
Drvene dekor ploče
(crno drvo - RAL 9005)
Brušeni travertino kamen
(boja kamena - svijetlo bež RAL 1013(9012))
Multimedijalni panel
43
43
4⁵
4⁵
14
14
114
175⁵
GUVERNOR'S HALL
SALA GUVERNERA
228
373
349
25
25
174
395⁵
125
30⁵
57
27
1,033
1,051
242
235
220
Barijere - kontrola ulaza
(završna obrada - inox)
LED rasvjeta


Spušteni plafon (barisol rasvjeta)
Gips-kartonski spušteni plafon
Multimedijalni panel
Brušeni travertino kamen (boja kamena - svijetlo bež RAL 1013(9012))
ULAZNI HOL
HODNIK
Drvene dekor ploče (crno drvo - RAL 9005)
ALU profil
Vrata - MDF paneli RAL 7030
43
43
4^5
6
4^5
170
395^5
220
27^5
56
47
180
85
25
25
218
455^5
14
14
114
349
235
Staklena govornica
Barijere - kontrola ulaza (završna obrada - inox)


Vertikalna LED rasvjeta
Brušeni travertino kamen
(roman travertine)
Brušeni travertino kamen
(roman travertine)
Kancelarijksa vrata - MDF paneli RAL 7030
14
14
134
1,535
1,718
155
40
22-31
46
306
46⁵
85
348
147
85
50
100
215
Spušteni plafon (Barisol rasvjeta)


MDF paneli RAL 7030
HODNIK
21

Legenda simbola

+41.75 Visinske kote

Legenda šrafura

- ▨ Brušeni travertino kamen (roman travertine)
- ▨ Brušeni travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- ▨ Grubo tesani travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- ▨ Drvene dekor ploče (crno drvo - RAL 9005)
- ▨ Akustični paneli (tekstilna obrada)
- ▨ **MDF paneli RAL 7030**
- ▨ Kamena obrada pulta (bijeli meremer)
- ▨ Blindirano staklo
- ▨ Staklo
- ▨ Aluminijum
- ▨ **ALU profil**

A12 PROJECT

Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG

Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora

Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2

Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE

Oznaka projekta: 128/24

Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2

Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA

Razmjera: 1:25

Saradnik/ci:
Luka Papan, spec.sci.arh.
Popović Drago, Aps. arh.
Lazar Betić, aps.arh.

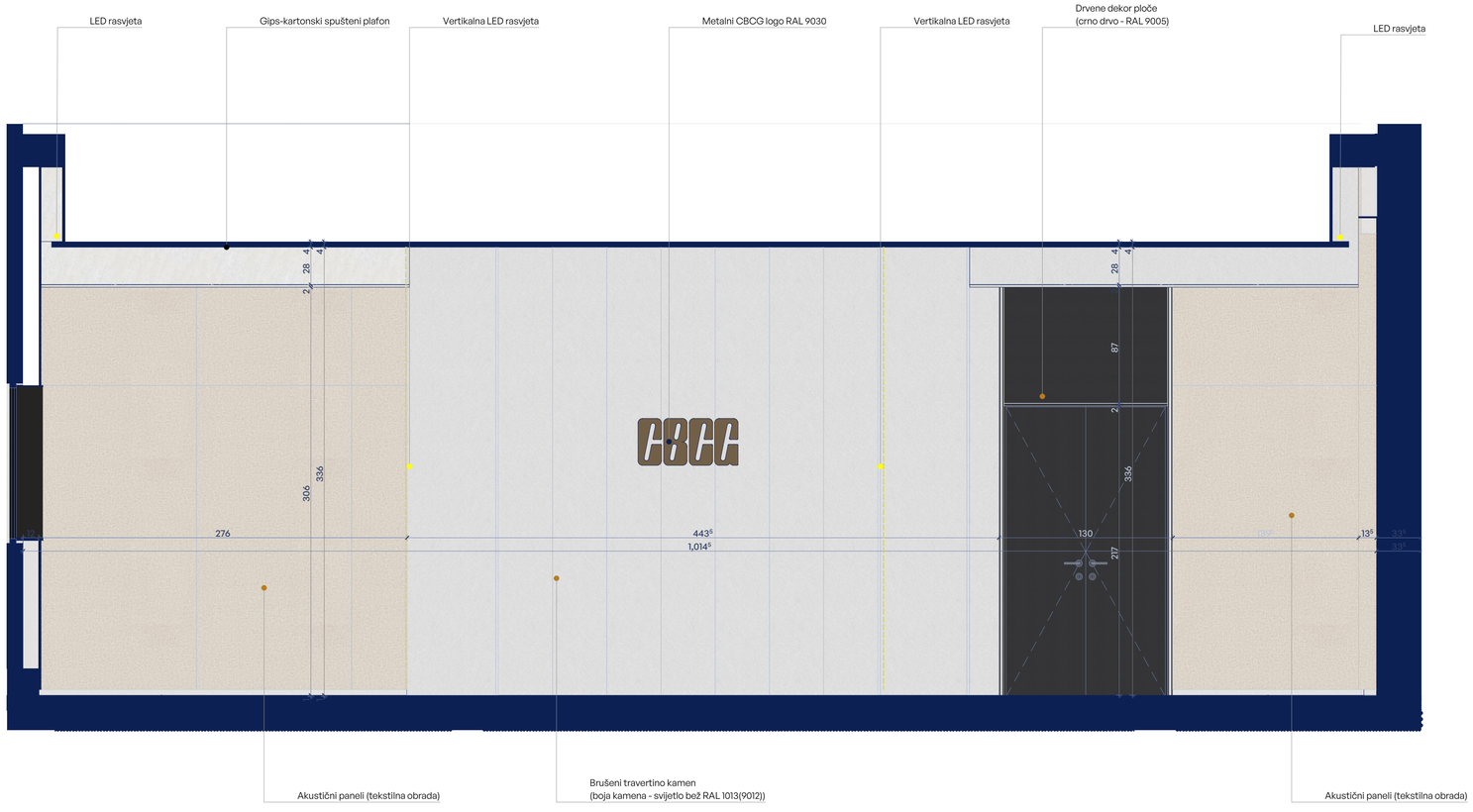
Prilog: Izgled zida 09-09

Br. priloga: 2.33

Br. strane: 33

Datum izrade i M.P: 9/18/2024

Datum revizije i M.P



Legenda simbola

+41.75 Visinske kote

Legenda šrafura

- Brušeni travertino kamen (roman travertine)
- Brušeni travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Grubo tesani travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Drvene dekor ploče (crno drvo - RAL 9005)
- Akustični paneli (tekstilna obrada)
- MDF paneli RAL 7030
- Kamena obrada pulta (bijeli mermer)
- Blindirano staklo
- Staklo
- Aluminijum
- ALU profil

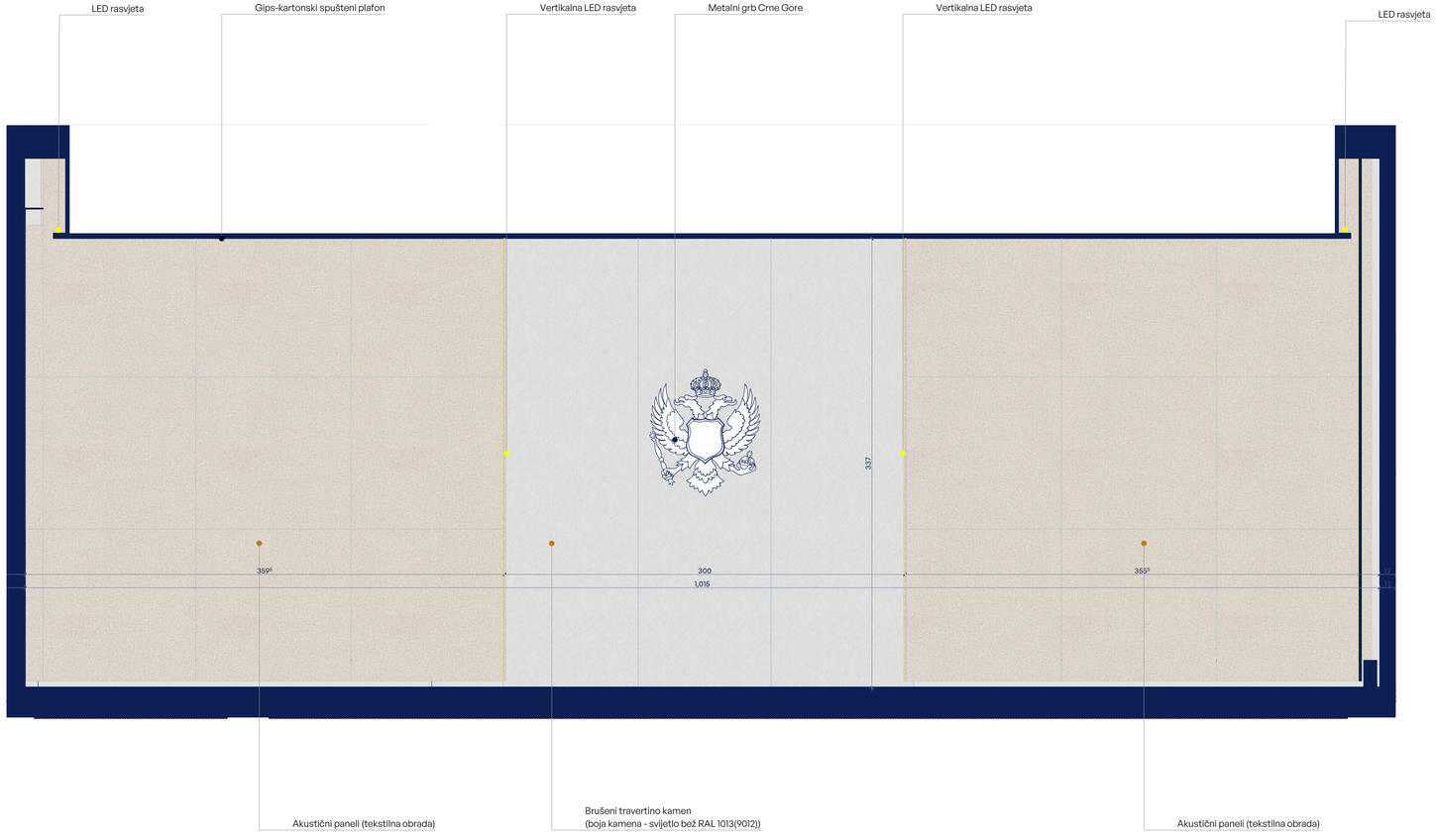
0 1 2 4 6 8m

A12 PROJECT
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Projektant:

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora	
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:25
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Izgled zida 10-10	Br. priloga: 2.34 / Br. strane: 34
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P	



Legenda simbola

+41.75 Visinske kote

Legenda šrafura

- Brušeni travertino kamen (roman travertine)
- Brušeni travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Grubo tesani travertino kamen (svijetlo bež RAL 1013(9012))
- Drvene dekor ploče (crno drvo - RAL 9005)
- Akustični paneli (tekstilna obrada)
- MDF paneli RAL 7030
- Kamena obrada pulta (bijeli mermer)
- Blindirano staklo
- Staklo
- Aluminijum
- ALU profil

0 1 2 4 6 8m

A12 PROJECT
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Projektant:

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Objekat: 128_Enterijer dijela objekta CBCG_CBCG	Lokacija: Centralna Banka Crne Gore; Podgorica, Crna Gora		
Glavni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Vrsta tehničke dokumentacije: IDEJNO RJEŠENJE	Oznaka projekta: 128/24	
Odgovorni inženjer: Slobodan Petrović, spec.sci.arh. UPI 105/2175-46/2	Dio tehničke dokumentacije: ARHITEKTURA	Razmjera: 1:25	
Saradnik/ci: Luka Papan, spec.sci.arh., Popović Drago, Aps. arh., Lazar Betić, aps.arh.	Prilog: Izgled zida 11-11	Br. priloga: 2.35	Br. strane: 35
Datum izrade i M.P 9/18/2024	Datum revizije i M.P		

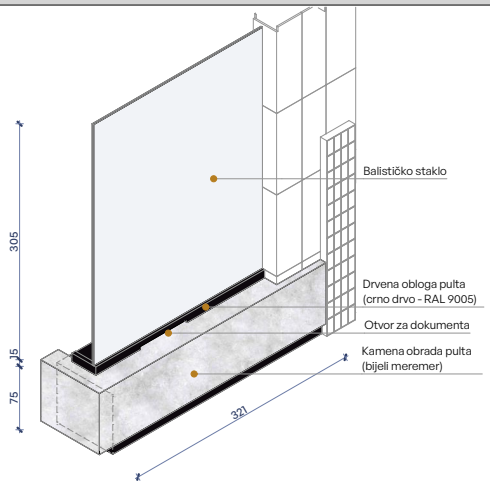
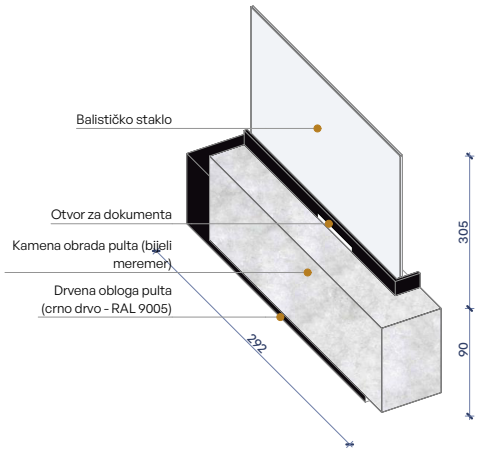
A12 PROJECT
Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Datum izrade
9/18/2024

IDEJNO RJEŠENJE

Prilog: Specifikacija namjestaja

		Specifikacija komadnog namještaja	No.
P1	 	Pult sigurnosno službe 321x85x90	1
P2	 	Pult sigurnosno službe 292x70x90	1

IDEJNO RJEŠENJE Prilog: Specifikacija namjestaja

		Specifikacija komadnog namještaja	No.
S1		Vitra - Grand executive lowback	20
S2		Vitra - AC5 chair	12
F1		Vitra-Petit-Repos-Lounge-Chair-L20-Cognac-3200x2400	4
KL1		Poltrona Frau - mesa due	1
KS1		Poltrona Frau - mesa due 75x150x660	1
S1		Whiteline Ayla Side Table	2
GV		Govornica izrađena od pleksiglasa - 50x40x110	1
PL1		Police - metal RAL 7030 105X25X395	2

A12 PROJECT
Projektant:
A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50
81000 Podgorica, MNE
T: +382 69 746 284
E: info@a12project.com
W: www.a12project.com

Investitor:
Centralna Banka Crne Gore
Bulevar Svetog Petra Cetinjskog; Podgorica, Crna Gora

Datum izrade
9/18/2024

IDEJNO RJEŠENJE

Prilog: Specifikacija namjestaja

		Specifikacija rasvjete	No.
R1		Deltalight - Moving Inner Cylinder Range	16
R2		OneLight -The COB IP54 Range	152
R3		OneLight -The COB IP54 Range	35
R4		Barisol	3
R5		Zidna rasvjeta	20
L1		Poltrona Frau - mesa due	1

3.

3D vizuelizacija enterijera

A12 project d.o.o.
A: Moskovska 111/50,
Podgorica 81000, MNE

W: www.a12project.com
E: info@a12project.com
T: +382 20 264 886 | M: +382 69 746 284




CENTRALNA BANKA CRNE GORE


CENTRALNA BANKA CRNE GORE




CENTRALNA BANKA CRNE GORE












GUVERNOR'S HALL
SALA GUVERNERA










SALA GUVERNERA




19
18
17



Lincoln Memorial

Vietnam Veterans Memorial

Arlington National Cemetery

Tourmobile Stop to Arlington National Cemetery




22-31


14
















CBCC





