



Crna Gora

Uprava za zaštitu

Pisarnica Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine
Adresa: Njegoševa 85b, 81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 153
e-mail: uzkd@t-com.me

Broj: UP/I-03-332/2019-41

08.03.2024	
06-332/24-547/5	Cetinje, 04.03.2024. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara, postupajući po zahtjevu Ministarstva prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine, broj 06-332/24-547/8 od 19.02.2024. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-332/2019-39 od 21.02.2024. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za uređenje dvorskog parka u okviru kulturnog dobra – kompleks „Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici“, na urbanističkoj parceli UP2, ZONA K, koja se sastoji od dijela katastarske parcele 5730 KO Novi Bar, u zahvatu DUP-a „Topolica I“, na osnovu čl.102 stav 2 i čl.101 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl.list Crne Gore“ br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), Pravilnika o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru („Sl.list Crne Gore“ br. 61/18), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), izdaje –

RJEŠENJE

o konzervatorskim uslovima za izradu Konzervatorskog projekta uređenja dvorskog parka u okviru kulturnog dobra – „Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici“, na urbanističkoj parceli UP2, ZONA K, koja se sastoji od dijela katastarske parcele 5730 KO Novi Bar, u zahvatu DUP-a „Topolica I“

I

- Potrebno je detaljno analizirati park dvorca kralja Nikole, uraditi sva potrebna istraživanja (arhivska dokumentacija, fotodokumentacija, projektna i planska dokumentacija, terenska istraživanja...), te na osnovu rezultata istraživačkog postupka, planirati konzervatorske mjere na način kojim se poštuje integritet i autentičnost ovog dijela kulturnog dobra Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici;
- Uređenje dvorskog parka planirati na način kojim se poštuju svi njegovi izvorni elementi – matrica, staze, ivičnjaci, materijalizacija, hortikulturalno uređenje... Projektom planirati intervencije u skladu sa principima konzervatorske struke koje će u konačnom rezultirati kreiranje ambijenta u duhu raskošnog kraljevskog parka iz vremena njegovog nastanka;
- Ukloniti postojeći asfaltni zastor sa hodnih površina parka. Predvidjeti zastiranje staza bijelom rizlom na nabijenoj zemljanoj podlozi, ili drugim adekvatnim materijalom sitnije granulacije, a sve u skladu sa rezultatima istraživačkog postupka;
- Projektom predvidjeti očuvanje autentičnih kamenih ivičnjaka. Umjesto betonskih ivičnjaka predvidjeti izradu novih od kamena, oborenih ivica, rustične obrade a sve u skladu sa dimenzijama i karakteristikama autentično očuvanih;
- Predvidjeti konzervatorski tretman čišćenja svih zaprljanja i naslaga evidentiranih u istraživačkom postupku (tumuli, ogradni zidovi, kapije, biste, sidra, fontana...);
- Rasvjetna tijela i mobilijar planirati u skladu sa tipologijom i vremenskim periodom njihovog nastanka.

II

- Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada, ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu, potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara.
- Sadržaj Konzervatorskog projekta potrebno je uskladiti sa Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru.
- Ukoliko je za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru potrebna prijava građenja, odnosno građevinska dozvola primjenjuju se i propisi o planiranju prostora i izgradnji objekata.

Obrazloženje

Postupajući po zahtjevu Ministarstva prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine, broj 06-332/24-547/8 od 19.02.2024. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-332/2019-39 od 21.02.2024. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za uređenje dvorskog parka u okviru kulturnog dobra – kompleks „Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici“, na urbanističkoj parceli UP2, ZONA K, koja se sastoji od dijela katastarske parcele 5730 KO Novi Bar, u zahvatu DUP-a „Topolica I“, nakon terenskog obilaska i uvida u raspoloživu dokumentaciju Uprave, konstatujemo sljedeće:

Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici ima status nepokretnog kulturnog dobra na osnovu *Rješenja o stavljanju pod zaštitu broj 1226 od 27. 11. 1957. godine*, a kako je park dvorca kralja Nikole integralni dio ovog kulturnog dobra, sve intervencije na njemu podliježu odredbama Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Uvidom u dostavljeni zahtjev konstatovano je da je *Park dvorca kralja Nikole* spomenik prirode stavljen pod zaštitu države 1968. godine, na osnovu Zakona o zaštiti prirode iz 1961. godine.

Terenskim obilaskom konstatovano je da je park dvorca kralja Nikole u relativno lošem stanju, dijelom je zapušten, a primjetan je i niz savremenih intervencija koje devalviraju vrijednosti kulturnog dobra.

Imajući u vidu navedeno, u cilju očuvanja i unapređenja *parka dvorca kralja Nikole* kao dijela kulturnog dobra *Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici*, neophodno je izraditi Konzervatorski projekat u skladu sa navedenim konzervatorskim uslovima.

Članom 102 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) je definisano da za izradu konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru za koje je neophodna prijava građenja, odnosno građevinska dozvola u skladu sa zakonom kojim se uređuje planiranje prostora i izgradnja objekata, Uprava, na zahtjev organa nadležnog za izdavanje urbanističko-tehničkih uslova, izdaje konzervatorske uslove.

Sadržaj Konzervatorskog projekta je preciziran Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18).

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu (član 106 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), potrebno je dostaviti, u analognoj i digitalnoj verziji, na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Članom 101 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara propisano je, da ako je za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru potrebna prijava građenja, odnosno građevinska dozvola primjenjuju se i propisi o planiranju prostora i izgradnji objekata.

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

Obradili:

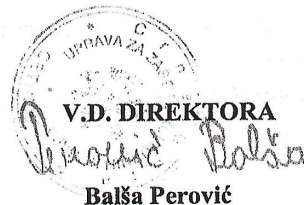
Milan Jovičević, dipl. arhitekta-konzervator

Miloš Jovanović, dipl. arhitekta-konzervator

Miloš Dragutinović, dipl. pravnik

Odobrila:

Dr Petra Zdravković, v.d. pomoćnice direktora


V.D. DIREKTORA
Balša Perović

Dostaviti:

- Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine;
- u spise predmeta.