Digitally signed by ANDRIJA VUKSANOVIĆ (Potpis)
Date: 2024.03.28 13:34:45 +01'00'

BR. KP 10-03/24

# KONZERVATORSKI PROJEKAT

## Konzervatorski projekat za potrebe rekonstrukcije/zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru ,,Zgrada bivše muške zanatske škole''

**OBJEKAT:** Zgrada bivše muške zanatske škole

**LOKACIJA:** k.p. 4040, KO Podgorica II, Glavni grad Podgorica

**INVESTITOR:** JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić''

**AVM architects d.o.o.**
**arhitektura i konzervacija**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

DIREKTOR
Andrija Vuksanović
Spec. Sci.arh. -konzervator

Podgorica, mart 2024. godine

# SADRŽAJ TEHNIČKE DOKUMENTACIJE

I - OPŠTA DOKUMENTACIJA

OBRAZAC 1: KNP 01

1. OPŠTI PODACI O KONZERVATORSKOM PROJEKTU

1.1. OPŠTI PODACI O KONZERVATORSKOM PROJEKTU
1.2. UGOVOR O STRUČNOJ POSLOVNO-TEHNIČKOJ SARADNJI
1.3. PODACI O INVESTITORU
1.4. PODACI O NOSIOCU IZRADE KONZERVATORSKOG PROJEKTA
1.5. KONZERVATORSKA LICENCA NOSIOCA IZRADE PROJEKTA - PRAVNOG LICA ZA IZRADU KONZERVATORSKOG PROJEKTA NA NEPOKRETNOM KULTURNOM DOBRU
1.6. RJEŠENJE O REGISTRACIJI NOSIOCA IZRADE KONZERVATORSKOG PROJEKTA - IZVOD IZ CENTRALNOG REGISTRA PRIVREDNIH SUBJEKATA
1.7. RJEŠENJE O IMENOVANJU ODGOVORNOG KONZERVATORA PROJEKTA - KONZERVATORSKA LICENCA ODGOVORNOG KONZERVATORA ZA IZRADU KONZERVATORSKOG PROJEKTA NA NEPOKRETNOM KULTURNOM DOBRU
1.8. RJEŠENJE O IMENOVANJU STRUČNOG TIMA NA IZRADI PROJEKTA

2. OPŠTI PODACI O KULTURNOM DOBRU

2.1. OPŠTI PODACI O KULTURNOM DOBRU
2.2. KONZERVATORSKI USLOVI ZA IZRADU KONZERVATORSKOG PROJEKTA
2.3. IZJAVA GLAVNOG KONZERVATORA DA JE TEHNIČKA DOKUMENTACIJA IZRAĐENA U SKLADU SA VAŽEĆIM PROPISIMA

# SADRŽAJ TEHNIČKE DOKUMENTACIJE

II - TEKSTUALNA DOKUMENTACIJA

3. STILSKO HRONOLOŠKA ANALIZA

3.1. ISTORIJSKA GENEZA KULTURNOG DOBRA
3.2. OPIS KULTURNOG DOBRA

4. POSTOJEĆE STANJE KULTURNOG DOBRA

4.1. OPIS POSTOJEĆEG STANJA PREDMETA PROJEKTA

5. KONZERVATORSKA ISTRAŽIVANJA

5.1. PLAN, METODA I REZULTATI ISTRAŽIVANJA

6. PRIJEDLOG KONZERVATORSKIH MJERA

6.1. PROJEKTNI ZADATAK
6.2. PRIJEDLOG KONZERVATORSKIH MJERA

III - NUMERIČKA DOKUMENTACIJA

IV - GRAFIČKA DOKUMENTACIJA

V- ADAPTACIJA KONCERTNE SALE

VI- ARHIVSKA DOKUMENTACIJA
IZVOĐAČKI PROJEKAT 2000. GODINA

Obrazac 1.

| KONZERVATORSKI PROJEKAT ZA NEPOKRETNO KULTURNO DOBRO |
|---|

| | |
|---|---|
| Kulturno dobro | PRIRODNO I KULTURNO-ISTORIJSKO PODRUČJE KOTORA, UPISANOG NA LISTU SVJETSKE BAŠTINE UNESCO |
| Lokacija kulturnog dobra, sa brojem karastarske parcele i katastarskom opštinom | k.p. 4040, KO Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Investitor | JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić'' |
| Nosilac izrade konzervatorskog projekta | AVM architects d.o.o. Podgorica<br>br. konzervatorske licence: UPI-13-041/21-2540/4 od 24.02.2022. MPNKS |
| Naziv i oznaka konzervatorskog projekta | KONZERVATORSKI PROJEKAT<br>Konzervatorski projekat za potrebe rekonstrukcije/zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru ,,Zgrada bivše muške zanatske škole'' |
| Odgovorni arhitekta konzervator | Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh - konzervator<br>br. konzervatorske licence: 01-3063/5 od 27.12.2018. |
| Članovi stručnog tima | Andrija Vuksanović Spec. Sci arh.<br>br. konzervatorske licence:01-3063/5 od 27.12.2018. |

| | |
|---|---|
| Pečat i potpis<br>*Odgovorno pravno lice* | AVM architects d.o.o. Podgorica<br>Andrija Vuksanović Spec. Sci arh. |
| Potpis<br>*Odgovorni arhitekta konzervator* | Andrija Vuksanović Spec. Sci arh.<br>br. konzervatorske licence:01-3063/5 od 27.12.2018. |
| Mjesto i datum | Podgorica, mart 2024. godine |

OPŠTA DOKUMENTACIJA

1. OPŠTI PODACI O KONZERVATORSKOM PROJEKTU

1.1. OPŠTI PODACI O KONZERVATORSKOM PROJEKTU
1.2. UGOVORI
1.3. PODACI O INVESTITORU
1.4. PODACI O NOSIOCU IZRADE KONZERVATORSKOG PROJEKTA - POLISA OSIGURANJA OD PROFESIONALNE ODGOVORNOSTI
1.5. KONZERVATORSKA LICENCA NOSIOCA IZRADE PROJEKTA - PRAVNOG LICA ZA IZRADU KONZERVATORSKOG PROJEKTA NA NEPOKRETNOM KULTURNOM DOBRU
1.6. RJEŠENJE O REGISTRACIJI NOSIOCA IZRADE KONZERVATORSKOG PROJEKTA - IZVOD IZ CENTRALNOG REGISTRA PRIVREDNIH SUBJEKATA
1.7. RJEŠENJE O IMENOVANJU ODGOVORNOG KONZERVATORA PROJEKTA - KONZERVATORSKA LICENCA ODGOVORNOG KONZERVATORA ZA IZRADU KONZERVATORSKOG PROJEKTA NA NEPOKRETNOM KULTURNOM DOBRU
1.8. RJEŠENJE O IMENOVANJU STRUČNOG TIMA NA IZRADI PROJEKTA

# 1. OPŠTI PODACI O KONZERVATORSKOM PROJEKTU

## 1.1. OPŠTI PODACI O KONZERVATORSKOM PROJEKTU

Obrazac 2.

| KONZERVATORSKI PROJEKAT ZA NEPOKRETNO KULTURNO DOBRO |
|---|

| OPŠTI PODACI O KONZERVATORSKOM PROJEKTU | |
|---|---|
| Naziv konzervatorskog projekta | KONZERVATORSKI PROJEKAT<br>Konzervatorski projekat za potrebe rekonstrukcije/zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru ,,Zgrada bivše muške zanatske škole'' |
| Naziv nosioca izrade projekta: | AVM architects d.o.o. Podgorica<br>br. konzervatorske licence: UPI-13-041/21-2540/4 od 24.02.2022. MPNKS |
| Naziv investitora | JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić'' |
| Rukovodilac izrade konzervatorskog projekta | Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh - konzervator<br>br. konzervatorske licence: 01-3063/5 od 27.12.2018. |
| Članovi stručnog tima | Andrija Vuksanović Spec. Sci arh.<br>br. konzervatorske licence:01-3063/5 od 27.12.2018. |
| Saradnici | Dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh |
| Vrijeme planirano za sprovođenje konzervatorskih mjera | |
| Rokovi | |

NAPOMENA: Vrijeme planirano za sprovođenje i rokove uskladiti sa dinamikom izvođenja radova.

## 1.2. UGOVOR O IZRADI KONZEVATORSKOG PROJEKTA

JU UMJETNICKA SKOLA ZA MUZIKU I BALET "VASA PAVIC"
Br. 2461
POdgorica, 28.08.2023.godine

**JU UMJETNICKA SKOLA ZA MUZIKU I BALET "VASA PAVIC"** sa sjedištem u Podgorici, Novaka Miloseva 15, PIB: 02025434 koju zastupa direktorica Tijana Ilić(u daljem tekstu: **Naručilac**)

i

**AVM ARCHITECTS DOO Podgorica,** sa sjedištem u Podgorici, Stanka Radonjića 211/a, PIB: 03375161, koga zastupa direktor Andrija Vuksanović,spec.Sci.arh–konzervator (u daljem tekstu: **Izvršilac**),

zaključuju dana 28.08.2023. godine

**UGOVOR**
**O IZRADI KONZERVATORSKOG PROJEKTA**
**REKONSTRUKCIJE / ZAMJENE FASADNE STOLARIJE**
**ZGRADE** UMJETNICKE SKOLE ZA MUZIKU I BALET "VASA PAVIC"

**Član 1**

Predmet ovog Ugovora je pružanje usluga izrade Konzervatorskog projekta za potrebe rekonstrukcije / zamjene fasadne stolarije zgradi kulturnog dobra umjetnicke skole za muziku i balet "Vasa Pavic" u Podgorici.

**Član 2**

Izvršilac se obavezuje da će usluge navedene u članu 1 ovog Ugovora, vršiti u skladu sa Konzervatorskim uslovima Uprave za zaštitu kulturnih dobara br. UP/I-03-117/2023-2 od 17.5.2023. godine, u skladu sa Zakonom o zaštiti kulturnih dobara (Sl. list br. 49/10 i 44/17) i Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru (Sl. list br. 061/18), kao i ovim Ugovorom.

**Član 3**

Ukupna cijena za usluge navedene u članu 1 ovog Ugovora je u skladu sa Ponudom dostavljenom od strane Izvršioca broj 20/2023 od 10.7.2023. godine i prihvaćenom od strane Naručioca u bruto iznosu od **5.700, 00 eura**.

Sastavni dio ovog Ugovora čini Ponuda broj 20/20223 od 10.7.2023. godine

**ROK I NAČIN PLAĆANJA**

Strana 1

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

**Član 4**

Rok za usluge navedene u članu 1 ovog Ugovora je 30 dana od dana njegovog potpisivanja.

Način plaćanja je nakon predaje Konzervatorskog projekta u roku od 10 dana.

Naručilac se obavezuje da će izvršiti isplatu Naručiocu u skladu sa stavom jednan ovog člana, na račun Izvršioca: 520-42529-43 kod Hipotekarne banke.

Faktura mora sadržati broj Ugovora na osnovu kojeg se plaćanje vrši.

**Član 5**

Ugovor stupa na snagu danom potpisivanja istog od strana Naručioca i Izvršioca.

Ukoliko Ugovor nije raskinut ranije u skladu sa članom 8 ovog Ugovora, isti će prestati da važi kada Ugovorne strane izvrše svoje obaveze koje imaju po ovom Ugovoru.

**PREUZIMANJE PRAVA I OBAVEZA**

**Član 6**

Izvršilac se obavezuje:
- da usluge koje su predmet ovog Ugovora pruža u skladu sa važećim zakonskim propisima, normativima i standardima za ovu vrstu posla;
- da usluge pružaju kvalifikovani stručni kadrovi sa potrebnim iskustvom za ovu vrstu posla;
- da su u skladu sa Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru („Službeni list Crne Gore", broj 061/18).

**Član 7**

Naručilac se obavezuje da Izvršiocu preda:
- Tehničku dokumentaciju Glavni projekt u DWG formatu, neophodnu za vršenje usluge izrade Konzervatorskog projekta,
- Drugu dokumentaciju (arhivsku, istorijsku, staru foto i sl.) potrebnu za izradu predmetnog Konzervatorskog projekta.

**Član 8**

Ugovorne strane su saglasne da do raskida ovog Ugovora može doći u slučaju kada Naručilac ustanovi da kvalitet pruženih usluga ili način na koje se pružaju, odstupa od traženog, odnosno ponuđenog kvaliteta iz ponude Izvršioca.

Naručilac je obavezan da u slučaju uočavanja propusta u obavljanju posla pisanim putem pozove Izvršioca i da putem Zapisnika zajednički konstatuju uzrok i obim uočenih propusta.

**PRIMJENA PROPISA I NADLEŽNOST SUDA**

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

**Član 9**

Eventualne nesporazume koji mogu da se pojave u vezi ovog Ugovora ugovorne strane će pokušati da riješe sporazumno u duhu pozitivne poslovne politike.

U slučaju nemogućnosti rješenja nesporazuma koji nastanu u vezi ovog Ugovora, sve sporove rješavaće nadležni sud u Podgorici.

**PRIMJERCI UGOVORA**

**Član 10**

Ovaj Ugovor je zaključen i potpisan od dolje navedenih ovlašćenih zakonskih zastupnika strana ugovora i sačinjen je u četiri (4) istovjetna primjerka, od kojih su po dva (2) primjerka za svaku od ugovornih strana.

**NARUČILAC,**
**JU Umjetnička škola za muziku i balet**
***„Vasa Pavić", Podgorica***
**Direktorica**
**Tijana Ilić,prof.**

**IZVRŠILAC,**
**AVM ARCHITECTS DOO**

**Direktor**
**Andrija Vuksanović spec.Sci.arh**

## 1.3. PODACI O INVESTITORU

INVESTITORI: JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić''

## 1.4. PODACI O NOSIOCU IZRADE KONZERVATORSKOG PROJEKTA

POLISA OSIGURANJA OD PROFESIONALNE ODGOVORNOSTI

architects
arhitektura i konzervacija

Bulevar Stanka Radonjića 211/A
Podgorica

+ 382 69 555 216

avm.arhitektura@gmail.com

Direktor
Andrija Vuksanović, Spec.Sci.arh.

Konzervatorska Licenca
br. konzervatorske licence: 01-3063/5 od 27.12.2018.

AVM architects d.o.o, Podgorica
br. konzervatorske licence: UPI-13-041/21-2540/4 od 24.02.2022.

PIB: 03375161
Reg.broj: 50978370
Broj žiro računa: 520-42529-43 Hipotekarna banka

**lovćen**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Filijala/O.J.: | 3501 | Broj Polise: | ODG004616 |
| Šifra zastupnika: | 51456 | Novo/Obnova: | ODG003474 |
| Kanal Prodaje: | DIREKT | Veza sa Polisom: | |

**POLISA OSIGURANJA ODGOVORNOSTI** **BROJ POLISE ODG004616**

Ugovarač: **D.O.O. AVM Architects, Bulevar Stanka Radonjića 211/A, Podgorica**, JMBG/PIB: 03375161

Osiguranik: **D.O.O. AVM Architects, Bulevar Stanka Radonjića 211/A, Podgorica**, JMBG/PIB: 03375161

TRAJANJE OSIGURANJA:Polisa važi od **10.08.2023 u 00:00** do **09.08.2024. 23:59**

USLOVI OSIGURANJA: Ovo osiguranje je zaključeno shodno ZOO i sledećim uslovima: Opšti uslovi za osiguranje projektantske odgovornosti (US-odp/99-06-cg); Klauzula o isključenju pokrića u vezi sa infektivnom bolešću (Covid-19) (KL-covid/20-12-cg)

NAČIN OSIGURANJA: Osigurava se na sume osiguranja koje je odredio ugovarač osiguranja

| **Osigurava se:** | **Suma Osiguranja €** | **Premija €** |
|---|---|---|
| Šifra:13110ODP | | |
| **1. Opasnost: Projektantska odgovornost** | | |
| 1.1. (P.O.- Odgovornost za fizička oštećenja i uništenja po uslovima US-odp (član 1. stav 1.)): Osiguranjem su pokriveni odštetni zahtjevi (zahtjevi za naknadu štete), ispostavljeni osiguraniku za štete nastale usled greške u tehničko računskim i statičkim osnovama, te izračunavanjima, kalkulacijama, konstrukciji i tehničkoj izradi projektne dokumentacije, ukoliko greška, za vrijeme pokrića osiguranja, ima za posledicu oštećenje ili uništenje osiguranog objekta, (takozvana fizička oštećenja), koji se izvodi odnosno izgrađuje/montira po projektu kojeg je izradio osiguranik. Po ovim uslovima se pod objektima smatraju kako građevinski objekti tako i mašinska, električna i druga (ostala) oprema. Predviđena vrijednost svih projektnih radova u narednoj osiguravajućoj godini: 55,000.00 €. Isključeno je osiguravajuće pokriće koje se odnosi na greške koje proizilaze iz tehničkog nadzora ili konsaltinga. Isključeno je pokriće za greške, odnosno troškove, koji nemaju za posledicu fizičko oštećenje, već potrebu za izradom, nabavkom ili ugrađnjom novog elementa ili dijela. Uključeno pokriće tokom garancije na period od 1 godine. Učešće u šteti 10% a minimalno 300€. Godišnji agregat: 100,000.00 €. Iz osiguravajućeg pokrića su isključene štete koje nastaju tokom izvođenja radova (odogovrnost izvođača radova). Sastavni dio polise Klauzula o isključenju pokrića u vezi sa infektivnom bolešću (Covid-19) (KL-covid/20-12-cg). . | 100.000,00€ | 143,00€ |
| *A Uključena odgovornost za fizička oštećenja i uništenje (Vrijednost godišnje realizacije svih projekata do 108.000EUR) (0.26%)* | | |
| *B Doplatak za uvećanu sumu osiguranja (120%)* | | *171,60€* |
| *C Osiguranik kod svake štete učestvuje sa 10% od priznate štete a min 300 EUR (0%)* | | |
| *D Godišnji agregat jednostruki (20%)* | | *-62,92€* |
| *E Popust za period garancije od jedne godine (5%)* | | *-12,58€* |

| | |
|---|---|
| *BRUTO PREMIJA:* | **239.1€** |
| *POREZ NA PREMIJU:* | **21.52€** |
| *UKUPNA PREMIJA ZA NAPLATU:* | **260.62€** |

UGOVOREN NAČIN I DINAMIKA PLAĆANJA PREMIJE OSIGURANJA:

Način plaćanja prve uplate POPRFAK 0

1. 09.08.2023 260,62

Molimo vas da naznačeni iznos u ugovorenom roku uplatite na naš žiro račun: 510-8173-62 CKB; 530-1357-16 NLB; 535-4815-87 PB; 565-203-60 LB

sa pozivom na broj: **R/ODG004616**

Pravo na naknadu štete po ovoj polisi počinje od dana i časa koji je na polisi označen kao početak osiguranja ukoliko je do tada plaćena premija, a inače po isteku 24 časa dana kada je premija plaćena (Čl. 1010 st. 1 Zakona o obl. odnosima (SLRCG br. 47/08)). Ukoliko se premija ne plaća u dogovorenim rokovima primjenjuje se Zakon o obligacionim odnosima.
Ako nije obračunata premija za proširenje osiguravajućeg pokrića ili za povećanu opasnost, osiguranik ima osiguravajuće pokriće samo za dio oštete odnosno naknade iz osiguranja, u srazmjeri između premije koja je obračunata i premije koja je trebala biti obračunata.
U skladu sa Zakonom o zaštiti podataka o ličnosti ugovarač osiguranja daje izričitu saglasnost osiguraviću da koristi i obrađuje lične podatke iz ugovora o osiguranju, kao i saglasnost da navedene podatke može prenositi na druga pravna lica u zemlji i inostranstvu, a čije učešće je neophodno za ispunjavanje obaveza iz ugovora o osiguranju. Ugovarač osiguranja daje saglasnost da se lični podaci koriste za vrijeme trajanja osiguranja u svrhu zbog koje su i dati, odnosno u svrhu ispunjavanja obaveza iz ugovora o osiguranju. Ovu saglasnost ugovarač osiguranja daje i za posebne kategorije ličnih podataka, a u slučaju da je obrada takvih podatka potrebna za ispunjenje obaveza iz ugovora o osiguranju. Osiguravač se obavezuje da će sve lične podatke obrađivati i čuvati u skladu sa zakonom. Sa sadržinom ove odredbe, upoznata su i saglasna, i sva lica sa čijim ličnim podacima je ugovorač osiguranja upoznao osiguravača prilikom zaključivanja ugovora, a što ugovarač osiguranja potvrđuje potpisom ugovora o osiguranju.

KUBUROVIĆ ALEKSA

Osiguravač

U Pljevljima,09.08.2023

Ugovarač osiguranja

Osiguravač zadržava pravo da u roku od 30 dana od dana izdavanja polise ispravi računske ili neke druge greške učinjene od strane zastupnika. Uslovi osiguranja koji prate ovu polisu (ako ih ima) su ugovaraču uručeni i čine sastavni dio ove polise, što potvrđuje svojim potpisom ugovarač osiguranja.

OS - ui1 - 1 Štampano 09.08.2023 16:09

Lovćen Osiguranje AD - ul. Vektra 1 LA 81000 Podgorica PIB 02014560 Tel: 020 414 801 www.lo.co.me email: info@lo.co.me

## 1.5. KONZERVATORSKA LICENCA NOSIOCA IZRADE PROJEKTA - PRAVNOG LICA ZA IZRADU KONZERVATORSKOG PROJEKTA NA NEPOKRETNOM KULTURNOM DOBRU

Crna Gora
Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta

Adresa: Vaka Đurovića b.b.
81000 Podgorica, Crna Gora
tel: +382 20 410 100
fax: +382 20 410 101
www. gov.me/mpnks

Broj: UPI-13-041/21-2540/4
Podgorica, 24.02.2022. godine

Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta, postupajući po zahtjevu br. UPI- 13-041/21-2540/1 od 09.09.2021. godine, privrednog društva ,,AVM architects" d.o.o. Podgorica, PIB: 03375161, za izdavanje konzervatorske licence za izradu konzervatorskih projekata za nepokretna kulturna dobra, na osnovu člana 46 Zakona o upravnom postupku ("Službeni list CG", br. 056/14, 020/15, 040/16 i 037/17) i Prijedloga Komisije za izdavanje i oduzimanje konzervatorske licence (u daljem tekstu: Komisija), a u vezi sa članom 106 stav 3 i stav 15 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Službeni list CG", br. 049/10 od 13.08.2010, 040/11 od 08.08.2011, 044/17 od 06.07.2017, 018/19 od 22.03.2019), članom 8 i članom 11 stav 1 Pravilnika o bližim uslovima i načinu izdavanja, prestanku važenja i oduzimanja konzervatorske licence, kao i sadržaju i načinu vođenja registra izdatih konzervatorskih licenci („Službeni list CG", broj 012/18 od 23.02.2018, 102/20 od 17.10.2020), donosi

**R J E Š E NJ E**

Izdaje se konzervatorska licenca privrednom društvu ,,AVM architects" d.o.o. Podgorica, PIB: 03375161, **za izradu konzervatorskih projekata za nepokretna kulturna dobra**.

Konzervatorska licenca iz stava 1 dispozitiva, izdaje se na period od **pet godina**, počev od dana izdavanja iste.

Imalac konzervatorske licence je dužan da odmah, a najkasnije u roku od 8 dana, obavijesti Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta o svakoj promjeni koja je od značaja za izdavanje konzervatorske licence.

**O b r a z l o ž e nj e**

Privredno društvo ,,AVM architects" d.o.o. Podgorica, podnijelo je zahtjev br. UPI-13-041/21-2540/1 od 09.09.2021. godine, za izdavanje konzervatorske licence za izradu konzervatorskih projekata za nepokretna kulturna dobra.

Članom 106 stav 3 Zakona o zaštiti kulturnih dobara propisano je da se konzervatorska licenca može izdati pravnom licu koje je registrovano za izvođenje radova na kulturnim dobrima i koje ima u radnom odnosu ili u članstvu najmanje tri lica sa odgovarajućom visokom stručnom spremom, od kojih najmanje jedno lice sa konzervatorskom licencom.

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

Komisija na sjednicama održanim 10.12.2021. i 23.02.2022. godine, razmatrala je zahtjev za izdavanje konzervatorske licence privrednom društvu ,,AVM architects" d.o.o. Podgorica **za izradu konzervatorskih projekata za nepokretna kulturna dobra** i sačinila zapisnike br. 21-01-082/21-12152/2 i br. 21-01-082/21-12152/3.

Pregledom dostavljene dokumentacije, Komisija je konstatovala da podnosilac zahtjeva ispunjava zakonom propisane uslove za izdavanje **konzervatorske licence za izradu konzervatorskih projekata za nepokretna kulturna dobra**, predviđene članom 106 stav 3 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i članom 8 Pravilnika o bližim uslovima i načinu izdavanja, prestanku važenja i oduzimanja konzervatorske licence, kao i sadržaju i načinu vođenja registra izdatih konzervatorskih licenci.

U skladu sa članom 11 stav 1 Pravilnika o bližim uslovima i načinu izdavanja, prestanku važenja i oduzimanja konzervatorske licence, kao i sadržaju i načinu vođenja registra izdatih konzervatorskih licenci („Sl. list CG", br. 012/18 od 23.02.2018, 102/20 od 17.10.2020), Komisija je predložila Ministarstvu prosvjete, nauke, kulture i sporta izdavanje konzervatorske licence **za izradu konzervatorskih projekata za nepokretna kulturna dobra** privrednom društvu ,,AVM architects" d.o.o. Podgorica, PIB: 03375161.

Shodno odredbama člana 106 stav 10 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG", br. 049/10 od 13.08.2010,040/11 od 08.08.2011,044/17 od 06.07.2017,018/19 od 22.03.2019) konzervatorska licenca će se oduzeti pravnom i fizičkom licu, ako je izdata na osnovu netačnih podataka i dokaza; prestane da postoji bilo koji uslov za njeno izdavanje, a imalac konzervatorske licence to nije prijavio u propisanom roku; je imalac konzervatorske licence izvodio radove na kulturnom dobru bez konzervatorskog projekta na koji je nadležni organ dao saglasnost ili suprotno konzervatorskom projektu na koji je nadležni organ dao saglasnost; je imalac konzervatorske licence izvodenjem radova ugrozio ili doveo u opasnost kulturno dobro.

Na osnovu navedenog odlučeno je kao u dispozitivu.

**Pravna pouka:** Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Crne Gore u roku od 20 dana od dana dostavljanja istog.

**MINISTARKA**

**Prof. dr Vesna BRATIĆ**

Dostaviti:
- podnosiocu zahtjeva;
- u spise predmeta;
- a/a.

## 1.6. RJEŠENJE O REGISTRACIJI NOSIOCA IZRADE KONZERVATORSKOG PROJEKTA

IZVOD IZ CENTRALNOG REGISTRA PRIVREDNIH SUBJEKATA

**CRNA GORA**
**UPRAVA PRIHODA I CARINA**
**CENTRALNI REGISTAR PRIVREDNIH SUBJEKATA**

Broj: 5 - 0978370 / 002
U Podgorici, dana 20.08.2021.godine

Uprava prihoda i carina - Centralni registar privrednih subjekata u Podgorici, na osnovu članova 319, 320, 321 i 323 Zakona o privrednim društvima ("Sl.list CG", br. 065/20), rješavajući po prijavi za registraciju promjene društva sa ograničenom odgovornošću D.O.O. "AVM ARCHITECTS" ARHITEKTURA I KONZERVACIJA , broj 326489 podnijetoj dana 20.08.2021. u 09:09:08, preko

Ime i prezime: ANDRIJA VUKSANOVIĆ
JMBG ili br.pasoša: 2305988212981 CRNA GORA
Adresa: 13. JUL, 21/7, PODGORICA CRNA GORA

donosi

**RJEŠENJE**

Registruje se promjena podataka za privredni subjekat D.O.O. "AVM ARCHITECTS" ARHITEKTURA I KONZERVACIJA - registarski broj **5 - 0978370**, PIB **03375161** , i to:

**Statut:**

Briše se: Statut od 30.07.2021.

Registruje se - upisuje se: Statut od 18.08.2021.

**Obrazloženje**

Podnosilac je dana 20.08.2021 u 09:09:08 podnio prijavu za registraciju promjene društva sa ograničenom odgovornošću D.O.O. "AVM ARCHITECTS".

Odredbama člana 319 preciziran je način registracije u CRPS. Stavom 1 ovog člana je predviđeno da se registracija u CRPS vrši na osnovu registracione prijave ili po službenoj dužnosti. Odredbama člana 320 predviđeno je dostavljanje registracione prijave i prateće dokumentacije. Odredbama člana 321 uređuje se postupak registracije u CRPS. Istim članom, stav 4 su precizirani slučajevi kada nadležni organ za registraciju odbija prijavu za registraciju i to: ako su podaci unijeti u registracionu prijavu nepotpuni, ako uz prijavu nije dostavljena kompletna dokumentacija, ako je pod istim nazivom registrovan neki drugi oblik obavljanja privredne djelatnosti i ako je ispunjen poseban uslov za odbijanje zahtjeva za registraciju propisan drugim zakonom.

1/2

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

Odredbama člana 323 propisano je da nadležni organ za registraciju obezbjeđuje da podaci registrovani u CRPS budu istovjetni sa podacima iz registracione prijave. Lica koja zaključuju pravne poslove sa registrovanim privrednim društvima i preduzetnicima snose rizik utvrđivanja tačnosti podataka sadržanih u registru za njihove potrebe. Rješavajući po predmetnoj prijavi, obzirom da su ispunjeni Zakonom propisani uslovi, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja. Visina naplaćene naknade za registraciju propisana je članom 322 Zakona o privrednim društvima ("Sl.list CG", br. 065/20).

**M.P.**

**Sam. savjetnik I**

Dijana Filipović

**Pravna pouka:**

**Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Ministarstvu finansija i socijalnog staranja CG u roku od 15 dana od dana prijema Rješenja. Žalba se predaje preko ovog organa i taksira administrativnom taksom u iznosu od 8, 00 EUR, shodno Tarifnom broju 5 Taksene tarife za administrativne takse. Taksa se upućuje u korist računa 832-3161017 -60-Administrativna taksa. Žalba ne odlaže izvršenje Rješenja.**

**CRNA GORA**
**UPRAVA PRIHODA I CARINA**
**CENTRALNI REGISTAR PRIVREDNIH SUBJEKATA**

Broj: 5 - 0978370 / 001
U Podgorici, dana 30.07.2021.godine

Uprava prihoda i carina - Centralni registar privrednih subjekata u Podgorici, na osnovu članova 319, 320, 321 i 323 Zakona o privrednim društvima ("Sl.list CG", br. 065/20), rješavajući po prijavi za registraciju osnivanja društva sa ograničenim odgovornošću D.O.O. "AVM ARCHITECTS" ARHITEKTURA I KONZERVACIJA , broj 325551 podnijetoj dana 30.07.2021. u 13:58:55, preko

Ime i prezime: ANDRIJA VUKSANOVIĆ
JMBG ili br.pasoša: 2305988212981 CRNA GORA
Adresa: 13.jul 21/7 PODGORICA CRNA GORA

donosi

## RJEŠENJE

Registruje se osnivanje D.O.O. "AVM ARCHITECTS" ARHITEKTURA I KONZERVACIJA sa sljedećim podacima:

| | |
|---|---|
| Skraćeni naziv: | D.O.O. "AVM ARCHITECTS" |
| Oblik organizovanja: | DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU |
| Nastanak: | Osnivanjem |
| Registarski broj: | 50978370 |
| PIB | 03375161 |
| Datum statuta: | 30.07.2021. |
| Datum ugovora: | 30.07.2021. |
| Adresa uprave - sjedište: | Bulevar Stanka Radonjića 211/A PODGORICA |
| Adresa za prijem službene pošte: | Bulevar Stanka Radonjića 211/A PODGORICA |
| Adresa glavnog mjesta poslovanja: | Bulevar Stanka Radonjića 211/A PODGORICA |
| Pretežna djelatnost: | 7112 Inženjerske djelatnosti i tehnicko savjetovanje |
| Oblik svojine: | Privatna |
| Kontakt: | Telefon: +382 69 555 216<br>E-mail: arch.vuksanovic@gmail.com |
| Podaci o osnovnom kapitalu: | Ukupni kapital: 1,00 Euro<br>Novčani: 1,00 Euro<br>Nenovčani: 0,00 Euro |
| Porijeklo kapitala: | Domaći |
| Obavljanje spoljno-trgovinskog poslovanja: | NE |

1/2

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

poslovanja:

| | |
|---|---|
| Osnivač: | ANDRIJA VUKSANOVIĆ<br>MB/JMBG/BR. PASOŠA/: 2305988212981 CRNA GORA<br>Adresa: 13.jul 21/7 PODGORICA CRNA GORA<br>Udio: 100% |
| Izvršni direktor: | ANDRIJA VUKSANOVIĆ<br>JMBG/BR. PASOŠA: 2305988212981 CRNA GORA<br>Adresa: 13.jul 21/7 PODGORICA CRNA GORA<br>Ovlašćenja u prometu: Neograničeno<br>Ovlašćen da djeluje: Pojedinačno |

## Obrazloženje

Podnosilac je dana 30.07.2021 u 13:58:55 podnio prijavu za registraciju osnivanja društva sa ograničenim odgovornošću D.O.O. "AVM ARCHITECTS".

Odredbama člana 319 preciziran je način registracije u CRPS. Stavom 1 ovog člana je predviđeno da se registracija u CRPS vrši na osnovu registracione prijave ili po službenoj dužnosti. Odredbama člana 320 predviđeno je dostavljanje registracione prijave i prateće dokumentacije. Odredbama člana 321 uređuje se postupak registracije u CRPS. Istim članom, stav 4 su precizirani slučajevi kada nadležni organ za registraciju odbija prijavu za registraciju i to: ako su podaci unijeti u registracionu prijavu nepotpuni, ako uz prijavu nije dostavljena kompletna dokumentacija, ako je pod istim nazivom registrovan neki drugi oblik obavljanja privredne djelatnosti i ako je ispunjen poseban uslov za odbijanje zahtjeva za registraciju propisan drugim zakonom.

Odredbama člana 323 propisano je da nadležni organ za registraciju obezbjeđuje da podaci registrovani u CRPS budu istovjetni sa podacima iz registracione prijave. Lica koja zaključuju pravne poslove sa registrovanim privrednim društvima i preduzetnicima snose rizik utvrđivanja tačnosti podataka sadržanih u registru za njihove potrebe. Rješavajući po predmetnoj prijavi, obzirom da su ispunjeni Zakonom propisani uslovi, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja. Visina naplaćene naknade za registraciju propisana je članom 322 Zakona o privrednim društvima ("Sl.list CG", br. 065/20).

**M.P.**

**Načelnica**
Dušanka Vujisić

**Pravna pouka:**

**Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Ministarstvu finansija i socijalnog staranja CG u roku od 15 dana od dana prijema Rješenja. Žalba se predaje preko ovog organa i taksira administrativnom taksom u iznosu od 8, 00 EUR, shodno Tarifnom broju 5 Taksene tarife za administrativne takse. Taksa se upućuje u korist računa 832-3161017 -60-Administrativna taksa. Žalba ne odlaže izvršenje Rješenja.**

## 1.7. RJEŠENJE O IMENOVANJU ODGOVORNOG KONZERVATORA PROJEKTA

KONZERVATORSKA LICENCA ODGOVORNOG KONZERVATORA ZA IZRADU KONZERVATORSKOG PROJEKTA NA NEPOKRETNOM KULTURNOM DOBRU

Br.10-03/24-1
Datum: 15-Mar-24

Na osnovu Statuta AVM architects d.o.o., *Zakona o zaštiti kulturnih dobara* (,, Sl.list Crne Gore'', br.49/10 i 44/17 od 13.08.2010.godine) donosi se:

# RJEŠENJE

Kojim se imenuje **Andrija Vuksanović**, Spec.Sci.arh– konzervator za vodećeg i odgovornog konzervatora za izradu konzervatorskog projekta: *Konzervatorski projekat za potrebe rekonstrukcije/zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru ,,Zgrada bivše muške zanatske škole''*

Imenovani ispunjava zakonom propisane uslove za izradu Konzervatorskog projekta.

Pri izradi konzervatorskog projekta imenovani je dužan da se:

1. Pridržava *Konzervatorskih uslova* i *Zakona o zaštiti kulturnh dobara* i drugih propisa iz konzervatorske struke, čija je primjena obavezna pri izradi konzervatorskih projekata
2. Poštuje projektni zadatak u mjeri koja ne ugrožava integritet i vrijednosti kulturnog dobra

Za AVM architects d.o.o
Andrija Vuksanović, direktor

*Crna Gora*
*Ministarstvo kulture*

*Br.* 01-3063/5
*Cetinje,* 27.12.2018.

Ministarstvo kulture, postupajući po zahtjevu Andrije Vuksanovića, spec. sci. arhitekture iz Podgorice, za izdavanje konzervatorske licence za izradu konzervatorskih projekata za nepokretna kulturna dobra i izradu studija zaštite kulturnih dobara, na osnovu člana 46 Zakona o upravnom postupku ("Sl. CG", br. 056/14, 020/15, 040/16, 037/17) i Prijedloga Komisije za izdavanje i oduzimanje konzervatorske licence (u daljem tekstu: Komisija), a u vezi sa članom 106 stav 4 i stav 15 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG", br. 049/10, 040/11, 044/17), članom 9 i članom 11 stav 1 Pravilnika o bližim uslovima i načinu izdavanja, prestanku važenja i oduzimanja konzervatorske licence, kao i sadržaju i načinu vođenja registra izdatih konzervatorskih licenci („Sl. list CG", br. 012/18), donosi

**RJEŠENJE**

Izdaje se konzervatorska licenca Andriji Vuksanoviću, spec. sci. arhitekture, iz Podgorice, ulica 13. Jul 21/7, za izradu konzervatorskih projekata za nepokretna kulturna dobra.

Konzervatorska licenca iz stava 1 dispozitiva, izdaje se na period od pet godina, počev od dana izdavanja iste.

Imalac konzervatorske licence je dužan da odmah, a najkasnije u roku od 8 dana, obavijesti Ministarstvo kulture o svakoj promjeni koja je od značaja za izdavanje konzervatorske licence.

**Obrazloženje**

Andrija Vuksanović, spec. sci. arhitekture iz Podgorice, podnio je zahtjev za izdavanje konzervatorske licence za izradu konzervatorskih projekata za nepokretna kulturna dobra i izradu studija zaštite kulturnih dobara.

Uz zahtjev je dostavljena sljedeća dokumentacija:

- Diploma postdiplomskih specijalističkih akademskih studija, stepen specijaliste arhitektura, br. 315 od 18.07.2017. godine, ovjerena kopija;
- Uvjerenje o položenom stručnom ispitu za stručno zvanje konzervator, br. 04-1963/1 od 19.05.2016. godine, ovjerena kopija;
- Potvrda JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore br. 04-1270/1 od 31.07.2018. godine o radnom angažmanu i realizovanim projektima, original;
- Potvrda JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore br. 04-1270/2 od 06.08.2018. godine o radnom iskustvu, original;
- Potvrda Uprave za zaštitu kulturnih dobara br. 01-83/2016-1 od 09.03.2016. godine o učešću na projektu „Revalorizacija kulturnih dobara" u 2013. godini, original;

Tel. +382 41 232 571, Fax. +382 41 232 572, E-mail: kabinet.kultura@mku.gov.me
Ulica Njegoševa, 81250 Cetinje, Crna Gora

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

- Akt JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, br. 01-2095 od 02.11.2018. godine, original;
- Potvrdu JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, br. 04-1691/1 od 19.09.2018. godine, original;
- Izvodi Ugovora (16) zaključenih sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, kopije ovjerene od strane JU CKACG;
- Uvjerenje JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore o obavljenom stručnom osposobljavanju, br. 04-1613 od 15.10.2015. godine, kopija;
- Rješenje JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore o imenovanju stručnog tima i rukovodioca konzervatorskog projekta konzervacije Arheološkog lokaliteta Carine u Risnu, br. 04-1396/1 od 15.09.2015. godine, kopija ovjerena od strane JU CKACG;
- Rješenje JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore o imenovanju stručnog tima i rukovodioca za izradu Konzervatorskog projekta sanacije Carevog mosta u Nikšiću, br. 04-651 od 17.04.2015. godine, kopija ovjerena od strane JU CKACG;

Članom 106 stav 4 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG", br. 049/10, 040/11, 044/17) propisano je da se Konzervatorska licenca može izdati fizičkom licu koje ima odgovarajuću visoku stručnu spremu, tri godine radnog iskustva i položen stručni ispit za obavljanje konzervatorske djelatnosti.

Komisija na sjednicama održanim 11.09.2018. godine i 11.12.2018. godine, razmatrala je zahtjev za izdavanje konzervatorske licence Andrije Vuksanovića, spec. sci. arhitekture iz Podgorice i sačinila zapisnike br. 04-3373 od 11.09.2018. godine i br. 04-4585 od 11.12.2018. godine.

Pregledom dokumentacije u dijelu koji se odnosi na izradu konzervatorskih projekata za nepokretna kulturna dobra, Komisija je konstatovala da podnosilac zahtjeva, Andrija Vuksanović ispunjava uslove za izdavanje konzervatorske licence za izradu konzervatorskih projekata za nepokretna kulturna dobra, predviđene članom 106 stav 4 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG", br. 049/10, 040/11, 044/17) i članom 9 Pravilnika o bližim uslovima i načinu izdavanja, prestanku važenja i oduzimanja konzervatorske licence, kao i sadržaju i načinu vođenja registra izdatih konzervatorskih licenci („Sl. list CG", br. 012/18), kojim je u bitnom propisano da uz zahtjev za izdavanje licence, fizičko lice prilaže:

1) diplomu ili drugi dokaz o stečenom visokom obrazovanju koje je neposredno povezano sa vrstom poslova za koje fizičko lice traži izdavanje licence;
2) dokaz o radnom iskustvu na poslovima za koje traži izdavanje licence;
3) dokaz o položenom stručnom ispitu za obavljanje konzervatorske djelatnosti ili stečenom stručnom zvanju u kojem se mogu vršiti poslovi za koje se traži izdavanje licence;
4) dokaz o realizovanim poslovima za koje se traži izdavanje licence.

U skladu sa članom 11 stav 1 Pravilnika o bližim uslovima i načinu izdavanja, prestanku važenja i oduzimanja konzervatorske licence, kao i sadržaju i načinu vođenja registra izdatih konzervatorskih licenci („Sl. list CG", br. 012/18), Komisija je predložila Ministarstvu kulture izdavanje konzervatorske licence za izradu konzervatorskih projekata za nepokretna kulturna dobra Andriji Vuksanoviću, spec. sci. arhitekture iz Podgorice.

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

Shodno odredbama člana 106 stav 10 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG", br. 049/10, 040/11, 044/17) Konzervatorska licenca ce se oduzeti pravnom i fizičkom licu, ako je izdata na osnovu netačnih podataka i dokaza; prestane da postoji bilo koji uslov za njeno izdavanje, a imalac konzervatorske licence to nije prijavio u propisanom roku; je imalac konzervatorske licence izvodio radove na kulturnom dobru bez konzervatorskog projekta na koji je nadležni organ dao saglasnost ili suprotno konzervatorskom projektu na koji je nadležni organ dao saglasnost; je imalac konzervatorske licence izvodenjem radova ugrozio ili doveo u opasnost kulturno dobro.

Na osnovu navedenog odlučeno je kao u dispozitivu.

**Pravna pouka:** Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Crne Gore u roku od 20 dana od dana dostavljanja istog.

**MINISTAR**

**Aleksandar BOGDANOVIĆ**

Dostaviti:

- podnosiocu zahtjeva;
- u spise predmeta:
- a/a.

## 1.8. RJEŠENJE O IMENOVANJU STRUČNOG TIMA NA IZRADI PROJEKTA

Br. 10-03/24 -2
Datum: 15-Mar-24

Na osnovu Statuta AVM architects d.o.o., *Zakona o zaštiti kulturnih dobara* (,, Sl.list Crne Gore'', br.49/10 i 44/17 od 13.08.2010.godine) donosi se:

# RJEŠENJE

Kojim se imenuje stručni tim na izradi konzervatorskog projekta: *Konzervatorski projekat za potrebe rekonstrukcije/zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru ,,Zgrada bivše muške zanatske škole''*

1. **Andrija Vuksanović** Spec.Sci.arh-konzervator

Imenovani ispunjavavaju zakonom propisane uslove za članove stručnog tima na izradi *Konzervatorski projekat za potrebe rekonstrukcije/zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru ,,Zgrada bivše muške zanatske škole''*

Pri izradi konzervatorskog projekta imenovani su dužni da se:

1. Pridržava *Konzervatorskih uslova* i *Zakona o zaštiti kulturnh dobara* i drugih propisa iz konzervatorske struke, čija je primjena obavezna pri izradi konzervatorskih projekata
2. Poštuje projektni zadatak u mjeri koja ne ugrožava integritet i vrijednosti kulturnog dobra

Za AVM architects d.o.o.
Andrija Vuksanović, direktor

OPŠTA DOKUMENTACIJA

2. OPŠTI PODACI O KULTURNOM DOBRU

2.1. OPŠTI PODACI O KULTURNOM DOBRU
2.2. IZVOD IZ REGISTRA KULTURNIH DOBARA
2.3. DOKAZ O VLASNIŠTVU KULTURNOG DOBRA
2.4. KOPIJA PLANA
2.5. GEODETSKA PODLOGA
2.6. UTU I KONZERVATORSKI USLOVI ZA IZRADU KONZERVATORSKOG PROJEKTA
2.7. SAGLASNOST NA IDEJNO RJEŠENJE
2.8. IZJAVA GLAVNOG KONZERVATORA DA JE TEHNIČKA DOKUMENTACIJA IZRAĐENA U SKLADU SA VAŽEĆIM PROPISIMA

# 2. OPŠTI PODACI O KULTURNOM DOBRU

## 2.1. OPŠTI PODACI O KULTURNOM DOBRU

Obrazac 2.

| KONZERVATORSKI PROJEKAT ZA NEPOKRETNO KULTURNO DOBRO |
|---|

| OPŠTI PODACI O KULTURNOM DOBRU | |
|---|---|
| Naziv kulturnog dobra | **Zgrada bivše Muške zanatske škole**<br>(današnja Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić“) |
| Vrsta kulturnog dobra | nepokretno kulturno dobro |
| Broj Rješenja o stavljanju pod zaštitu kulturnog dobra | **Rješenje o utvrđivanju statusa UP/I-02-758/2017-4 od 15.11.2017. godine** |
| Mjesto, opština, lokacija | **Glavni grad Podgorica** |
| Katastarska opština za nepokretno kulturno dobro | **k.p. 4040, KO Podgorica II, Glavni grad Podgorica** |
| Vlasnik/držalac kulturnog dobra | **JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić''** |

## 2.2 DOKAZ O VLASNIŠTVU KULTURNOG DOBRA

**PODRUČNA JEDINICA**
PODGORICA

Datum: 25.03.2024 19:10
KO: PODGORICA II

# LIST NEPOKRETNOSTI 2237 - IZVOD

**Podaci o parceli**

| Broj/podbroj | Broj zgrade | Plan Skica | Datum upisa | Potes ili ulica i kućni broj | Način korišćenja Osnov sticanja | Površina m² | Prihod |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4040 | 1 | 32 8 | | PODGORICA | Muzej - | 907 | 0.00 |
| 4040 | | 32 8 | | PODGORICA | Neplodna zemljišta - | 681 | 0.00 |
| | | | | | | | |

**Podaci o vlasniku ili nosiocu prava**

| Matični broj - ID broj | Naziv nosioca prava - adresa i mjesto | Osnov prava | Obim prava |
|---|---|---|---|
| * | CRNA GORA SUBJEKT RASPOLAGANJA GLAVNI GRAD UPRAVLJANJE MUZEJ - GALERIJA * | Svojina | 1/1 |

**Podaci o objektima i posebnim djelovima objekta**

| Broj/podbroj | Broj zgrade | Način korišćenja Osnov sticanja Sobnost | PD Godina izgradnje | Spratnost/ Sprat Površina | Osnov prava Vlasnik ili nosilac prava Adresa, Mjesto |
|---|---|---|---|---|---|
| 4040 | 1 | Muzej GRAĐENJE | 0 | DVOSPRATNA ZGRADA 907 | Svojina 1/1 CRNA GORA SUBJEKT RASPOLAGANJA GLAVNI GRAD UPRAVLJANJE MUZEJ - GALERIJA * * |
| 4040 | 1 | Poslovni prostor kulture GRAĐENJE | 1 | Prizemlje 631 | Svojina 1/1 CRNA GORA SUBJEKT RASPOLAGANJA GLAVNI GRAD UPRAVLJANJE MUZEJ - GALERIJA * * |
| 4040 | 1 | Poslovni prostor kulture GRAĐENJE | 2 | Prvi sprat 635 | Svojina 1/1 CRNA GORA SUBJEKT RASPOLAGANJA GLAVNI GRAD UPRAVLJANJE MUZEJ - GALERIJA * * |
| 4040 | 1 | Poslovni prostor kulture GRAĐENJE | 3 | Drugi sprat 712 | Svojina 1/1 CRNA GORA SUBJEKT RASPOLAGANJA GLAVNI GRAD UPRAVLJANJE MUZEJ - GALERIJA * * |

https://ekatastar.me/ekatastar-web/action/search/knreportNew 1/2

**Podaci o teretima i ograničenjima**

| Broj/podbroj | Broj zgrade | PD | Redni broj | Način korišćenja | Datum upisa | Opis prava |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4040 | 1 | | 1 | Muzej | 05.02.2018 | ZABILJEŽBA KULTURNIH DOBARA KOJIM SE UTVRDJUJE STATUS NEPOKRETNIH KULTURNIH DOBARA OD LOKALNOG ZNAČAJA |
| 4040 | 0 | | 1 | Neplodna zemljišta | 05.02.2018 | ZABILJEŽBA KULTURNIH DOBARA KOJIM SE UTVRDJUJE STATUS NEPOKRETNIH KULTURNIH DOBARA OD LOKALNOG ZNAČAJA |
| 4040 | 1 | | 1 | Muzej | 05.02.2018 | ZABILJEŽBA KULTURNIH DOBARA KOJIM SE UTVRDJUJE STATUS NEPOKRETNIH KULTURNIH DOBARA OD LOKALNOG ZNAČAJA |
| 4040 | 1 | | 1 | Muzej | 05.02.2018 | ZABILJEŽBA KULTURNIH DOBARA KOJIM SE UTVRDJUJE STATUS NEPOKRETNIH KULTURNIH DOBARA OD LOKALNOG ZNAČAJA |
| 4040 | 1 | | 1 | Muzej | 05.02.2018 | ZABILJEŽBA KULTURNIH DOBARA KOJIM SE UTVRDJUJE STATUS NEPOKRETNIH KULTURNIH DOBARA OD LOKALNOG ZNAČAJA |
| 4040 | 1 | | 1 | Muzej | 05.02.2018 | ZABILJEŽBA KULTURNIH DOBARA KOJIM SE UTVRDJUJE STATUS NEPOKRETNIH KULTURNIH DOBARA OD LOKALNOG ZNAČAJA |

## 2.3. KONZERVATORSKI USLOVI ZA IZRADU KONZERVATORSKOG PROJEKTA

Crna Gora
Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Crna Gora - Glavni grad Podgorica
J.U. Umjetnička škola za muziku i balet
"VASA PAVIĆ"
Broj 1385
26.05.23

Adresa: Njegoševa 85b,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 153
e-mail: uzkd@t-com.me

Broj: UP I-03-117/2023-2 Podgorica, 26. 05. Cetinje, 26. 05. 2023. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara postupajući po zahtjevu JU Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić", broj 1102 od 16.05.2023. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/03-117/2023 od 17.05.2023. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za zamjenu fasadne stolarije, na kulturnom dobru „Zgrada bivše muške zanatske škole" (današnja Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić"), na osnovu čl. 102 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore" br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), izdaje

**R J E Š E Nj E**
**o konzervatorskim uslovima za izradu konzervatorskog projekta zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, na katastarskoj parceli br. 4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica**

**I**

- Prilikom izrade Konzervatorskog projekta neophodno je uraditi sva potrebna istraživanja fasadne stolarije predmetnog objekta. To podrazumijeva analizu arhivske grade, foto-dokumentacije, arhivske projektne dokumentacije, itd...;
- Konzervatorske mjere planirati shodno rezultatima istraživačkog postupka, a na način kojim se poštuje autentičnost i integritet kulturnog dobra;
- Potrebno je uraditi detaljnu analizu postojećeg stanja fasadne stolarije. Snimiti sva oštećenja, evidentirati ih i grafički prikazati uz fotodokumentaciju. Planirane intervencije je neophodno detaljno obrazložiti u tekstualnom dijelu projekta i predstaviti grafičkim prilozima;
- U odnosu na rezultate istraživačkog nalaza, stolariju izraditi od kvalitetne drvene grade, u svemu po uzoru na autentičnu. Nije prihvatljivo postavljanje metalne, eloksirane ili plastificirane fasadne stolarije;
- Metalne zaštitne ograde na otvorima u prizemlju i na spratu potrebno je konzervatorski tretirati: pažljiva demotaža, detaljno čišćenje i farbanje, a sve u odnosu na rezultate istraživačkog nalaza i postojeće stanje;
- Zadržati dimenzije, proporcije, broj i raspored postojećih otvora (prozora i vrata).
- Projektom predvidjeti izradu šema za svu spoljašnju stolariju sa svim specifičnostima i karakteristikama, kao i svim metalnim elementima;
- Projektom predvidjeti izradu svih potrebnih detalja u adekvatnoj razmjeri, označiti ih, prikazati na presjecima, te povezati sa odgovarajućim stavkama iz predmjera, kako bi se osigurala zanatska korektnost izvedenih radova i obezbijedila valjana dokumentacija o radovima na kulturnom dobru.
- Predmjerom i predračunom naznačiti da je potrebno za uzorak fasadne stolarije, dobiti saglasnost Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

81250 Cetinje, ul.Njegoševa; Tel. 041/232-153; Fax.: 041/232-153; E-mail: uzkd@t-com.me

II

- Projekat uraden u skladu sa ovim uslovima, te izraden od strane javne ustanove koju osniva Vlada, ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu, potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara.
- Sadržaj Konzervatorskog projekta potrebno je uskladiti sa Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru.

O b r a z l o ž e nj e

Postupajući po zahtjevu JU Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić", broj 1102 od 16.05.2023. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/03-117/2023 od 17.05.2023. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za zamjenu fasadne stolarije, na kulturnom dobru „Zgrada bivše muške zanatske škole" (današnja Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić"), nakon analize dokumentacije kao i terenskog obilaska konstatuje se sljedeće:

Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić", Glavni grad Podgorica, je smještena u Zgradi bivše muške zanatske škole, koja ima status kulturnog dobra, na osnovu Rješenja o stavljanju pod zaštitu broj UP/I-02-758/2017-4 od 15.11.2017. godine.

Objekat današnje Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić" je izgraden u periodu između dva svjetska rata. Pretpostavlja se da je objekat završen 1941. godine, u vrijeme Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca (KSHS), i to za potrebe tadašnje Muške zanatske škole. Projektant je arhitekta Petar Periša Vukotić (1899 – 1988).

Kada je riječ o stanju fasadne stolarije, prilikom terenskog obilaska konstatovano je da je u veoma lošem stanje, naročito na etaži prizemlja i sprata, dok su metalni djelovi / ograde na otvorima u dobrom fizičkom stanju.

Shodno navedenom, konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, na katastarskoj parceli br. 4040, K.O. Podgorica II. Glavni grad Podgorica, je neophodno izraditi u skladu sa navedenim konzervatorskim uslovima.

Članom 102 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), je utvrđeno da za izradu konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru i na pokretnom kulturnom dobru, Uprava, na zahtjev vlasnika, odnosno držaoca kulturnog dobra, izdaje konzervatorske uslove.

Sadržaj Konzervatorskog projekta je preciziran Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18).

Projekat uraden u skladu sa ovim uslovima, te izraden od strane javne ustanove koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu (član 106 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

2

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI:
kulture i medija, u roku od 15 dana od

Obraditi:
Andrija Mugoša, arhitekta
Miloš Dragutinović, dipl. p

Odobrila:
Dr Petra Zdravkovi

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

**UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI:** Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

Obradili:
Andreja Mugoša, arhitekta konzervator
Miloš Dragutinović, dipl. pravnik

Odobrila:
Dr Petra Zdravković, v.d. pomoćnice direktora

V.D. DIRECTOR
Balša Perović

**Dostaviti:**
- JU Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić" – Glavni grad Podgorica;
- u spise predmeta.

3

## 2.4. IZJAVA GLAVNOG KONZERVATORA DA JE TEHNIČKA DOKUMENTACIJA IZRAĐENA U SKLADU SA VAŽEĆIM PROPISIMA

Br. 10-03/24 -3
Datum: 15-Mar-24.

**IZJAVA GLAVNOG KONZERVATORA DA JE TEHNIČKA DOKUMENTACIJA IZRAĐENA U SKLADU SA VAŽEĆIM PROPISIMA**

| | |
|---|---|
| **OBJEKAT**[1] | **Zgrada bivše muške zanatske škole** |
| **LOKACIJA**[2] | k.p. 4040, KO Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| **VRSTA I DIO TEHNIČKE DOKUMENTACIJE** | Konzervatorski projekat |
| **ODGOVORNI KONZERVATOR**[3] | Andrija Vuksanović, Spec.Sci.arh. – konzervator |

I Z J A V LJ U J E M,

da je ovaj projekat urađen u skladu sa:
- Zakonom o zaštiti kulturnih dobara i podzakonskim aktima donešenim na osnovu navedenog zakona;
- posebnim propisima koji direktno ili na drugi način utiču na osnovne zahtjeve za nepokretna kulturna dobra;
- pravilima struke i
- konzervatorskim uslovima

(odgovorni konzervator)

PODGORICA, 15-Mar-24

(mjesto i datum)

Za AVM architects d.o.o.
Andrija Vuksanović, direktor

[1] Naziv objekta
[2] Mjesto, planski dokument, urbanistička parcela, katastarska parcela
[3] Ime i prezime odgovornog konzervatora

TEKSTUALNA DOKUMENTACIJA

# 3. STILSKO HRONOLOŠKA ANALIZA

## 3.1. ISTORIJSKA GENEZA KULTURNOG DOBRA

## 3.2. OPIS KULTURNOG DOBRA

## 3.1. ISTORIJSKA GENEZA KULTURNOG DOBRA

Prilog 1. Fotografija predmetnog kulturnog dobra sredina XX vijeka

Na osnovu analize literature i dokumentacione osnove, kao i uvida u postojeće stanje objekta konstatovano je sljedeće:

Objekat današnje **Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“** je izgrađen u periodu između dva svjetska rata. Pretpostavlja se da je objekat završen **1941. godine**, tj. prije početka Drugog svjetskog rata, odnosno u vrijeme Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca (KSHS), i to za potrebe **tadašnje Muške zanatske škole**. Projektant je arhitekta **Petar Periša Vukotić (1899 – 1988).**

Objekat je, u spoljnim gabaritima, arhitektonskim elementima i materijalizaciji ostao u potpunosti očuvan i nakon brojnih bombardovanja Podgorice, naročito krajem Drugog svjetskog rata (88 bombardovanja). Dakle, radi se o jednom od rijetkih objekata na teritoriji grada, u tzv. Novoj varoši, koji je ostao očuvan nakon Drugog svjetskog rata, a njegovo dobro stanje, sa manjim intervencijama u unutrašnjosti, lako omogućilo dalju upotrebu objekta.

**Razvoj Nove varoši** je otpočeo krajem XIX vijeka, nakon oslobođenja od turske vlasti (1879.) i iz neminovne potrebe za širenjem grada van Stare varoši. Od 1886. godine, po urbanističkom planu ruskog inženjera Vormana, Podgorica se širi i na desnu obalu rijeke Ribnice, gdje se i danas nalazi centar grada (tek nakon Drugog svjetskog rata grad počinje da se širi i na desnu obalu rijeke Morače). Krajem XIX vijeka prostor sadašnje Nove varoši (tzv. Mirkove varoši) je bio prazan i neizgrađen. Urbanistički plan Inženjera Vormana zasnovan je na ortogonalno postavljenoj matrici tj. formirani su pravougaoni urbani blokovi (osnovna matrica 5x4 blokova), dok je središnja zona ostala uglavnom neizgrađena, otvorena za javni gradski prostor - trg (gdje se nalazio i spomenik "Velikom vojvodi Mirku" do 1919. god.).

**Period između dva svjetska rata** je, u graditeljskom smislu, najznačajniji period u razvoju Podgorice u prvoj polovini XX vijeka. Podgorica, odnosno **Podgorički srez** tog vremena, bio je centar javnih ustanova tadašnje Zetske banovine, poput Zetske finansijske direkcije, Velikog suda, Pošte, Javnog pravobranilaštva, Uprave monopola duvana itd. Ovaj prostor, u tom periodu, broji oko 37.000 stanovnika. Grade se mnogi značajni objekti javnog karaktera kao što su: Finansijska direkcija (1929-31, arh. Veliša Popović, danas zgrada Opštine Podgorica), Pošta (ugao Njegoševe i Karađorđeve ulice, nije sačuvana), Crnogorska banka (ugao Njegoševe i Vučedolske ulice, nije sačuvana), Podgorička banka (današnja Sala za vjenčanja), hotel "Imperial" (nije sačuvano) i sl. Ženska zanatska škola (mnogo manja, jednospratna zgrada) se nalazila u današnjem Njegoševom parku. Pojedine institucije se grade i na istočnom obodu pomenute ortogonalne matrice, i to najprije zgrada Trgovačko-zanatske komore (1928, arh. Veliša Popović, danas Privredna komora) i Uprava carina - Carinarnica (1928, arh. Gligorije Vukčević, danas Privredni sud,), a desetak godina kasnije i kulturno-prosvjetni objekti, kao što su Sokolski dom (1939-40, kasnije Kino Kultura - srušen) i **Muška zanatska škola** (prije 1941, arh. Periša Vukotić, sada Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić"). Zgrada Carinarnice (sada Privredni sud) na jednom kraju bloka i Muška zanatska škola (sada Umjetnička škola za muziku i balet) na drugom, dijagonalnom kraju, definišu i danas ovaj urbani blok formiran u peridu između dva svjetska rata.

**Petar Periša Vukotić** je rođen 1899. godine, studirao je i diplomirao 1931. u Beogradu. Profesionalnu karijeru otpočinje u Ministarstvu građevina u Beogradu nakon diplomiranja, a nastavlja u Crnoj Gori, u Tehničkom odjeljenju uprave Zetske banovine na Cetinju (1931-41). Interesantno je i da je, početkom Drugog svjetskog rata, 11 dana bio predsjednik Opštine Cetinje (6.4.1941. - 17.4.1941). U periodu nakon rata, u nedostatku kadra često je paralelno obavljao poslove projektanta, izvođača, republičkog inspektora, člana revizionih komisija i komisija za polaganje državnih ispita, nastavnika u Građevinsko-tehničkoj školi i sl. (zajedno sa starijim kolegom Velišom Popovićem). Vukotić najprije radi u Ministarstvu građevina Crne Gore, Cetinje (1945-51), zatim postaje prvi direktor u Građevinskom preduzeću u Podgorici 1946.), kasnije u Projektantskom zavodu u Podgorici (1947.), Preduzeću za projektovanje NRCG (1948.), postaje i građevinski inspektor Ministarstva (1951.), radi u Preduzeću za izgradnju Podgorice (1951.), Građevinskom preduzeću, Podgorica (1951.), Opšte-građevinskom preduzeću (OGP) Podgorica (1952., tehnički direktor, postavljen od Savjeta za industriju NRCG), Preduzeću za projektovanje NRCG, Podgorica (1952, direktor), u Sreskom narodnom odboru, Cetinje (1952.), Privrednom savjetu NRCG (1952.),

Preduzeću za projektovanje NRCG (1952-60), OGP Podgorica (1960-66) kada odlazi u penziju. Dobitnik je Ordena Svetog Save petog reda (1938), Ordena rada sa zlatnim vijencem (1955) i Ordena zasluga za narod sa srebrnim vijencem (1972). Umro je u Podgorici, 1988. godine, u 89. godini života.

**Izvedeni arhitektonski objekti prije II svjetskog rata:** Osnovna škola "Njegoš", Cetinje (1934.), Gimnazija Cetinje (1935.), Duhovni sud (danas Bogoslovija), Cetinje (1939.), Muška zanatska škola, Podgorica (prije 1941. godine), Osmogodišnja škola, Kolašin (prije 1941. godine), Osmogodišnja škola, Bijelo Polje (prije 1941. godine), Banovski hotel (hotel "Jadran"), Ulcinj (1939.), Sokolski dom, Cetinje i Zelenika (prije 1941. godine), tip zgrade sreskog načelstva (prije 1941. godine), kuća Ćufke i kuća Martinovića, Cetinje (prije 1941.), niz projekata za četvororazredne seoske škole (prije 1941.).

**Izvedeni arhitektonski objekti poslije II svjetskog rata:** stambena zgrada na sjeverozapadnom uglu Hercegovačke i Karađorđeve ulice, Podgorica (1955.), stambena zgrada na jugoistočnom uglu ulica Njegoševe i Hercegovačke, Podgorica (oko 1955.), stambena zgrada na sjeveroistočnom uglu ulica Hercegovačke i Slobode, Podgorica (oko 1960.), tri stambene zgrade za prosvjetne radnike na sjeverozapadnom uglu ulica Vasa Raičkovića i Svetozara Markovića (1970.).

**Muška zanatska škola (1941., arh. Periše Vukotića, sada Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić")** u periodu nakon II svjetskog rata je korišćena kao Osnovna škola „Branko Božović", a zatim, početkom III milenijuma, adaptirana za potrebe JU „Muzeji i galerije Podgorice" i u tu svrhu vrlo kratko korišćena. Nakon toga, objekat se prenamjenjuje za namjenu koja je i danas.

Prilog 2. Frontalna - južna fasada

## 3.2. OPIS KULTURNOG DOBRA

Objekat u kome se danas nalazi Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić“ u Podgorici se nalazi na istočnom obodu centralne zone grada, na uglu ulica Novaka Miloševa i Omladinskih brigada. Bočna fasada u ulici Novaka Miloševa se nastavlja stambenim objektom . Ovaj objekat je jedan od rijetkih objekata izgrađenih u periodu između dva svjetska rata (prije 1941.) koji je sačuvan u izvornom obliku nakon brojnih bombardovanja Podgorice u Drugom svjetskom ratu.

Objekat je ugaoni (latinično slovo „L“) spratnosti P+1, a kasnije mu je dodata potkrovna etaža, tako da je danas ukupna spratnost P+1+Pk. Orijentacioni gabariti objekta su 50mx30m (po L formi). Pretpostavlja se da je objekat zidan u masivnoj zidanoj konstrukciji, prosječne debljine zidova od 50-60cm. Na objektu se nalaze dva ulaza, od kojih je jedan glavni ulaz, na podužnoj fasadi, iz ulice Novaka Miloševa dok je drugi sporedni ulaz (danas rijetko u funkciji) na bočnoj fasadi objekta iz ulice Omladinskih brigada. Iz iste ulice je i kapija unutrašnjeg dvorišta koje se nalazi u unutrašnjosti parcele.

Prilog 3. Dvorišna-sjeverna fasada

Nasuprot glavnom ulazu, u dijelu ispod stepeništa, nalazi se izlaz u dvorište objekta, u unutrašnjosti bloka kao i izlaz iz zone sporednog ulaza. Fasade objekta imaju naglašenu horizontalnost, koja je postignuta različitom primjenom materijala u prizemlju i na spratu. Fasada prizemlja je obložena kamenom svijetle boje što predstavlja renesansni način materijalizacije zidova prizemlja, kao dijela objekta najpodložnijeg ruiniranju.

Prilog 4. Frontalna fasada

Prozorski otvori su lučni, takođe obrađeni kamenom, dodatno naglašeni i horizontalnim kamenim pločama postavljenim u donjoj zoni otvora.

Prilog 5. Prozor u prizemlju objekta

Otvori u zoni ulaza imaju specifičan tretman čime se dodatno naglašava ulazna zona. U ovom dijelu, simetrično, sa obje strane ulaza, nalaze se otvori tipa „bifore“, a takav je i izlaz (balkonska vrata) na terasi na spratu. Fasada prizemlja je jednostavnim kamenim vijencem

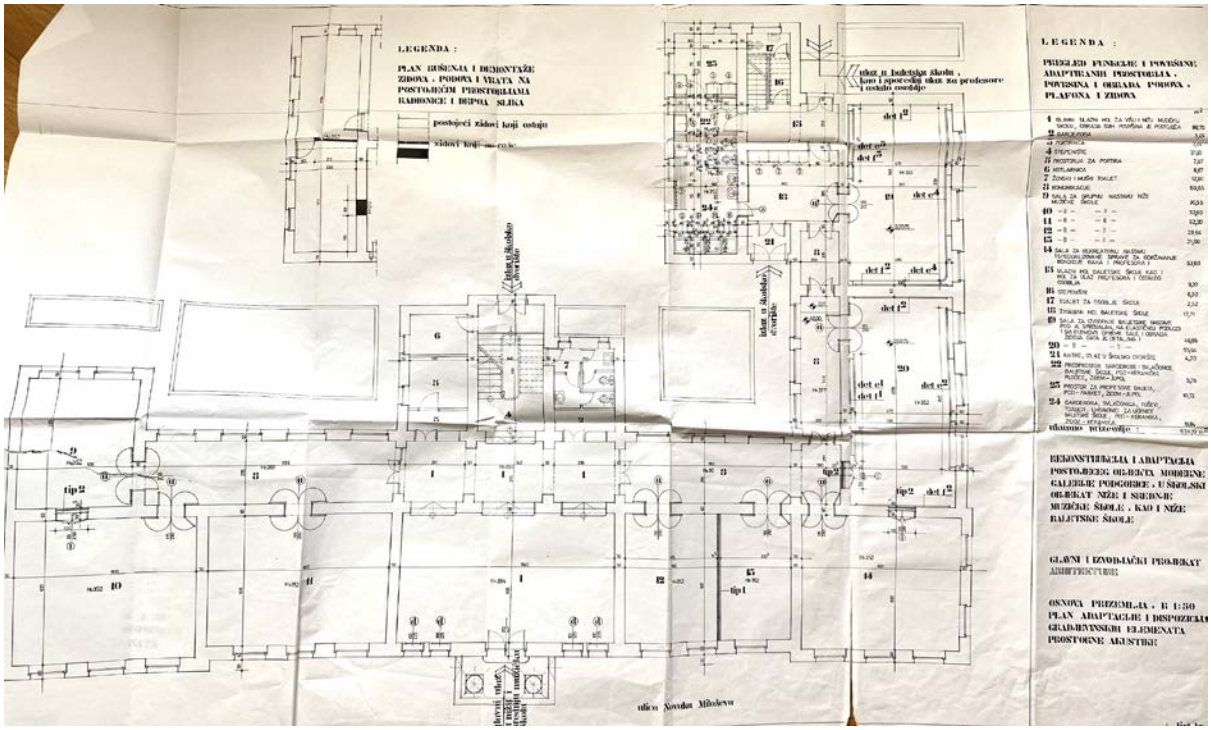
naglašena u odnosu na fasadu sprata. Poseban tretman ima ulazni portal, naglašen formiranjem terase na prvom spratu i natkrivanjem ulaza u prizemlju.
Obrada je takođe u kamenu sa lučnim otvorima, a donja zona je „olakšana“ prelaskom zida u kružni stub sa postamentom. Gornja zona portala (zid gornje terase) dodatno je naglašena lezenama po obodu. Fasada sprata je malterisana i bojena crvenom bojom.

Prilog 6. Prozori na spratu i krovni vijenac

Pozicija otvora na spratu prati otvore u prizemlju, a dodatno naglašavanje otvora postignuto je horizontalnim kamenim pločama u donjoj zoni otvora. I ovdje se ističu otvori - „bifore“ - u zoni ulaza i terase, na kojima se pojavljuje pilastar sa postamentom i svedenim kapitelom. Isti detalj je i na vratima za terasu. Samo dva prozora na bočnoj fasadi imaju obodnu obradu kamenom.

Krovni vijenac je naglašen lezenama koje se „susreću“ u osi ulaznog portala, što je uočljivo prekidom ritma ponavljanja Fasada prema dvorištu je vidno pojednostavljena. Svi prozorski otvori su pravougaoni, postavljeni u jasnim proporcijskim odnosima međusobno, kao i prema cjelokupnoj površi fasade, obrađeni kamenom po obodu, što stvara kontrast sa crvenom bojom fasade. Otvor u zoni stepeništa (istovremeno izlaz ka dvorištu) je jedini koji se završava lukom. I dvorišne fasade se završavaju istim krovnim vijencem sa lezenama, kao i ulične fasade.

Centralna zona objekta je ulazni hol i dvokrako stepenište koje vodi na spratnu etažu. Za potrebe JU „Muzeja i galerija Podgorice“ (oko 2000. god.) su izvršene intervencije u unutrašnjosti dominantno na podovima i zidovima, postavljanjem novih podnih odnosno zidnih obloga. To je posebno uočljivo u ulaznom holu (gdje je postavljena nova kamena „crno-bijela“ podna obloga) kao i u zoni stepeništa gdje su kamenom obloženi i zidovi stepenišnog prostora. Tretman zidova ulaznog hola (horizontalna profilacija zida) je takođe proizvod tih intervencija kao i način tretiranja plafona, tip svetiljki i sl. Prilikom te intervencije dodata je i nova krovna konstrukcija kojom je formirana potkrovna etaža, kao i stepenište koji vodi do nje. Hodničke zone su odvojene vratima od ulaznog hola a ulazi u učionice imaju dupla vrata. Umjereniji tretman plafona je na spratu (nema lustera).




Prilog 7. Fotografija osnove prizemlja predmetnog objekta iz Glavnog izvođačkog projekta adaptacije iz 2000. godine

Prema projektu adaptacije I rekonstrukcije iz 2000.godine, Objekat Moderne galerije je prethodno (kraj 90-tih) bio adaptiran i rekonstruisan sa kvalitetno izvedenim radovima u prizemlju i na prvom spratu, za razliku od potkrovlja koje je prokišnjavalo. Fasada objekta je tada takođe bila rekonstruisana i urađena u „klasičnom akademskom arhitektonskom stilu“, međutim zbog pojedinačnih oštećenja, naročito kamena obloga i dio fasade u vještačkom kamenu, uslovilo je potrebu čišćenja i popravke fasade u II fazi adaptacije. (izvod iz tehničkog opisa Glavnog projekta).

TEKSTUALNA DOKUMENTACIJA

# 4. POSTOJEĆE STANJE KULTURNOG DOBRA

## 4.1. OPIS POSTOJEĆEG STANJA PREDMETA PROJEKTA

# 4. POSTOJEĆE STANJE KULTURNOG DOBRA

## 4.1. OPIS POSTOJEĆEG STANJA PREDMETA PROJEKTA

Svi prozori uličnih fasada prizemlja i sprata su sa lučnim nadprozornim segmentom. Šembrane prozora prozora prizemlja su naglašene kamenim blokovima, dok su na spratu južne I istočne fasade šembrane izostavljene. Podprozorna kamena klupica povezuje prozore sprata istočne fasade, dok na južnoj povezuje po tri prozora, osim u centralnom dijelu gdje je na spratu oblikovana bifora sa kamenim međuprozorskim pilastrom.

Prozori dvorišnih fasada su ravnih ivica osim na stepenišnom svjetlarniku koji je sa lučnim nadprozornim segmentom. Prozori su sa istaknutom šembranom širine cca 18cm.

Krovni vijenac je naglašen karakerističnim ornamentom sa naglašenim polulukom, a isti elemenat se pojavljuje I na ogradi terase iznad glavnog ulaza.

Krovnim pokrivač mansarde je limeni, sa vertikalno postavljenim prozorskim otvorima koji prate ritmiku prozora na donjim etažama.

Fasadni otvori na prizemlju i prvom spratu su drveni, osim balkonskih vrata na Sali na prvom spratu, koji su od eloksirane bravarije. Svi otvori na mansardnom krovu, su od eloksirane bravarije.

Prozori dvorišnih fasada su svedeni, sa horizonstalnom prečkom u donjoj zoni, nasuprot prozora na uličnim fasadama koji su sa fiksnim lucnim nadpozornikom radijalno izdijeljenim, sa središnjom razdjelnom vertikalnom/lučnom prečkom, i horizontalnom prečkom u donjem pojasu.

Prilog 8. Karakteristični prozor na uličnoj fasadi

Prilog 9. Karakteristični prozor na dvorišnoj fasadi

Postojeće stanje prozora je jako loše: prozorska krila se ne mogu propisno zatvoriti iz više razloga (prozorska krila koja su spala zbog težine ili nepravilnog rukovanja, brave koje nisu u funkciji, rasušeno drvo i iskrivljene lajsne) pa su ugrađeni rajberi. Prisutne su deformacije, oštećenja drveta i termo paketa stakla.
Glavna ulazna vrata, i vrata prema dvorištu su u gornjem dijelu zastakljena, a u donjem je drvena ispuna. Oštećenja su primijetna u dijelu završne obrade, naknadno zakucavanih lajsni(mehanička oštećenja), ne mogu adekvatno da se zatvore zbog deformacije vratnih krila. Bočna vrata prema ulici i prema dvorištu su puna, sa profilacijom kao na glavnim ulaznim vratima, i sa zastakljenim lučnim nadvratnim segmentom.

Prilog 10. Glavni- primarni ulaz

Prilog 11. Krilo ulaznih vrata

Dvokrilna vrata za izlaz u dvorište su slična ulaznim(ali bez nadvratnog segmenta). Takođe su primjetna oštećenja u završnoj obradi, naročito sa vanjske strane.

Vrata prema dvorištu i susjednom objektu se manje koriste i u nešto boljem su stanju.

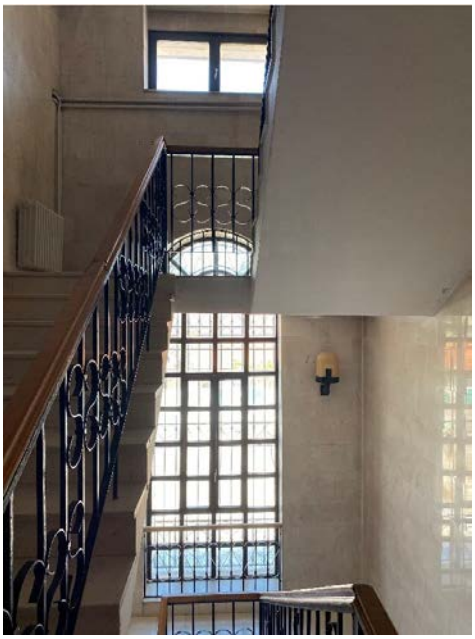
Prilog 12. Dvorišna vrata

Prilog 13. Bočna vrata

Svi otvori u prizemlju, zatim svjetlarnik glavnog stepeništa su sa ogradom od metalnih flahova, koju je neophodno očistiti i vratiti u prvobitno stanje.

Prozori u potkrovlju od eloksirane bravarije imaju dodatnu prečku u gornjoj zoni kao rezultat greške u izradi (pretpostavka je da je planirana kutija za roletnu od koje se odustalo. Prozori su ravnih linija ali sadrže dekorativnu lajsnu na prozorskim krilima kojima se ponavlja elemenat luka prisutan na donjim etažama.

Prilog 14. Unutrašni drveni prozori

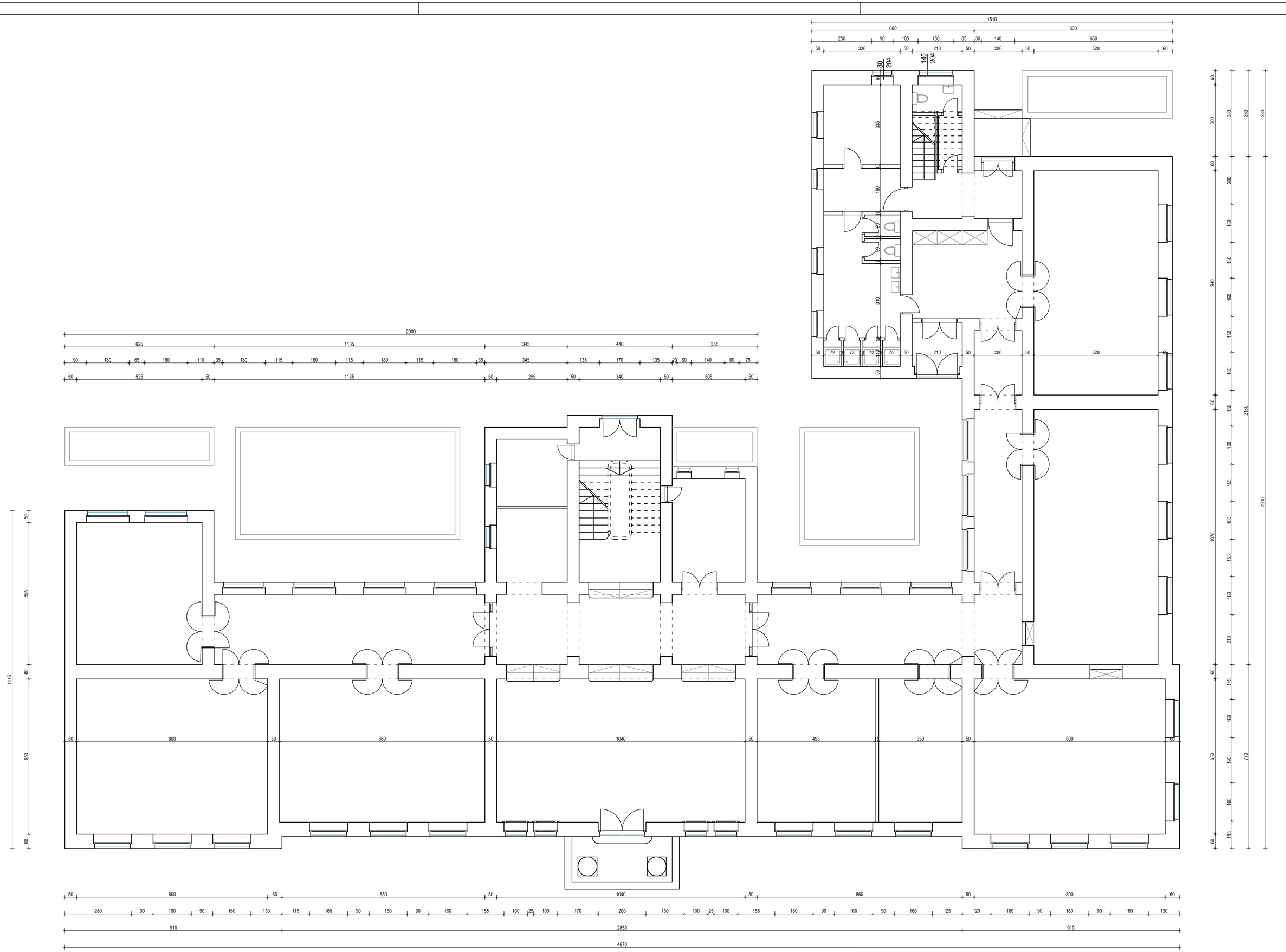


15.Svjetlarnik- stepenišni hol

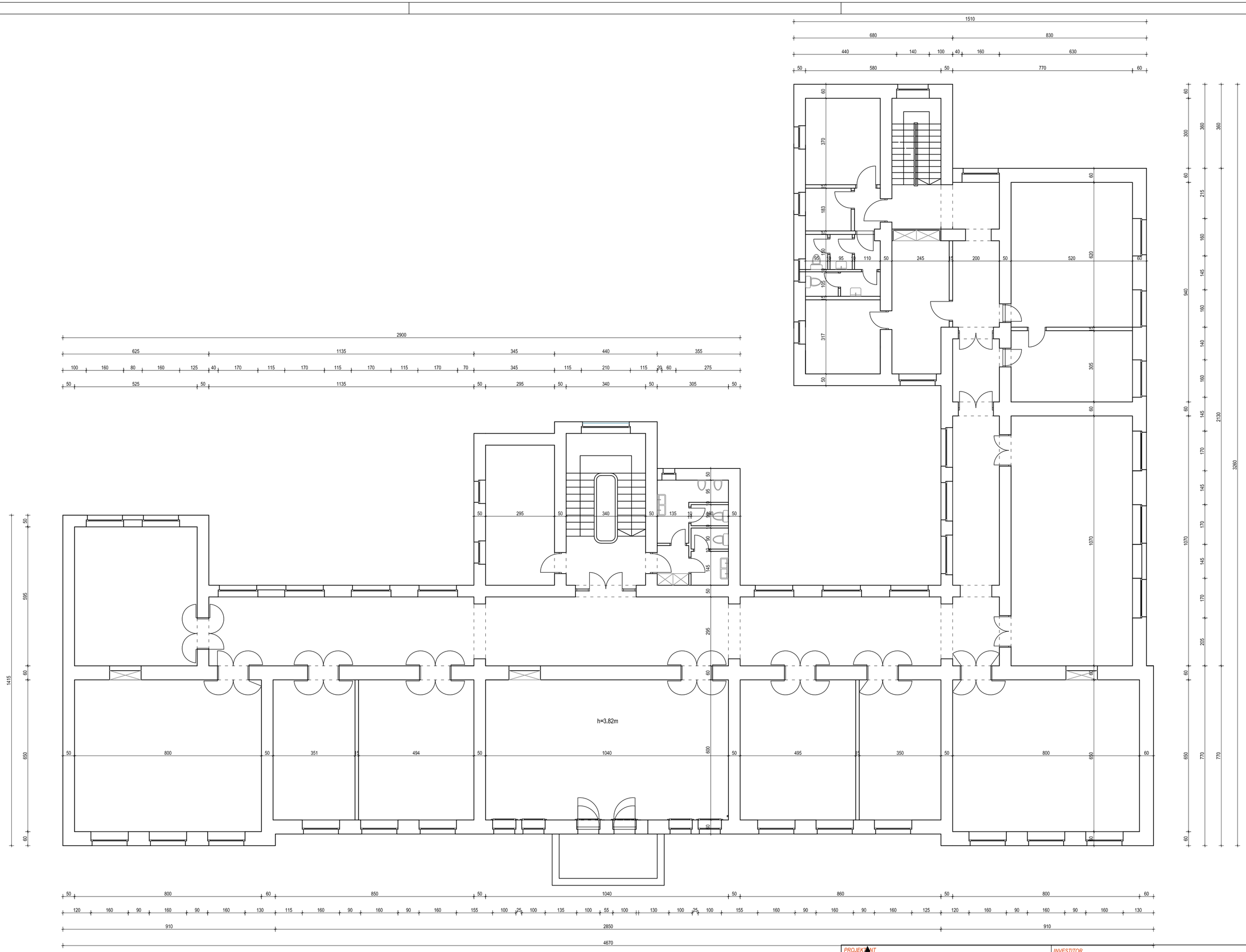
Postojeća stolarija je na svim spratovima dotrajala u lošem stanju i neki otvori se ne mogu potpuno zatvoriti. Sporedno stepenište (na bočnom ulazu) takođe vodi do sprata i potkrovlja. Sva stepeništa su sa kamenim oblogama i ogradom od kovane bravarije, a isti tip bravarije (rešetke) je i na svim otvorima u prizemlju. U zoni bočnog ulaza je nekada bio stambeni prostor, a danas je to zona svlačionica za baletsku školu. Potkrovna etaža, dodata početkom III milenijuma obložena je limom u sivoj boji, a formirani otvori prate poziciju otvora na nižim etažama. Povlačenje krova od fasadne ravni omogućava da se objekat i dalje dominantno sagledava kroz površine primarnih fasada i naglašen krovni vijenac sa lezenama, a da nova krovna struktura nije direktno uočljiva.

Prilozi 16-19. Prikazi oštećenja kod drvenih fasadnih otvora

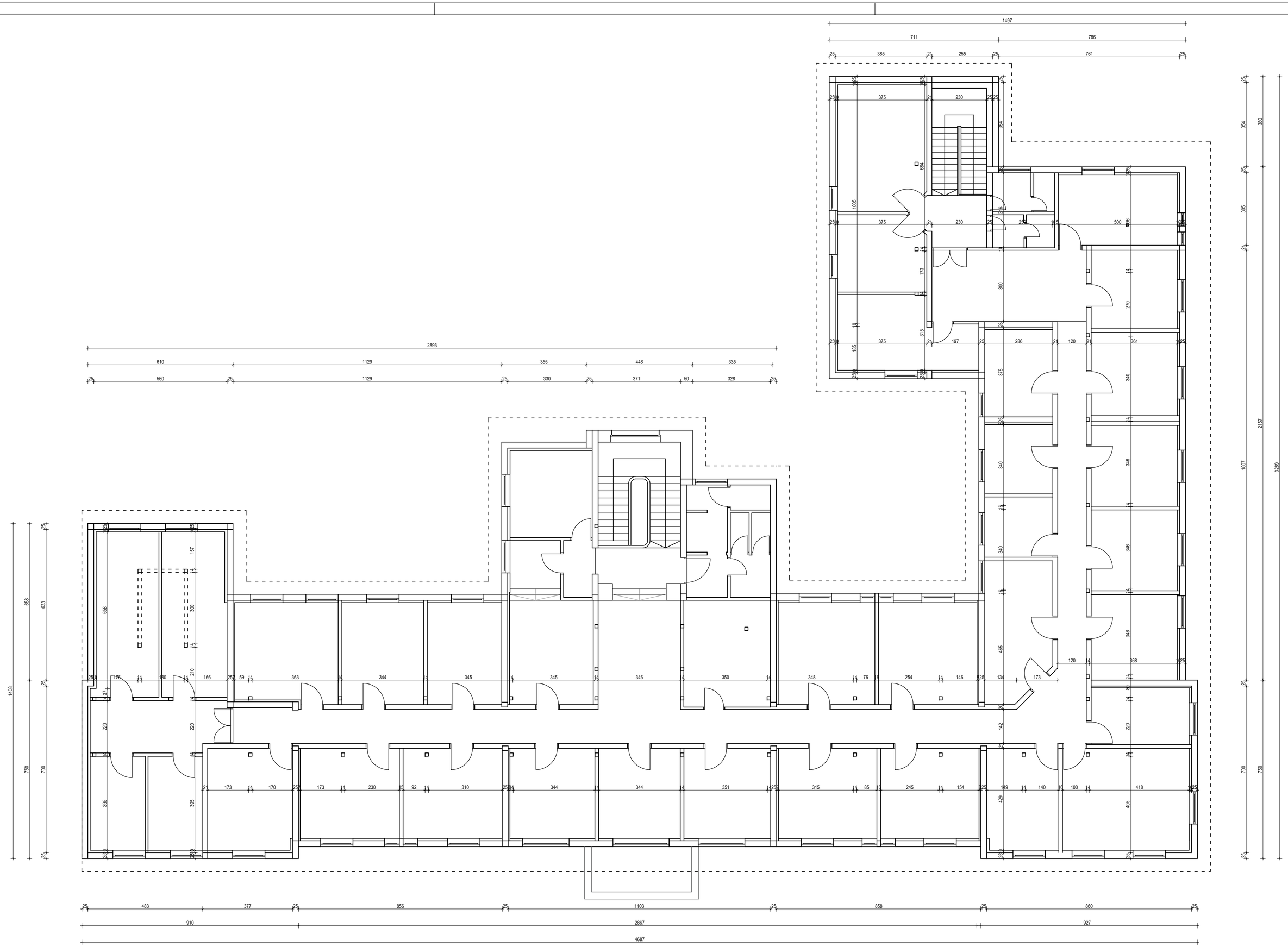
Prilog 20. Tipski krovni prozor - PVC



| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:50 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: OSNOVA PRIZEMLJA - POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 3 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

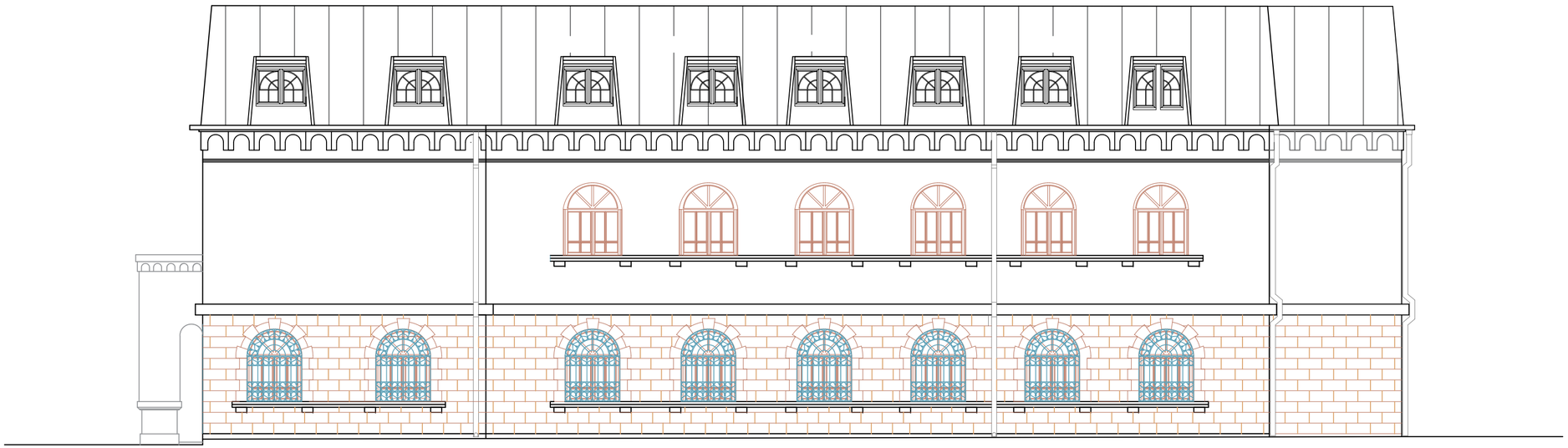



| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitekturai@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog<br>OSNOVA PRVOG SPRATA- POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga<br>Broj strane 4 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

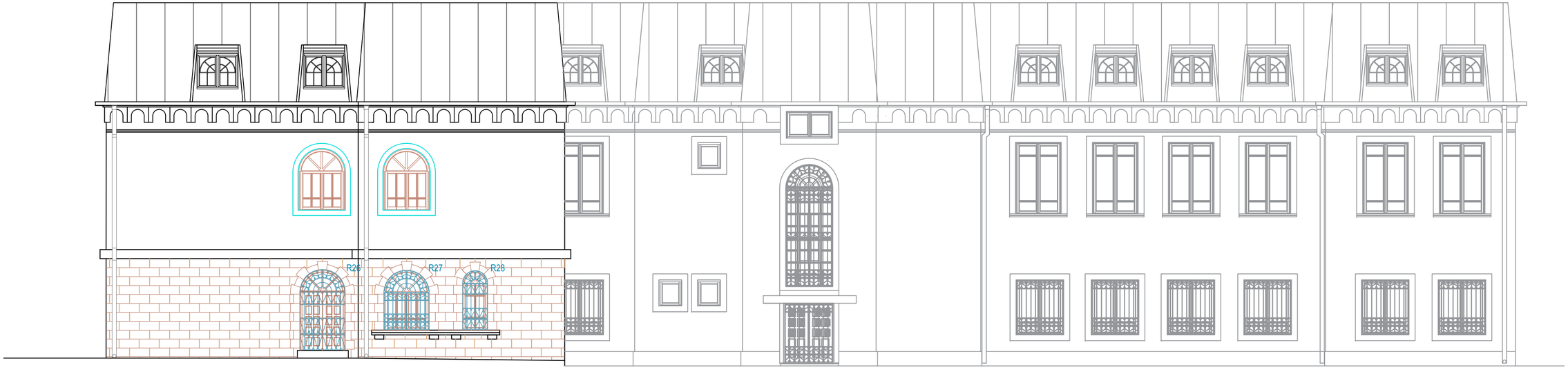


| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216<br>architects<br>arhitektura i konzervacija | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: OSNOVA DRUGOG SPRATA- POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 5 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: JUŽNA FASADA, POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 6 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |



| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>ISTOČNA FASADA, POSTOJEĆE STANJE | Broj priloga / Broj strane<br>7 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

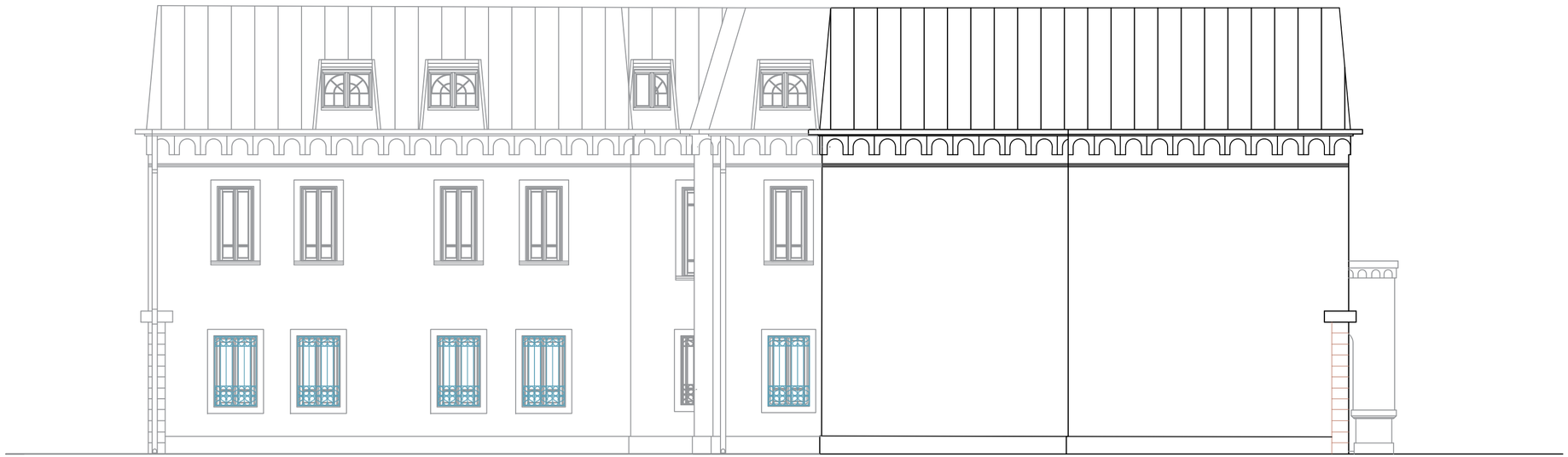



| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica<br>II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog<br>SJEVERNA FASADA, POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga<br>Broj strane<br>8 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: SJEVERNA FASADA, POGLED 1-1, POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 9 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

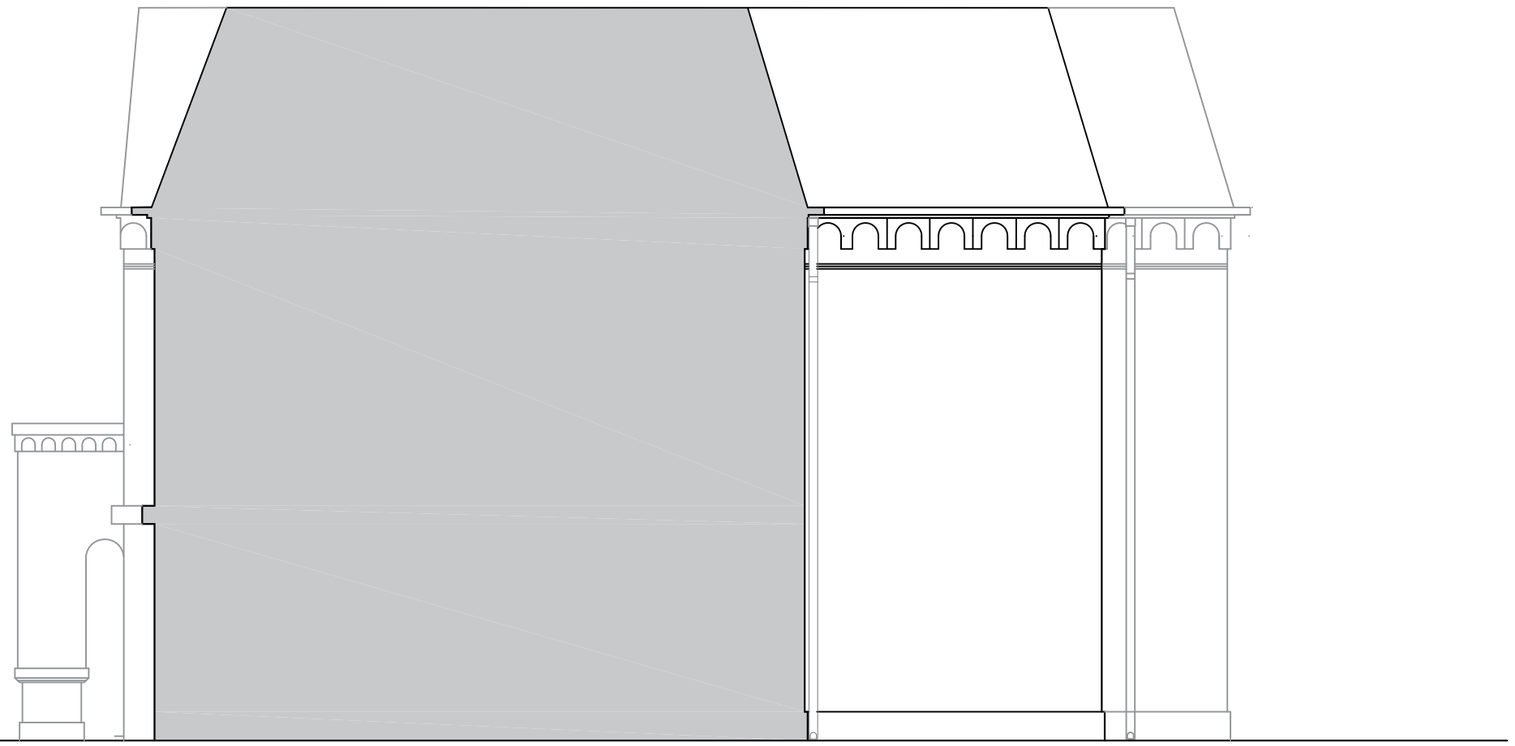
| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Štanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216<br>architects<br>arhitektura i konzervacija | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog ZAPADNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE , POGLED 3-3 POSTOJEĆE STANJE | Broj priloga / Broj strane<br>10 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: ZAPADNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE, POGLED 5-5 POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 11 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

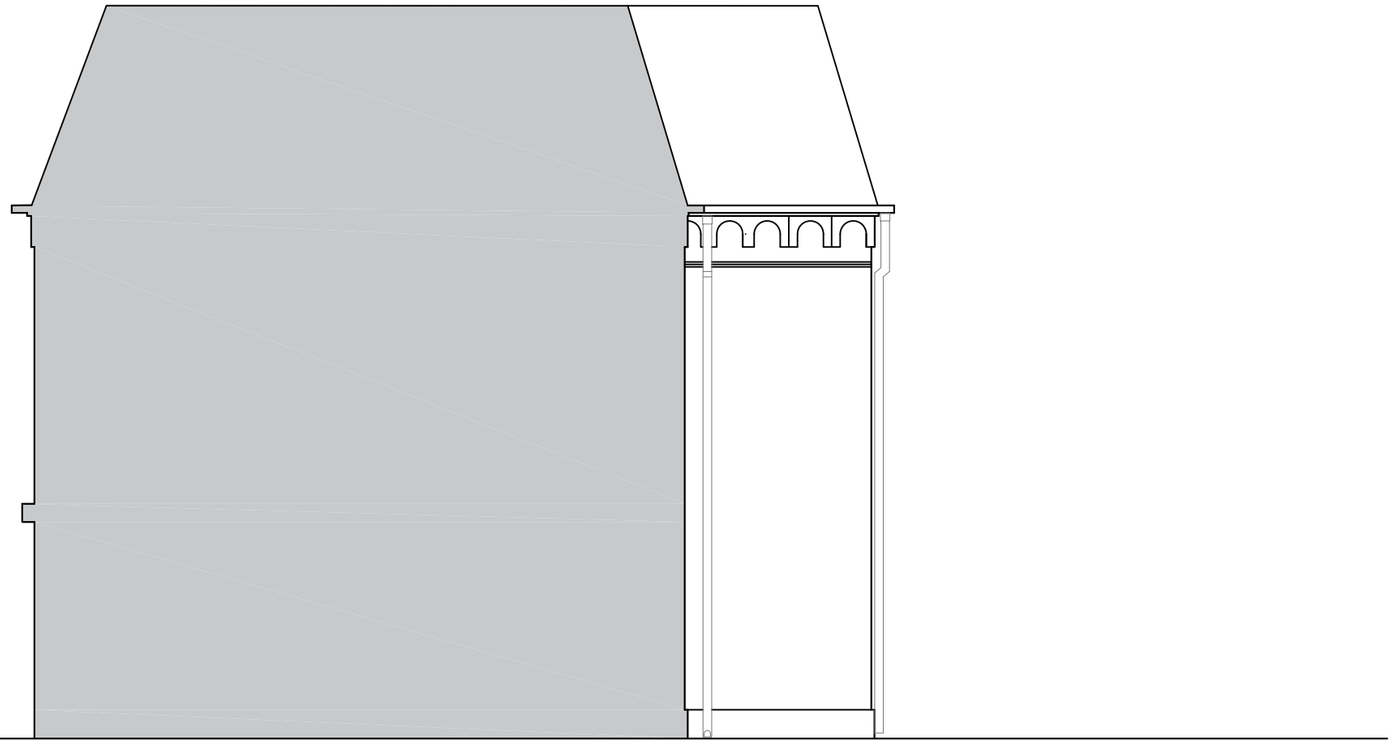


| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>ZAPADNA FASADA, POSTOJEĆE STANJE | Broj priloga / Broj strane<br>12 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>architects<br>arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>“Vasa Pavić” u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog JUŽNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE, POGLED 2-2 POSTOJEĆE STANJE | Broj priloga<br><br>Broj strane<br>13 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |



| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>“Vasa Pavić” u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog: ISTOČNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE,POGLED 4-4 POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga | Broj strane<br>14 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |



| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog ISTOČNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE, POGLED 6-6 POSTOJEĆE STANJE | Broj priloga / Broj strane<br>15 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

TEKSTUALNA DOKUMENTACIJA

# 5. KONZERVATORSKA ISTRAŽIVANJA

## 5.1. PLAN, METODA I REZUZLTATI ISTRAŽIVANJA

# 5. KONZERVATORSKA ISTRAŽIVANJA

## 5.1. PLAN, METODA I REZUZLTATI ISTRAŽIVANJA

Prilikom izrade konzervatorskog projekta korišćeni su podaci koji su prikupljani na više načina. Prvo Se pristupilo prikupljanju arhivske dokumentacije iz Uprave za zaštitu kultrunih dobara kao i od investitora, JU Umjetničke škole za muziku i balet ,,Vasa Pavić'' . U arhivu je pronađeno nešto tekstualne dokumentacije, kao i neke manje publikacije o predmetnom kulturnom dobru, što je bilo sasvim dovoljno da se sagleda razvoj objekta u cjelini.
Nakon selekcije potrebne dokumentacije uslijedilo je prikupljanje podataka terenskim uvidom, gdje su se rekognosciranjem terena prikupljali podaci vezani za stanje u prostoru. Prikupljeni podaci sa terena dokumentuju se tekstom, skicama, fotografijama i sl. Ostatak dokumentacije prikupljan je korišćenjem javno dostupnih publikacija, dokumentacije dostupne na web platformama, naročito vezanim za svjetsku baštinu kao i javnim državnim servisima Crne Gore.
Rezultati istraživanja dati su kroz istorijat i stilsko-hronološku analizu predmetnog objekta.

Nakon prikupljenih podataka omogućeno je kvalitetno izvođenje zaključka o istraživanjima, ali i izrada grafičkih priloga analize promene stanja u prostoru.
Konzervatorski projekat je izrađen rukovodeći se:

- Zatečenim stanjem
- Projektnim zadatkom
- Rješenjem o Konzervatroskim uslovima, akt br. UP/I-03-117/2023 od 17.05.2024.godine
- Zakonom o zaštiti kulturnih dobara (sl.list 49/2010)
- Pravilnikom o bližem sadržaju konzevatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mijera na kulturnom dobru (Sl.list Crne Gore br. 16/18)
- Pravilima struke.

### Konzervatorski uslovi

Uprava za zaštitu kulturnih dobara je na zahtjev JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić'', izdala Konzervatroske uslove za izradu projekta Konzervatorski projekat za potrebe rekonstrukcije/zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru ,,Zgrada bivše muške zanatske škole'', akt broj UP/I-03-117/2023 od 17.05.2023.godine.
Konzervatorski uslovi obavezuju da se prije izrade Konzervatorskog projekta sprovedu konzervatorska israživanja sa detaljnim analizama postojeće dokumentacije, kako bi na osnovu dobijenih podataka odredili sanacione mjere. Uslovi propisuju da je neophodno dokumentovati zatečeno stanje i izgled stolarije kroz grafičku dokumentaciju. Takođe sugerišu da prilikom planiranja intervencija na stolariji, nije dozvoljeno mijenjati veličinu, broj i raspored postojećih otvora, već da je potrebno novu stolariju izraditi u svemu kao i postojeću ukoliko nije moguća restauracija postojeće stolarije.

TEKSTUALNA DOKUMENTACIJA

6. PRIJEDLOG KONZERVATORSKIH MJERA

6.1. PROJEKTNI ZADATAK
6.2. PRIJEDLOG KONZERVATORSKIH MJERA

# 6. PRIJEDLOG KONZERVATORSKIH MJERA

## 6.1. PROJEKTNI ZADATAK

Izrada konzervatorskog projekta **Konzervatorski projekat za potrebe rekonstrukcije/zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru ,,Zgrada bivše muške zanatske škole''**

### I. OPŠTI PODACI

**NAZIV AKTIVNOSTI:** Predmet ovog Projektnog zadatka su konzervatorska istraživanja i izrada Konzervatorski projekat za potrebe rekonstrukcije/zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru ,,Zgrada bivše muške zanatske škole''

**INVESTITOR:** JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić''
**REALIZATOR:** AVM architects d.o.o.

### II. OBRAZLOŽENJE

Izraditi konzervatorski projekat u skladu sa načelima zaštite kulturne baštine kroz studijski pristup proučavanju ambijentalnih, istorijskih, urbanističkih, arhitektonskih i pejzažnih potencijala predmetne lokacije.

**Sve aktivnosti, neophodno je sprovesti u skladu sa odredbama Zakona o zaštiti kulturnih dobara i pravilima konzervatorske struke.**
**Konzervatorski projekat uraditi u skladu sa Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta.**

ZA INVESTITORA

_____

## 6. PRIJEDLOG KONZERVATORSKIH MJERA

Konzervatorski projekat za potrebe rekonstrukcije/zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru ,,Zgrada bivše muške zanatske škole'' rađen na osnovu:

- Projektnog zadatka koji je definisao ivestitor, JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić''.
- Konzervatorskih uslova broj UP/I-03-117/2023 od 17.05.2023.godine izdatih od Uprave za zaštitu kultirnih dobara Cetinje
- Istraživanja i analiza arhivske građe, grafičke i fotodokumentacije.

Ovim projektom se detaljno daje predlog konzervatoskih mjera koje će se sprovoditi na kulturnom dobru.

Zgrada bivše muške zanatske škole je kulturno dobro stavljeno pod zaštitu Rješenjem o utvrđivanju statusa UP/I-02-758/2017-4 od 15.11.2017. godine

### 6.1. OBRAZLOŽENJE PREDLOŽENIH KONZERVATORSKIH MJERA – TEHNIČKI OPIS

Fasadna stolarija na gotovo cjelokupnom objektu je oštećena u velikoj mjeri, u potkrovlju nije originalna pa se pristupa zamjeni novom i kvalitetnijom a u skladu sa sprovedenim istraživanjima. Drveni elementi na predmetnom objektu su takozvana gradjevinska stolarija, prozori i vrata različith dimenzija, štokovi , lajsne. Vrsta drveta od kojih su elementi pravljeni, sudeći po vizuelnom pregledu bez mikroskopskih analiza, je vrsta bora i to crni bor ili smreka Kako nijesmo u mogućnosti da izvedemo hemijska i fizičkohemijska ispitivanja, upravljaćemo se pretpostavkom da se radi o navedenoj vrstama drveta.

**Zatečeno stanje**

Nakon vizuelnog pregleda svih drvenih elemenata objekta po etažama može se izvesti generalni zaključak o stanju drveta. Za sve drvene elemente se isključuje restauracija ponajviše zbog spoljnih elemenata koji u donjim zonama imaju vidljiv proces truljenja u poodmakloj fazi. Moze se sa sigurnošću zaključiti da su uslovi vlažne sredine omogućili prodor mikroorganizama i gljivica u unutrašnju strukturu drveta. Proces truljenja je na 90% prozora. Drveni elementi su u nekoliko navrata premazani emajlom za drvo. Premaz je u gornjim zonama uglavnom očuvan dok je u donjim zonama nestao. Na djelovima drveta sa koga je uklonjen bojeni sloj moguće je uočiti bijele i smedje tragove truleži. Može se zaključiti da se radi o standardnim uzročnicima truljenja gljivicama tipa coniophora puteana, gloeophylum trabeum i shizophylum communae. Radi se o gljivicama koje izazivaju obojenost drveta (fungi inperfecti) kao posledica njihove ishrane.

One se hrane razlaganjem drvene membrane (celuloze, hemiceluloze i lignina). Ukoliko gljivice razlažu više celulozu u odnosu na lignin nastaje mrka trulež. Ukoliko je razložen više

lignin nastaje bijela trulež. I jedan i drugi proces može da se uoči na drvetu ovog objekta. Važno je napomenuti da jednom naseljen prostor drveta, životni je prostor ovih gljivica dokle god ima hrane odnosno gradivnih elemenata drveta celuloze, lignina i hemiceluloze.

Postojeća fasadna stolarija se pažljivo demontira, zajedno sa štokom, krilima i kapcima i odnosi se na deponiju.

Planiranim intervencijama sva fasadna stolarija i bravarija se mijenja. Drveni profili trebaju p da budu 68mm debljine ili manje, štok i krilo od lamelirane smreke u skladu sa konzervatorskim uslovima u boji prema postojećim i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme.

Zaptivke između stakla i drveta treba da su od visokokvalitetnih EPDM guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila obezbijediti kroz tri dihtunga. Staklo dvoslojno, obavezno brušenih ivica, Gurdian Clima Guard Premium 2 (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm, sa koeficijentom toplotne provodljivosti Ug=1,1 W/m2K, solarnim faktorom max 60%, vidljivim spektrom svjetlosti minimum 70% i spoljnom refleksijom max 15%.

Prilikom formiranja staklo paketa obavezno korišćenje termo distancera u crnoj boji max Ψ vrijednosti 0,036 W/mK. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.

Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom (u komori) u boji i tonu prema postojećim otvorima a u skladu sa konzervatorskim uslovima.

Kompletna pozicija – sistem mora da bude sertifikovana na vodonepropusnost klasa 9A, otpornost na vazdušnu propustljivost klasa 4, otpornost na pritisak vjetra C3/B4 prema važećim evropskim normama.

Ugradnju vršiti prema preporukama RAL standarda ugradnje koristeći neophodni materijal (folije, ekspandirajuće trake, pur pjenu, zaštitne mase i sl.). Čitav sistem ugradnje mora biti sertifikovan od dobavljača materijala za ugradnju.

Svi korišćeni materijali, odnosno sistem mora obezbijediti minimum 9 mjeseci UV otpornosti.

Sistem ugradnje treba da obezbijedi minimalnu vodonepropusnost setifikovanu na 600 Pa.

Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 – 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

Kod vrata, ispuna je drvena obloga izrađena od vlagootporne špere u istoj vrsti drveta kao i osnovna konstrukcija vrata, profilacijom prilagođena postojećem izgledu na objektu.

U potkrovlju, potrebna je ugradnja solbanaka preko postojećih, od bojenog plastificiranog lima d=0,6mm

Postojeće metalne rešetke – zaštite na prozorima je potrebno pažljivo demontirati, detaljno očistiti i farbati, u svemu prema izdatim konzervatorskim uslovima.

Sve mjere otvora i pojedinačnih elemenata uzeti na licu mjesta. Sve radioničke crteže i uzorke stolarije prije ugradnje treba da odobri Uprava za zaštitu kulturnih dobara.

# PREDMJER I PREDRAČUN RADOVA

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

OBJEKAT TS 2

## PREDMJER I PREDRAČUN

| | ARHITEKTURA | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Br. | Opis | Jed. mjere | Količina | Jed.cijena | Ukupno |
| | | | | | |
| I | DEMONTAZNI RADOVI | | | | |
| 1 | Pažljiva demontaza drvenih prozora na prizemlju i I spratu objekta s ciljem što manjeg oštećenja zidova i solbanaka. Obračun je po kom, sa utovarom i odvozom na deponiju do 15km udaljenosti. | | | | |
| 1 | pozicija 1 | | | | |
| | dim.159/180cm | kom | 12.00 | 30.00 | 360.00 |
| 2 | pozicija 2 | | | | |
| | dim.150/124+73 | kom | 21.00 | 30.00 | 630.00 |
| 3 | pozicija 3 | | | | |
| | dim.83/154+42 | kom | 4.00 | 30.00 | 120.00 |
| 4 | pozicija 5 | | | | |
| | dim.105/183 | kom | 2.00 | 30.00 | 60.00 |
| 5 | pozicija 6 | | | | |
| | dim. 83/160+42 | kom | 1.00 | 30.00 | 30.00 |
| 6 | pozicija 9 | | | | |
| | dim.116/185 | kom | 4.00 | 30.00 | 120.00 |
| 7 | pozicija 11 | | | | |
| | dim. 75/85 | kom | 3.00 | 30.00 | 90.00 |
| 8 | pozicija 12 | | | | |
| | dim. 150/234 | kom | 12.00 | 30.00 | 360.00 |
| 9 | pozicija 14 | | | | |
| | dim.153/87 | kom | 1.00 | 30.00 | 30.00 |
| 10 | pozicije 15 | | | | |
| | dim.94/207 | kom | 5.00 | 30.00 | 150.00 |
| 11 | pozicija 16 | | | | |
| | dim. 86/154+46 | kom | 1.00 | 30.00 | 30.00 |
| 12 | pozicija 17 | | | | |
| | dim. 150/193 | kom | 1.00 | 30.00 | 30.00 |
| 13 | pozicija 18 | | | | |
| | dim. 151/156+75 | kom | 12.00 | 30.00 | 360.00 |
| 14 | pozicija 19 | | | | |
| | dim. 154/156+75 | kom | 7.00 | 30.00 | 210.00 |
| 15 | pozicija 20 | | | | |
| | dim. 154/156+75 | kom | 1.00 | 30.00 | 30.00 |
| 16 | pozicija 21 | | | | |
| | dim. 93/181+45 | kom | 4.00 | 30.00 | 120.00 |
| 2 | Pažljiva demontaza drvenog svjetlarnika na stepenišnom prostoru objekta, s ciljem što manjeg oštećenja zidova i solbanaka.. Obračun je po kom, sa utovarom i odvozom na deponiju do 15km udaljenosti. | | | | |
| 18 | pozicija 13 | | | | |
| | dim. 154/322+77 | kom | 1.00 | 120.00 | 120.00 |
| 3 | Pažljiva demontaza drvenih vrata s ciljem što manjeg oštećenja zidova i pragova. Obračun je po kom, sa utovarom i odvozom na deponiju do 15km udaljenosti. | | | | |
| 18 | pozicija 4 | | | | |
| | dim. 186/219+94 | kom | 1.00 | 80.00 | 80.00 |
| 19 | pozicija 7 | | | | |
| | dim. 166/199 | kom | 1.00 | 80.00 | 80.00 |

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

OBJEKAT TS 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 20 | pozicija 8 | | | | |
| | dim. 155/191+73 | kom | 1.00 | 80.00 | 80.00 |
| 21 | pozicija 10 | | | | |
| | dim. 145/191+73 | kom | 1.00 | 80.00 | 80.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Demontaža prozorskih otvora od eloksirane bravarije, na potkrovlju. Obračun je po kom, sa utovarom i odvozom na deponiju do 15km udaljenosti. | | | | |
| B | pozicija 23 | | | | |
| | dim.136/115 | kom | 25.00 | 80.00 | 2.000.00 |
| C | pozicija 24 | | | | |
| | dim.195/125 | kom | 3.00 | 80.00 | 240.00 |
| D | pozicija 25 | | | | |
| | dim.100/115 | kom | 1.00 | 80.00 | 80.00 |
| E | pozicija 26 | | | | |
| | dim.56/125 | kom | 2.00 | 80.00 | 160.00 |
| F | pozicija 27 | | | | |
| | dim.62/125 | kom | 2.00 | 80.00 | 160.00 |
| A | pozicija 28 | | | | |
| | dim. 136/125 | kom | 11.00 | 80.00 | 880.00 |
| 5 | Demontaža balkonskih vrata od eloksirane bravarije na prvom spratu. Obračun je po kom. Sa odvozom na deponiju do 15km.udaljenosti. | | | | |
| 23 | pozicije 22 | | | | |
| | dim.90/324 | kom | 2.00 | 90.00 | 180.00 |
| 6 | Demontaža unutrašnjih drvenih prozora u holu, i u Sali na spratu. Obračun je po kom, zajedno sa odvozom šuta na deponiju. | | | | |
| | pozicija 3a | | | | |
| | dim.99/217 | kom | 4.00 | 25.00 | 100.00 |
| | pozicija 21a | | | | |
| | dim.102/239 | kom | 4.00 | 25.00 | 100.00 |
| 7 | Demontaža unutrašnjih drvenih balkonskih vrata u Sali na spratu. Obračun je po kom, zajedno sa odvozom šuta na deponiju. | | | | |
| | pozicija 22a | | | | |
| | dimenzija 102/329 | kom | 2.00 | 30.00 | 60.00 |
| | | | | | |
| I | DEMONTAŽNI RADOVI UKUPNO | | | | 7.130.00 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| II | ZIDARSKI RADOVI | Jed. mjere | Količina | Jed.cijena | Ukupno |
| | *Izvođač je obavezan da izvrši sve radove iz ove grupe, kompletno kako je precizirano: opisima pojedinih pozicija, opštim uslovima, normama GM.301 i tehničkim propisima.Tačno prema projektu. U cijenu odgovarajućih pozicija uračunati su i sledeći radovi , zajedno sa materijalom, bez posebnih napomena u tekstu:* | | | | |
| | *1. Obilježavnje, snimanje i prenošenje mjera za potrebne radove* | | | | |
| | *2. Gradilišni transport* | | | | |
| | *3. Izrada, postavljanje i premještanje skela potrebnih za rad, sa utroškom materijala sprema stavkama GN.601.* | | | | |
| | *4. Ugradnja u zidove pakni ili metalnih ankera za povezivanje konstrukcije, bravarije i stolarije.* | | | | |

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

OBJEKAT TS 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Malterisanje spaletni nakon demontaze fasadnih otvora produžnim malterom razmjere 1:3:9 d=2cm I sloj i krečnim malterom razmjere 1:3 d=0.5 II sloj. Malterisanje izvesti u dva sloja sa predhodnim špricanjem zidnih površina rijetkim cementnim mlijekom. Za malterisanje koristiti oštri riječni pijesak. Omalterisane površine moraju biti ravne i glatke bez talasa i udubljenja sa oštrim ivicama. Pretpostavlja se maltrisanje 20% špaletni. Obračun po m1. | | | | |
| | sirina spaletne 33cm | | | | |
| | nadprozorne/nadvratne spaletne: 1.59x12+2.32x21+.30x4+2.86+1.05x2+1.50x12+1.66+2.28+1.16x4+1.30+2.28+0.75x3+0.94x5+0.86+1.50+2.26x20+1.32x2+1.38x4+2.42+0.56x2+0.62x6+1.36x36+1.95x3+1.00= | m1 | 229.86 | 18 | 4137.48 |
| | bočne spaletne: 1.80x12x2+1.24x2x21+1.54x4+2.19x2+1.83x2x2+2.34x2x12+2.00x2+1.91x2+1.85x2x4+1.60x2+1.91x2+0.85x2x4+2.07x2x6+1.93x2+1.56x2x8+1.56x2x12+3.24x2x2+1.81x2x4+1.56x2+3.22x2+1.25x2x22+1.15x2x26= | m1 | 448.64 | 18 | 8075.52 |
| | | | | | |
| II | ZIDARSKI RADOVI UKUPNO | | | | 12.213.00 |
| | | | | | |
| III | LIMARSKI RADOVI | Jed. mjere | Količina | Jed.cijena | Ukupno |
| 1 | Izrada i ugradnja limenih solbanaka od plastificiranog bojenog čeličnog lima d=0.6mm za prozorske otvore u potkrovlju, koji se ugradjuju preko postojećih | | | | |
| | 1.36x36+1.95x3+1.00+0.58x2+0x68x4= | m1 | 56.97 | 87.76 | 4.999.69 |
| | | | | | |
| III | LIMARSKI RADOVI UKUPNO: | | | | 4.999.69 |
| | | | | | |
| IV | ŠEME DRVENIH OTVORA | | | | |

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

OBJEKAT TS 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Izrada, transport, ugradnja i zaštita fasadne stolarije Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme.<br>Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih EPDM guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.<br>Staklo je brušenih ivica, dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian Clima Guard Premium 2 (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm, sa koeficijentom toplotne provodljivosti Ug=1,1 W/m2K, solarnim faktorom max 60%, vidljivim spektrom svjetlosti minimum 70% i spoljnom refleksijom max 15%. Prilikom formiranja staklo paketa obavezno korišćenje termo distancera u crnoj boji max Ψ vrijednosti 0,036 W/mK.<br>Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.<br>Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan, u svemu prema datoj šemi. Sistem okova uključuje elemente protiv pogrešnog rukovanja kao i 'odmarače' krila u svemu prema specifikaciji dobavljača. Okov mora omogućiti komforno rukovanje prilikom bravljenja i odbravljivanja , a što se postiže rotirajućim tačkama bravljenja (pečurkama.<br>Ručica FSB 1003 u boji prema postojećim na objektu. | | | | |
| | Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom (u komori) u boji i tonu prema postojećim otvorima a u skladu sa konzervatorskim uslovima.<br>Kompletna pozicija – sistem mora da bude sertifikovana na vodonepropusnost klasa 9A, otpornost na vazdušnu propustljivost klasa 4, otpornost na pritisak vjetra C3/B4 prema važećim evropskim normama.<br>Ugradnju vršiti prema preporukama RAL standarda ugradnje koristeći neophodni materijal (folije, ekspandirajuće trake, pur pjenu, zaštitne mase i sl.).<br>Čitav sistem ugradnje mora biti sertifikovan od dobavljača materijala za ugradnju. Svi korišćeni materijali, odnosno sistem mora obezbijediti minimum 9 mjeseci UV otpornosti. Sistem ugradnje treba da obezbijedi minimalnu vodonepropusnost setifikovanu na 600 Pa.<br>Izvođač je dužan da ostavi atestnu dokumentaciju usaglašenu sa EN standardima.<br>Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 – 39 db) VDI 2719 / DIN 4109. | | | | |
| 1 | pozicija 1 **dvokrilni prozor** | | | | |
| | dim.159/180cm | kom | 12.00 | 1.606.17 | 19.274.04 |
| 2 | pozicija **2, dvokrilni prozor sa fiksnim lučnim nadsvijetlom** | | | | |
| | dim.150/124+73 | kom | 21.00 | 1.873.06 | 39.334.26 |

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

OBJEKAT TS 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | pozicija **3, jednokrilni prozor sa fiksnim lučnim nadsvijetlom** | | | | |
| | dim.83/154+42 | kom | 4.00 | 1.106.66 | 4.426.64 |
| 4 | pozicija **5, dvokrilni prozor** | | | | |
| | dim.105/183 | kom | 2.00 | 1.267.16 | 2.534.32 |
| 5 | pozicija **6, jednokrilni prozor sa fiksnim lučnim nadsvijetlom** | | | | |
| | dim. 83/160+42 | kom | 1.00 | 1.143.81 | 1.143.81 |
| 6 | pozicija **9, dvokrilni prozor** | | | | |
| | dim.116/185 | kom | 4.00 | 1.310.13 | 5.240.52 |
| 7 | pozicija **11, jednokrilni prozor u toaletima** | | | | |
| | dim. 75/85 | kom | 3.00 | 476.05 | 1.428.15 |
| 8 | pozicija **12, dvokrilni prozor** | | | | |
| | dim. 150/234 | kom | 12.00 | 1.685.33 | 20.223.96 |
| 9 | pozicija **13**, svjetlarnik na stepenišnom prostoru, sa dvokrilnim prozorom, | | | | |
| | dim. 154/322+77 | kom | 1.00 | 3.354.23 | 3.354.23 |
| 10 | pozicija **14, dvokrilni prozor** | | | | |
| | dim.153/87 | kom | 1.00 | 920.00 | 920.00 |
| 11 | pozicija **15, dvokrilni prozor** | | | | |
| | dim.94/207 | kom | 5.00 | 1.248.24 | 6.241.20 |
| 12 | pozicija **16, jednokrilni fiksni prozor sa sredisnjom vertikalnom prečkom, i nadsvijetlom sa ventus otvaranjem** | | | | |
| | dim. 86/154+46 | kom | 1.00 | 1.068.48 | 1.068.48 |
| 13 | pozicija **17, dvokrilni prozor** | | | | |
| | dim. 150/193 | kom | 1.00 | 1.672.04 | 1.672.04 |
| 14 | pozicija **18, dvokrilni prozor sa fiksnim lučnim nadsvijetlom** | | | | |
| | dim. 151/156+75 | kom | 12.00 | 2.073.77 | 24.885.24 |
| 15 | pozicija **19, dvokrilni prozor sa fiksnim lučnim nadsvijetlom** | | | | |
| | dim. 154/156+75 | kom | 7.00 | 2.099.20 | 14.694.40 |
| 16 | pozicija **20, dvokrilni prozor sa fiksnim lučnim nadsvijetlom** | | | | |
| | dim. 154/156+75 | kom | 1.00 | 2.099.93 | 2.099.93 |
| 17 | pozicija **21, jednokrilni prozor sa fiksnim lučnim nadsvijetlom** | | | | |
| | dim. 93/181+45 | kom | 4.00 | 1.343.42 | 5.373.68 |
| 2 | **Dvokrilna djelimicno zastakljena drvena vrata na glavnom ulazu, sa lučnim zastakljenim nadsvijetlom:** | | | | |
| | Projektovanje arhitektonskih detalja, nabavka materijala, izrada, transport i ugradnja drvenih ulaznih vrata, ugradne dubine 68mm. Štok i krilo su od lamelirane smreke u boji prema postojecim i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme.<br>Ispuna gornjeg dijela vrata i nadsvijetla je dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 I drugim Float staklom. Prostor između stakala je ispunjen argonom i minimalne širine 16mm. Ukupna debljina termopaketa je 24mm, a ukupna provodljivost toplote Ug=1,1W/m2k. | | | | |

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

OBJEKAT TS 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Ispuna donjeg dijela vrata je drvena obloga izrađena od vlagootporne špere u istoj vrsti drveta kao i osnovna konstrukcija vrata, profilacijom prilagođena postojećem izgledu na objektu.<br>Zaptivke između ispuna i drveta su od visokokvalitetnih EPDM guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz dva dihtunga.<br>Zahtijevani toplotni koeficijent cijele pozicije je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.<br>Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan, u svemu prema datoj šemi. Vrata su opremljena sigurnosnom bravom M2 kvaliteta. Predvidjeti ugradnju mehanizma za zatvaranje vrata tipa GEZE TS5000 ili ekvivalentan. Ručica najsličnija postojećoj na objektu i u istom tonu. | | | | |
| | Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom (u komori) u boji i tonu prema postojecim. Zaštita drveta se vrši u tri sloja, prvi sloj impregnacija (ton), drugi sloj temelj i treći sloj lak.<br>Kompletna pozicija – sistem mora da bude sertifikovana na vodonepropusnost klasa 9A, otpornost na vazdušnu propustljivost klasa 4, otpornost na pritisak vjetra C3/B4 prema važećim evropskim normama. | | | | |
| | Ugradnju vršiti prema preporukama RAL standarda ugradnje koristeći neophodni materijal (folije, ekspandirajuće trake, pur pjenu, zaštitne mase i sl.). Čitav sistem ugradnje mora biti sertifikovan od dobavljača materijala za ugradnju. Svi korišćeni materijali, odnosno sistem mora obezbijediti minimum 9 mjeseci UV otpornosti. Sistem ugradnje treba da obezbijedi minimalnu vodonepropusnost setifikovanu na 600Pa.<br>Izvođač je dužan da ostavi atestnu dokumentaciju usaglašenu sa EN standardima. | | | | |
| | pozicija **4**, glavni ulaz | | | | |
| | dim. 186/219+94 | kom | 1.00 | 4.285.25 | 4.285.25 |
| 3 | **Dvokrilna drvena vrata na ulazu za dvorište.** | | | | |
| | Projektovanje arhitektonskih detalja, nabavka materijala, izrada, transport i ugradnja drvenih vrata, ugradne dubine 68mm. Štok i krilo su od lamelirane smreke u boji prema postojecim i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme.<br>Ispuna vrata je drvena obloga izrađena od vlagootporne špere u istoj vrsti drveta kao i osnovna konstrukcija vrata, profilacijom prilagođena postojećem izgledu na objektu.<br>Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz dva dihtunga.<br>Zahtijevani toplotni koeficijent cijele pozicije je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.<br>Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan, u svemu prema datoj šemi. Vrata su opremljena sigurnosnom bravom M2 kvaliteta. Predvidjeti ugradnju mehanizma za zatvaranje vrata. Ručica najsličnija postojećoj na objektu i u istom tonu. | | | | |

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

OBJEKAT TS 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom (u komori) u boji i tonu prema postojecim. Zaštita drveta se vrši u tri sloja, prvi sloj impregnacija (ton), drugi sloj temelj i treći sloj lak.<br>Kompletna pozicija – sistem mora da bude sertifikovana na vodonepropusnost klasa 9A, otpornost na vazdušnu propustljivost klasa 4, otpornost na pritisak vjetra C3/B4 prema važećim evropskim normama.<br>Ugradnju vršiti prema preporukama RAL standarda ugradnje koristeći neophodni materijal (folije, ekspandirajuće trake, pur pjenu, zaštitne mase i sl.). Čitav sistem ugradnje mora biti sertifikovan od dobavljača materijala za ugradnju. Svi korišćeni materijali, odnosno sistem mora obezbijediti minimum 9 mjeseci UV otpornosti. Sistem ugradnje treba da obezbijedi minimalnu vodonepropusnost setifikovanu na 600Pa.<br>Izvođač je dužan da ostavi atestnu dokumentaciju usaglašenu sa EN standardima. | | | | |
| | pozicija **7** | | | | |
| | dim. 166/199 | kom | 1.00 | 2.713.74 | 2.713.74 |
| 4 | **Dvokrilna drvena vrata sa zastakljenim lučnim nadsvijetlom.** | | | | |
| | Projektovanje arhitektonskih detalja, nabavka materijala, izrada, transport i ugradnja drvenih ulaznih vrata ugradne dubine 68mm. Štok i krilo su od lamelirane smreke u boji prema postojecim i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme.<br>Zastakljenje nadsvijetla vrata je dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 I drugim Float staklom. Prostor između stakala je ispunjen argonom i minimalne širine 16mm. Ukupna debljina termopaketa je 24mm, a ukupna provodljivost toplote Ug=1,1W/m2k. | | | | |
| | Ispuna vrata je drvena obloga izrađena od vlagootporne špere u istoj vrsti drveta kao i osnovna konstrukcija vrata, profilacijom prilagođena postojećem izgledu na objektu.<br>Zaptivke između ispuna i drveta su od visokokvalitetnih EPDM guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz dva dihtunga.<br>Zahtijevani toplotni koeficijent cijele pozicije je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.<br>Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan, u svemu prema datoj šemi. Vrata su opremljena sigurnosnom bravom M2 kvaliteta. Predvidjeti ugradnju mehanizma za zatvaranje vrata tipa GEZE TS5000 ili ekvivalentan. Ručica najsličnija postojećoj na objektu i u istom tonu. | | | | |

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

OBJEKAT TS 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom (u komori) u boji i tonu prema postojecim. Zaštita drveta se vrši u tri sloja, prvi sloj impregnacija (ton), drugi sloj temelj i treći sloj lak.<br>Kompletna pozicija – sistem mora da bude sertifikovana na vodonepropusnost klasa 9A, otpornost na vazdušnu propustljivost klasa 4, otpornost na pritisak vjetra C3/B4 prema važećim evropskim normama.<br>Ugradnju vršiti prema preporukama RAL standarda ugradnje koristeći neophodni materijal (folije, ekspandirajuće trake, pur pjenu, zaštitne mase i sl.). Čitav sistem ugradnje mora biti sertifikovan od dobavljača materijala za ugradnju. Svi korišćeni materijali, odnosno sistem mora obezbijediti minimum 9 mjeseci UV otpornosti. Sistem ugradnje treba da obezbijedi minimalnu vodonepropusnost setifikovanu na 600Pa.<br>Izvođač je dužan da ostavi atestnu dokumentaciju usaglašenu sa EN standardima. | | | | |
| | pozicija **8** | | | | |
| | dim. 155/191+73 | kom | 1.00 | 3.120.30 | 3.120.30 |
| | pozicija **10** | | | | |
| | dim. 145/191+73 | kom | 1.00 | 3.086.85 | 3.086.85 |
| 5 | **Jednokrilna zastakljena balkonska vrata sa lučnim zastakljenim nadsvijetlom:** | | | | |
| | Projektovanje arhitektonskih detalja, nabavka materijala, izrada, transport i ugradnja drvenih balkonskih vrata, ugradne dubine 68mm. Štok i krilo su od lamelirane smreke u boji prema postojecim i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme.<br>Ispuna gornjeg dijela vrata je dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 I drugim Float staklom. Prostor između stakala je ispunjen argonom i minimalne širine 16mm. Ukupna debljina termopaketa je 24mm, a ukupna provodljivost toplote Ug=1,1W/m2k. | | | | |
| | Ispuna donjeg dijela vrata je drvena obloga izrađena od vlagootporne špere u istoj vrsti drveta kao i osnovna konstrukcija vrata, profilacijom prilagođena postojećem izgledu na objektu.<br>Zaptivke između ispuna i drveta su od visokokvalitetnih EPDM guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz dva dihtunga.<br>Zahtijevani toplotni koeficijent cijele pozicije je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.<br>Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan, u svemu prema datoj šemi. Vrata su opremljena sigurnosnom bravom M2 kvaliteta. Ručica najsličnija postojećoj na objektu i u istom tonu. | | | | |

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

OBJEKAT TS 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom (u komori) u boji i tonu prema postojecim. Zaštita drveta se vrši u tri sloja, prvi sloj impregnacija (ton), drugi sloj temelj i treći sloj lak.<br>Kompletna pozicija – sistem mora da bude sertifikovana na vodonepropusnost klasa 9A, otpornost na vazdušnu propustljivost klasa 4, otpornost na pritisak vjetra C3/B4 prema važećim evropskim normama. | | | | |
| | Ugradnju vršiti prema preporukama RAL standarda ugradnje koristeći neophodni materijal (folije, ekspandirajuće trake, pur pjenu, zaštitne mase i sl.). Čitav sistem ugradnje mora biti sertifikovan od dobavljača materijala za ugradnju. Svi korišćeni materijali, odnosno sistem mora obezbijediti minimum 9 mjeseci UV otpornosti. Sistem ugradnje treba da obezbijedi minimalnu vodonepropusnost setifikovanu na 600Pa.<br>Izvođač je dužan da ostavi atestnu dokumentaciju usaglašenu sa EN standardima. | | | | |
| | pozicije **22** | | | | |
| | dim.90/324 | kom | 2.00 | 2.178.88 | 4.357.76 |
| 6 | **Prozori u potkrovlju** | | | | |
| | Izrada, transport, ugradnja i zaštita fasadne stolarije, ugradne dubine 68 mm ili manje. Dubina krila je 68mm. Štok i krilo su od lameliranog drveta u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme.<br>Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih EPDM guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.<br>Staklo je dvoslojno, obavezno brušenih ivica, Gurdian Clima Guard Premium 2 (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm, sa koeficijentom toplotne provodljivosti Ug=1,1 W/m2K, solarnim faktorom max 60%, vidljivim spektrom svjetlosti minimum 70% i spoljnom refleksijom max 15%. Prilikom formiranja staklo paketa obavezno korišćenje termo distancera u crnoj boji max Ψ vrijednosti 0,036 W/mK. | | | | |
| | Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.<br>Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan, u svemu prema datoj šemi. Sistem okova uključuje elemente protiv pogrešnog rukovanja kao i 'odmarače' krila u svemu prema specifikaciji dobavljača. Okov mora omogućiti komforno rukovanje prilikom bravljenja i odbravljivanja , a što se postiže rotirajućim tačkama bravljenja (pečurkama.<br>Ručica FSB 1003 u boji prema postojećim na objektu. | | | | |

OBJEKAT TS 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom (u komori) u boji i tonu prema postojećim otvorima a u skladu sa konzervatorskim uslovima.<br>Kompletna pozicija – sistem mora da bude sertifikovana na vodonepropusnost klasa 9A, otpornost na vazdušnu propustljivost klasa 4, otpornost na pritisak vjetra C3/B4 prema važećim evropskim normama.<br>Ugradnju vršiti prema preporukama RAL standarda ugradnje koristeći neophodni materijal (folije, ekspandirajuće trake, pur pjenu, zaštitne mase i sl.).<br>Čitav sistem ugradnje mora biti sertifikovan od dobavljača materijala za ugradnju. Svi korišćeni materijali, odnosno sistem mora obezbijediti minimum 9 mjeseci UV otpornosti. Sistem ugradnje treba da obezbijedi minimalnu vodonepropusnost setifikovanu na 600 Pa.<br>Izvođač je dužan da ostavi atestnu dokumentaciju usaglašenu sa EN standardima.<br>Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 – 39 db) VDI 2719 / DIN 4109. | | | | |
| | pozicija **23** | | | | |
| | dim.136/115 | kom | 25.00 | 1.568.36 | 39.209.00 |
| | pozicija **24** | | | | |
| | dim.195/125 | kom | 3.00 | 1.796.66 | 5.389.98 |
| | pozicija **25,** | | | | |
| | dim.100/115 | kom | 1.00 | 1.500.10 | 1.500.10 |
| | pozicija **26** | | | | |
| | dim.56/125 | kom | 2.00 | 730.50 | 1.461.00 |
| | pozicija **27** | | | | |
| | dim.62/125 | kom | 6.00 | 774.30 | 4.645.80 |
| | pozicija **28** | | | | |
| | dim. 136/125 | kom | 11.00 | 1.700.10 | 18.701.10 |
| | | | | | |
| 7 | **Unutrašnji prozori** | | | | |
| | Izrada, transport, ugradnja i zaštita unutrašnje stolarije. Dubina krila je 68mm. Štok i krilo su od lameliranog drveta u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. | | | | |

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

OBJEKAT TS 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih EPDM guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.<br>Staklo je dvoslojno, obavezno brušenih ivica,flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Prilikom formiranja staklo paketa obavezno korišćenje termo distancera u crnoj boji max Ψ vrijednosti 0,036 W/mK.<br>Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan, u svemu prema datoj šemi. Sistem okova uključuje elemente protiv pogrešnog rukovanja kao i 'odmarače' krila u svemu prema specifikaciji dobavljača. Okov mora omogućiti komforno rukovanje prilikom bravljenja i odbravljivanja , a što se postiže rotirajućim tačkama bravljenja (pečurkama.<br>Ručica FSB 1003 u boji prema postojećim na objektu. | | | | |
| | Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom (u komori) u boji i tonu prema postojećim otvorima a u skladu sa konzervatorskim uslovima.<br>Ugradnju vršiti prema preporukama RAL standarda ugradnje koristeći neophodni materijal (folije, ekspandirajuće trake, pur pjenu, zaštitne mase i sl.).<br>Čitav sistem ugradnje mora biti sertifikovan od dobavljača materijala za ugradnju. Svi korišćeni materijali, odnosno sistem mora obezbijediti minimum 9 mjeseci UV otpornosti.<br>Izvođač je dužan da ostavi atestnu dokumentaciju usaglašenu sa EN standardima.<br>Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 – 39 db) VDI 2719 / DIN 4109. | | | | |
| a | pozicija **3a** | | | | |
| | dim.99/217 | kom | 4.00 | 1.206.00 | 4.824.00 |
| b | pozicija **21a** | | | | |
| | 102/239 | kom | 4.00 | 1.450.00 | 5.800.00 |
| 8 | **Unutrašnja balkonska vrata**<br>Projektovanje arhitektonskih detalja, nabavka materijala, izrada, transport i ugradnja unutrašnjih drvenih balkonskih vrata u sistemu VHM Royal 1.0 ili ekvivalentnom, ugradne dubine 68mm. Štok i krilo su od lamelirane smreke u boji prema postojecim i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme.<br>Ispuna gornjeg dijela vrata je dvoslojni staklopaket Float staklo. Prostor između stakala je ispunjen argonom i minimalne širine 16mm. Ukupna debljina termopaketa je 24mm..<br><br>Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom (u komori) u boji i tonu prema postojecim. Zaštita drveta se vrši u tri sloja, prvi sloj impregnacija (ton), drugi sloj temelj i treći sloj lak. | | | | |

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

OBJEKAT TS 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Ugradnju vršiti prema preporukama RAL standarda ugradnje koristeći neophodni materijal (folije, ekspandirajuće trake, pur pjenu, zaštitne mase i sl.). Čitav sistem ugradnje mora biti sertifikovan od dobavljača materijala za ugradnju. Svi korišćeni materijali, odnosno sistem mora obezbijediti minimum 9 mjeseci UV otpornosti. Izvođač je dužan da ostavi atestnu dokumentaciju usaglašenu sa EN standardima. | | | | |
| | pozicija **22a** | | | | |
| | dimenzija 102/329 | kom | 2.00 | 2.278.00 | 4.556.00 |
| | | | | | |
| IV | UKUPNO STOLARIJA | | | | 257.565.78 |
| | | | | | |
| V | MOLERSKI RADOVI | | | | |
| 1 | Obrada zidova vodoperivim premazom sa prethodnim propisnim gletovanjem površina masom za gletovanje. Obračun po m1. | | | | |
| | nadprozorne/nadvratne spaletne d~40cm: 1.59x12+2.32x21+.30x4+2.86+1.05x2+1.50x12+1.66+2.28+1.16x4+1.30+2.28+0.75x3+0.94x5+0.86+1.50+2.26x20+1.32x2+1.38x4+2.42+0.56x2+0.62x6+1.36x36+1.95x3+1.00= | m1 | 229.86 | 18 | 4137.48 |
| | bočne spaletne: 1.80x12x2+1.24x2x21+1.54x4+2.19x2+1.83x2x2+2.34x2x12+2.00x2+1.91x2+1.85x2x4+1.60x2+1.91x2+0.85x2x4+2.07x2x6+1.93x2+1.56x2x8+1.56x2x12+3.24x2x2+1.81x2x4+1.56x2+3.22x2+1.25x2x22+1.15x2x26= | m1 | 448.64 | 18 | 8075.52 |
| V | MOLERSKI RADOVI UKUPNO | | | | 12.213.00 |
| | | | | | |
| VI | FASADERSKI RADOVI | | | | |
| 1 | Obrada zidova fasadnim premazom bavalitom, u svemu prema postojecem na objektu, sa prethodnim propisnim gletovanjem površina masom za gletovanje. Obračun po m1. | | | | |
| | nadprozorne/nadvratne spaletne: 1.59x12+2.32x21+1.30x4+2.86+1.05x2+1.50x12+1.66+2.28+1.16x4+1.30+2.28+0.75x3+0.94x5+0.86+1.50+2.26x20+1.32x2+1.38x4+2.42+0.56x2+0.62x6+1.36x36+1.95x3+1.00= | m1 | 233.86 | 25 | . I HJ HH |
| | bočne spaletne: 1.80x12x2+1.24x2x21+1.54x4+2.19x2+1.83x2x2+2.34x2x12+2.00x2+1.91x2+1.85x2x4+1.60x2+1.91x2+0.85x2x4+2.07x2x6+1.93x2+1.56x2x8+1.56x2x12+3.24x2x2+1.81x2x4+1.56x2+3.22x2+1.25x2x22+1.15x2x26= | m1 | 448.64 | 25 | 11216.00 |
| VI | UKUPNO FASADERSKI RADOVI | | | | 11.216.00 |
| | | | | | |
| VII | RAZNI RADOVI | | | | |
| 1 | Konzervatorsko tretiranje metalnih rešetki na otvorima u prizemlju: pažljiva demontaža, detaljno čišćenje i farbanje, i ponovna montaža. Obracun je po m2. | | | | |
| | 2.81x12+2.70x21+1.55x4+5.42+1.92*2+3.53x12+3.30+3.60+2.03x2+1.61+3.60+0.63x2+5.92= | m2 | 171.59 | 100.00 | 17159 |
| | RAZNI RADOVI UKUPNO | | | | 17.159.00 € |

**AVM architects d.o.o.**
81000 Podgorica
Bulevar Stanka Radonjića 211/A
avm.arhitektura@gmail.com
tel: 069/555-216

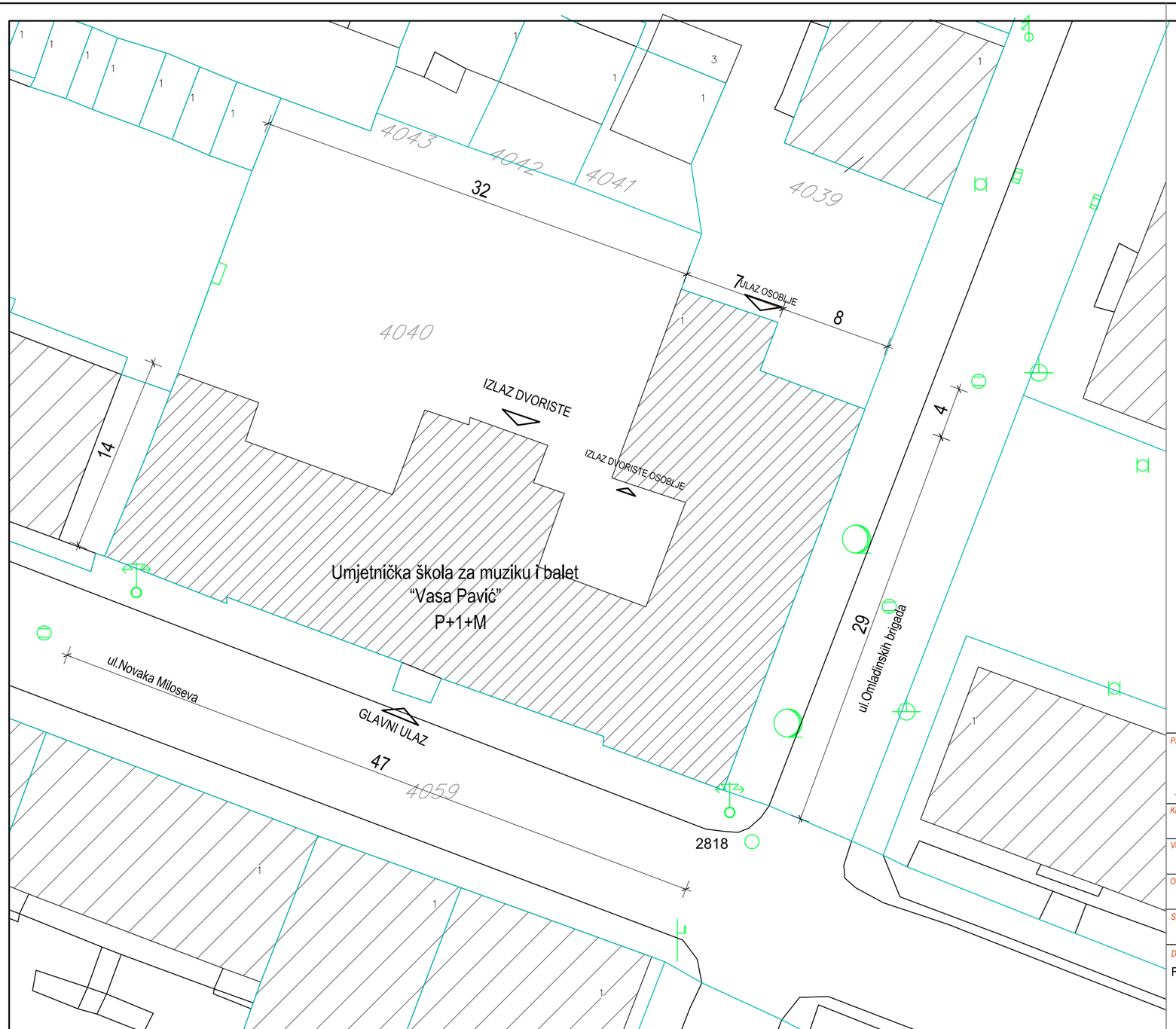
OBJEKAT TS 2

| | REKAPITULACIJA | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| I | DEMONTAŽNI RADOVI | | | | |
| II | ZIDARSKI RADOVI | | | | 12.213.00 |
| III | LIMARSKI RADOVI | | | | 4.999.69 |
| IV | MONTAZNI RADOVI | | | | 1.872.00 |
| V | STOLARIJA | | | | 257.565.78 |
| VI | PARKETARSKI RADOVI | | | | 5.451.20 |
| VII | MOLERSKI RADOVI | | | | 12.213.00 |
| VIII | FASADERSKI RADOVI | | | | 11.216.00 |
| IX | RAZNI RADOVI | | | | 17.159.00 |
| | GRAĐEVINSKI I GRADJEVINSKO ZANATSKI RADOVI UKUPNO: | | | | 322689.67 |

| | | |
|---|---|---|
| porez po PDV-u 21% | 0.21 | 67.764.83 |
| UKUPNO GRAĐEVINSKI I GRAĐEVINSKO ZANATSKI I OPREMA : | | 390.454.50 |

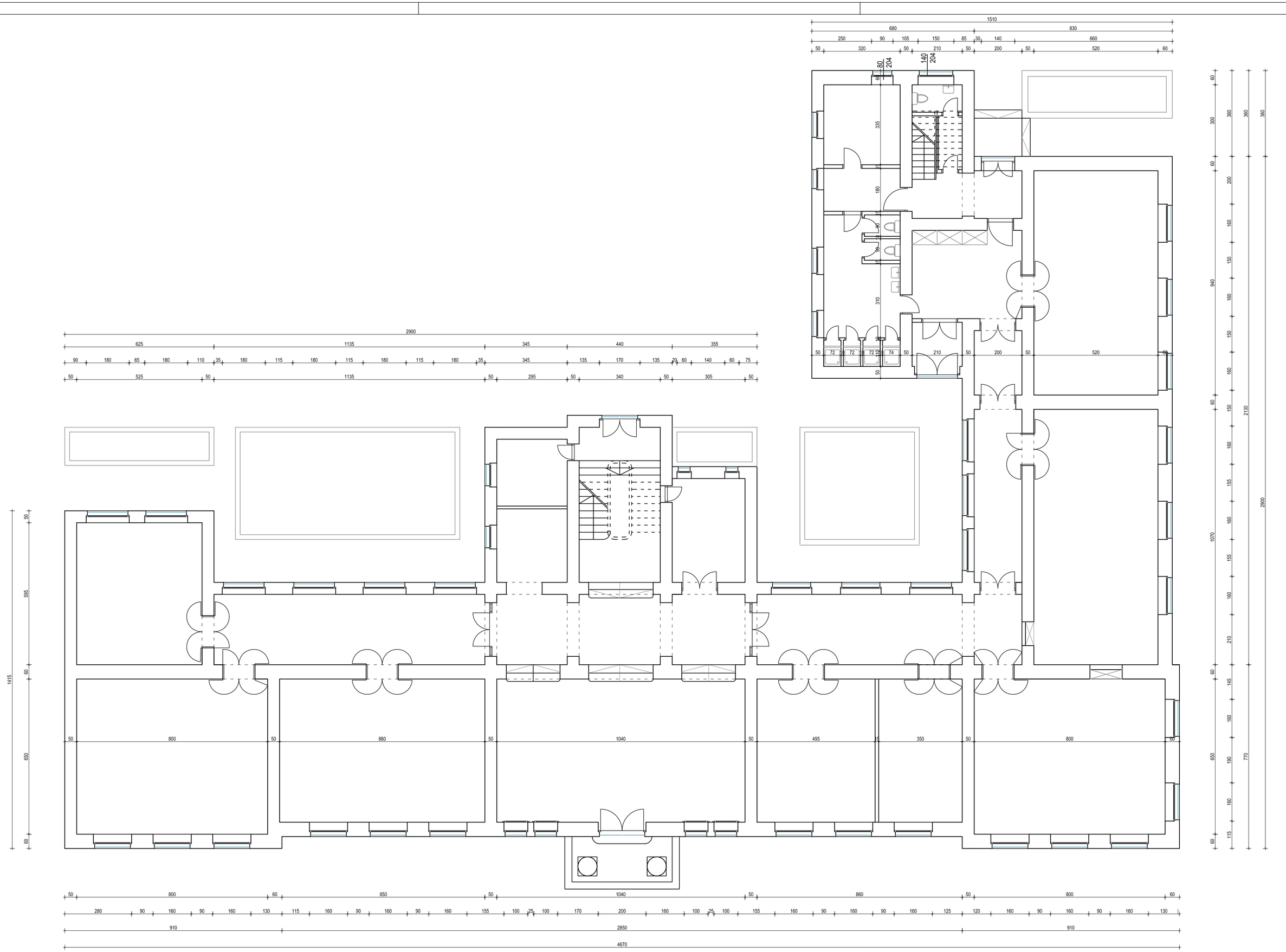
Sve uzorke fasadne stolarije prije ugradnje treba dostaviti na provjeru i dobijanje potvrde od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore.

# GRAFIČKA DOKUMENTACIJA

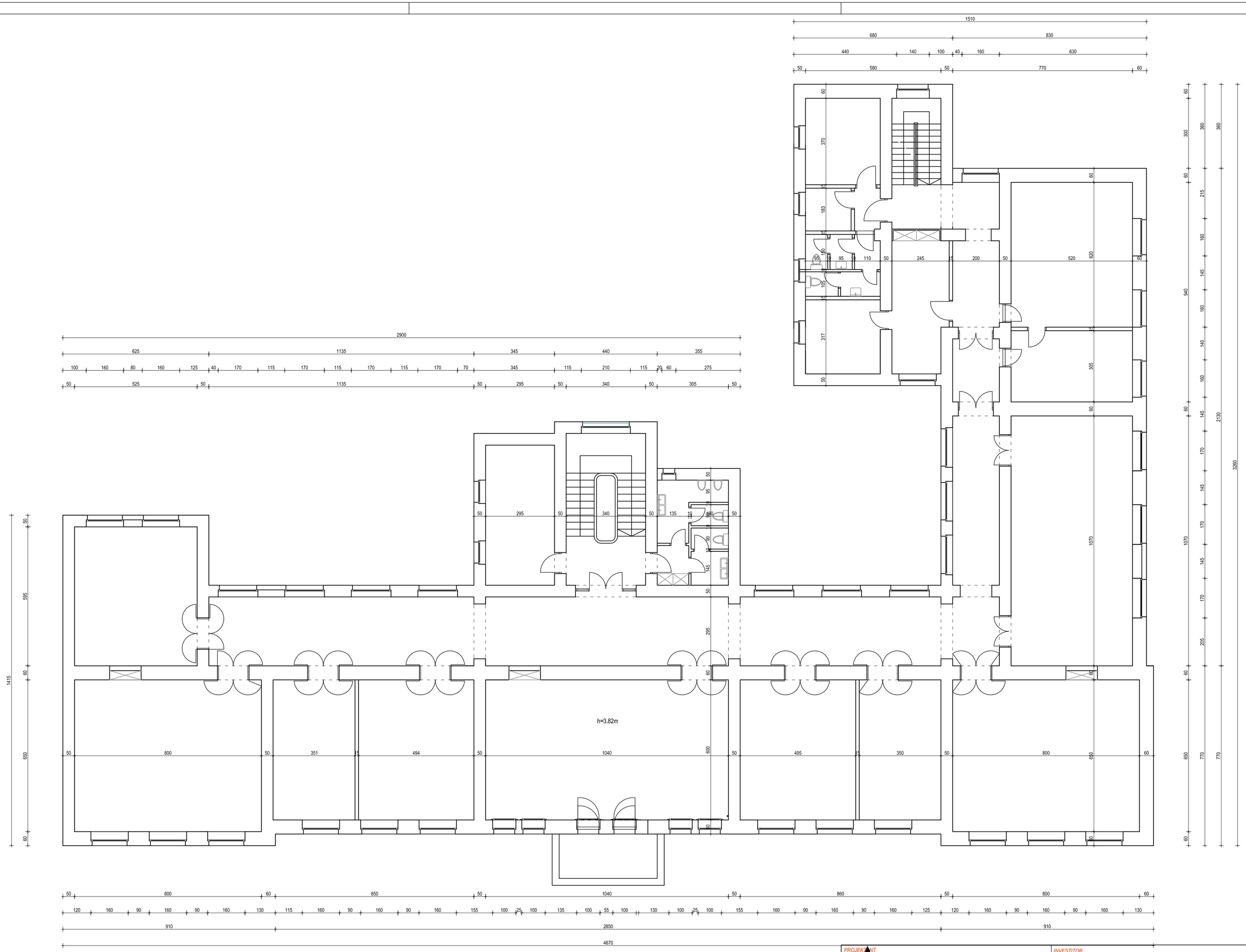



| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>architects<br>arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivse muske zanatske skole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeci arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:250 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>SITUACIJA | Broj priloga / Broj strane<br>1 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

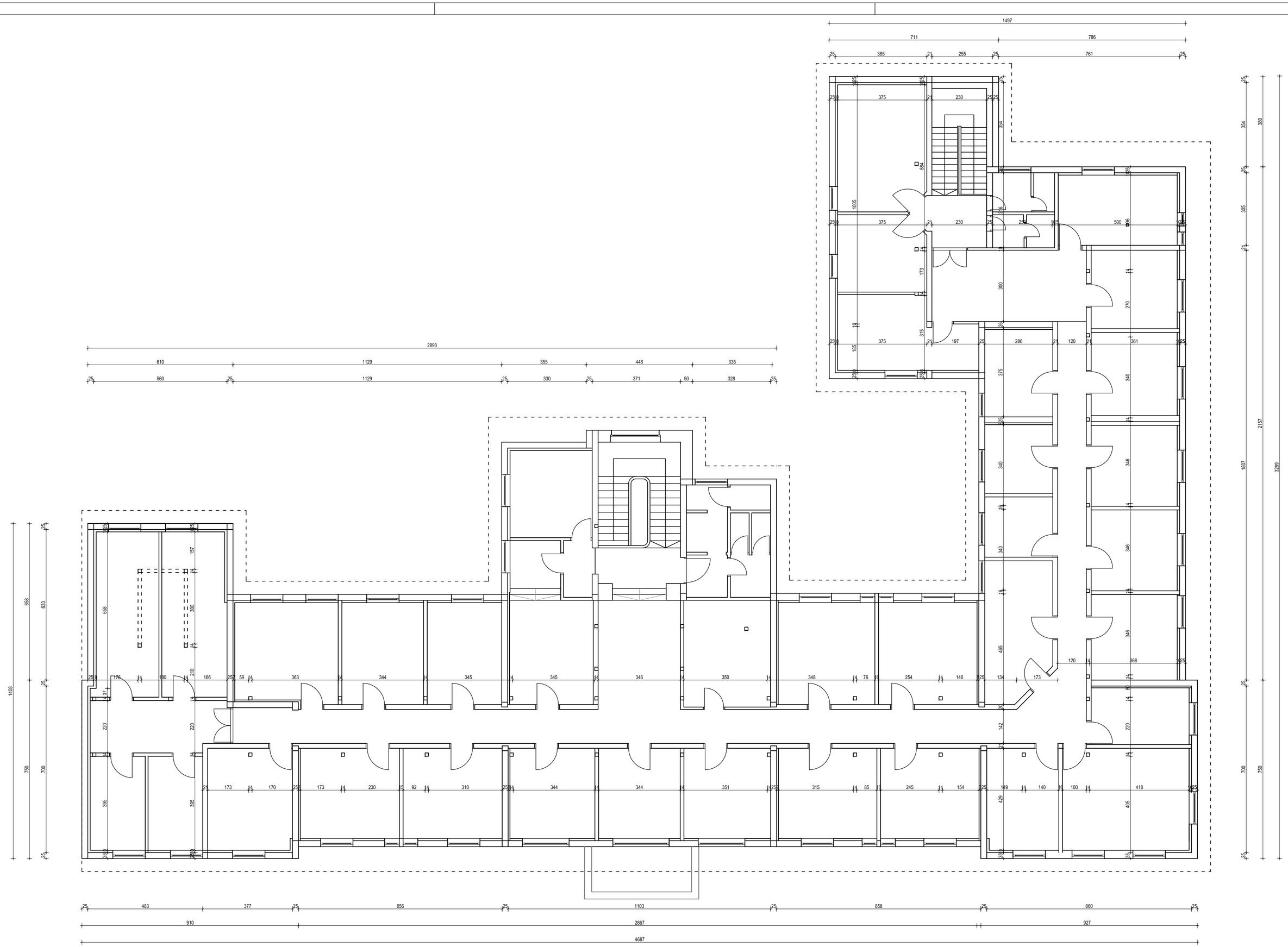
# POSTOJEĆE STANJE



| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:50 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: OSNOVA PRIZEMLJA - POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 3 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

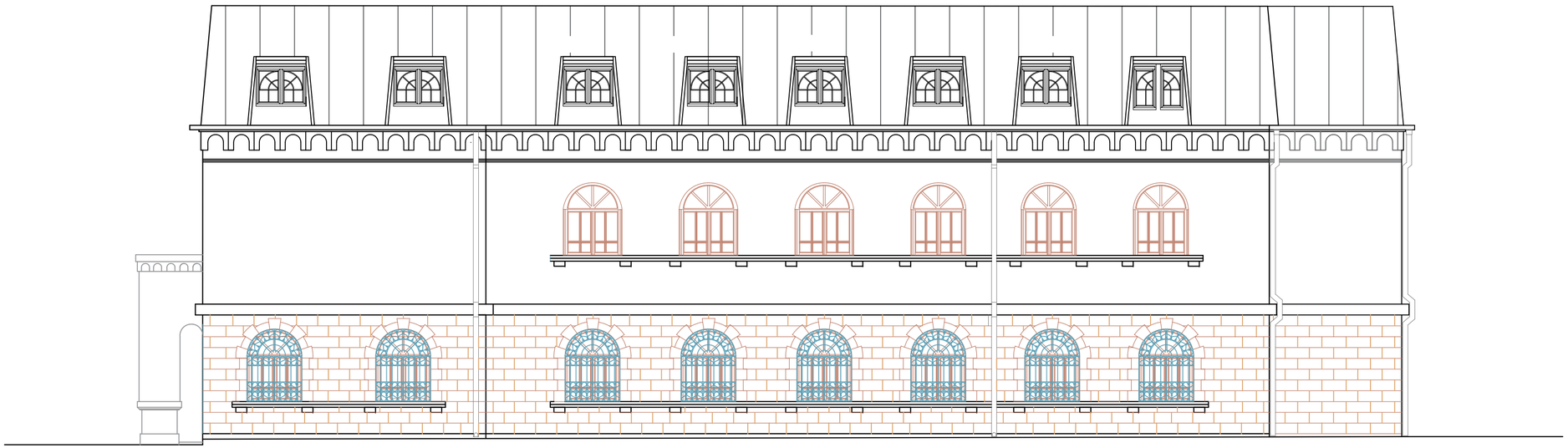



| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitekturai@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog<br>OSNOVA PRVOG SPRATA- POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga<br>Broj strane 4 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

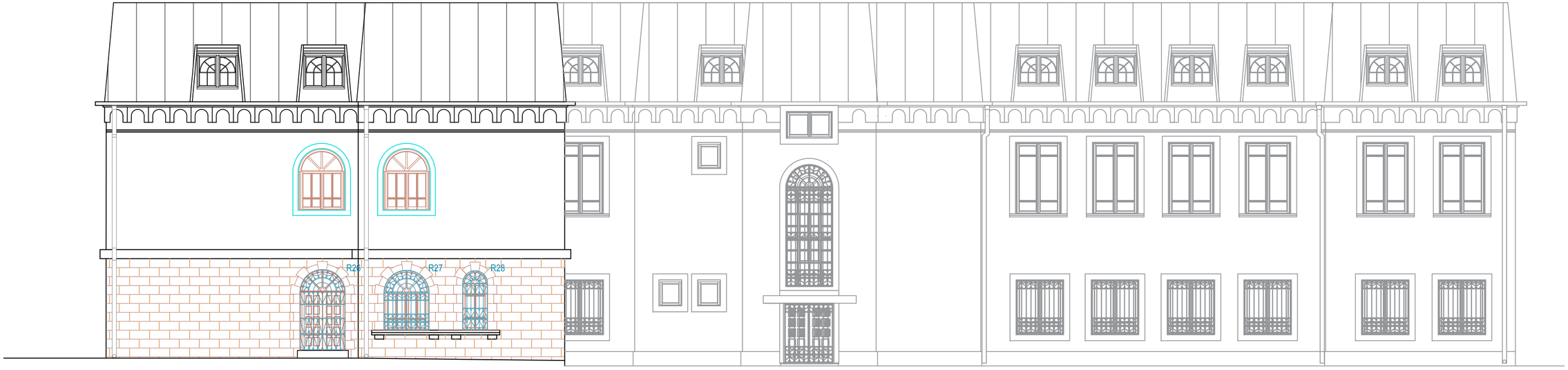


| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216<br>architects<br>arhitektura i konzervacija | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: OSNOVA DRUGOG SPRATA- POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 5 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: JUŽNA FASADA, POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 6 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |



| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>ISTOČNA FASADA, POSTOJEĆE STANJE | Broj priloga / Broj strane<br>7 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

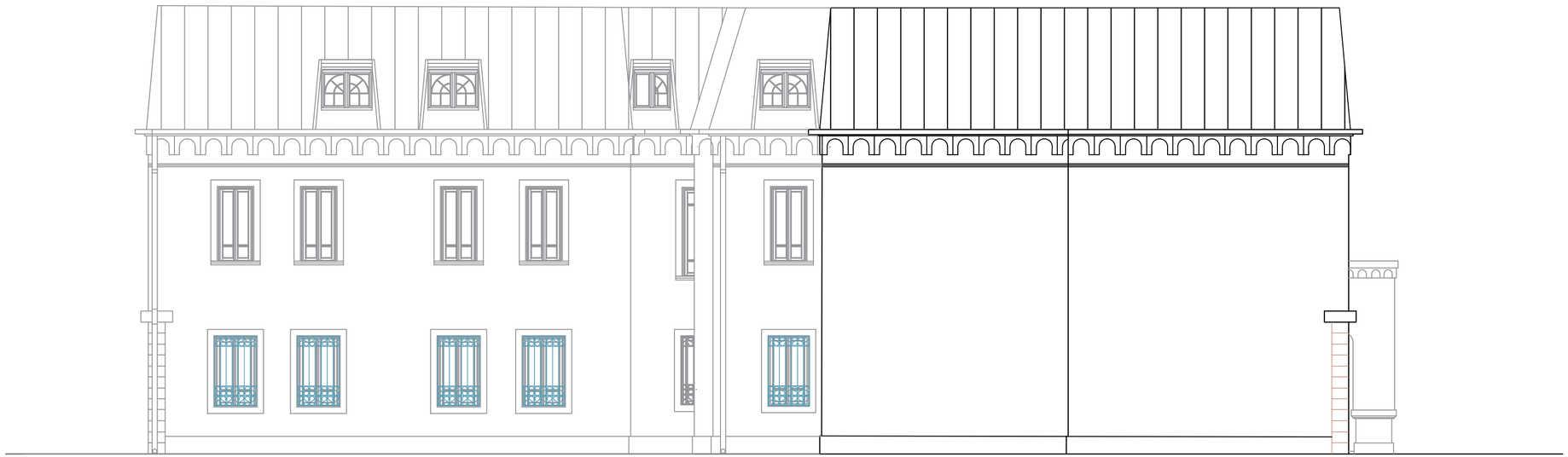



| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica<br>II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog<br>SJEVERNA FASADA, POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga<br>Broj strane<br>8 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: SJEVERNA FASADA, POGLED 1-1, POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 9 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

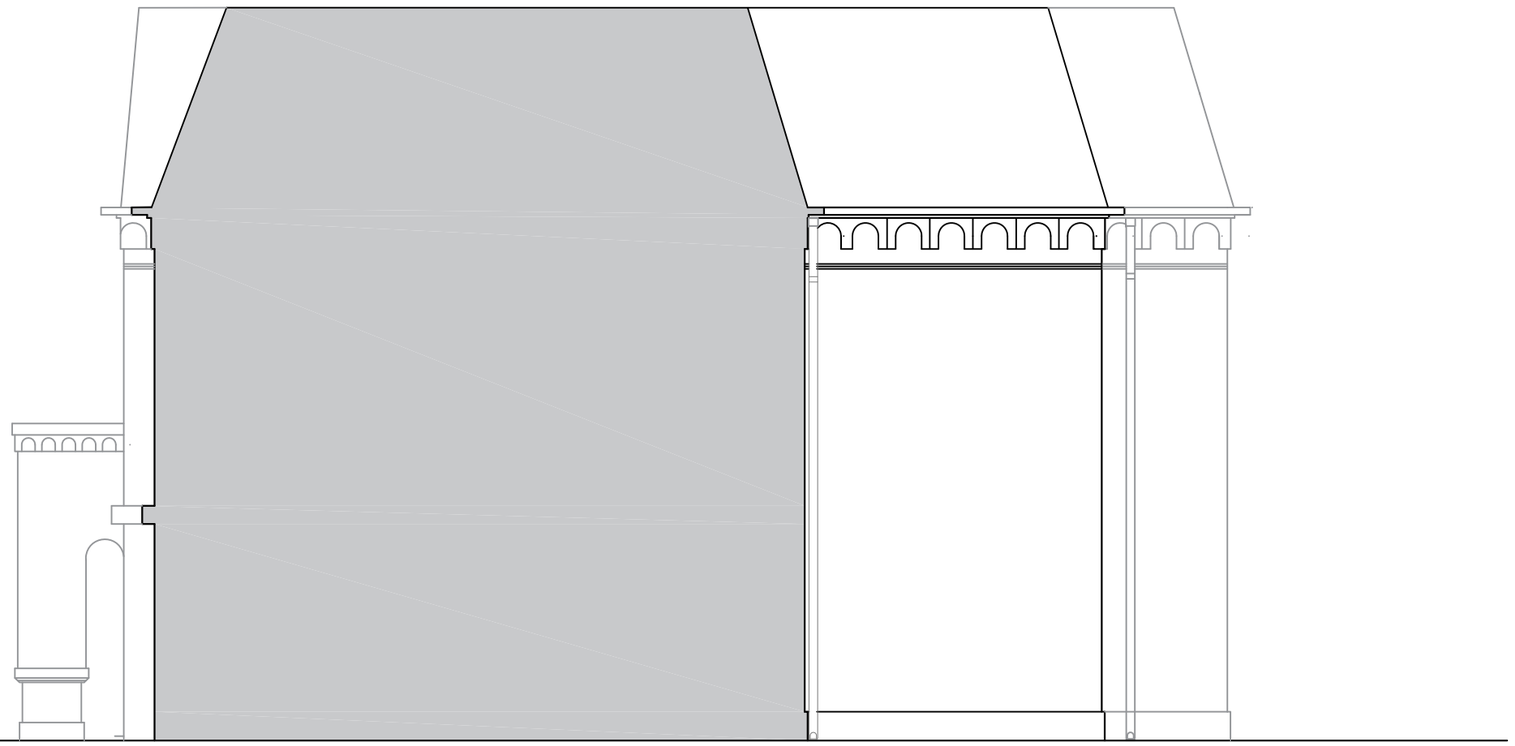
| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Štanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216<br>architects<br>arhitektura i konzervacija | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog ZAPADNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE , POGLED 3-3 POSTOJEĆE STANJE | Broj priloga / Broj strane<br>10 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: ZAPADNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE, POGLED 5-5 POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 11 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

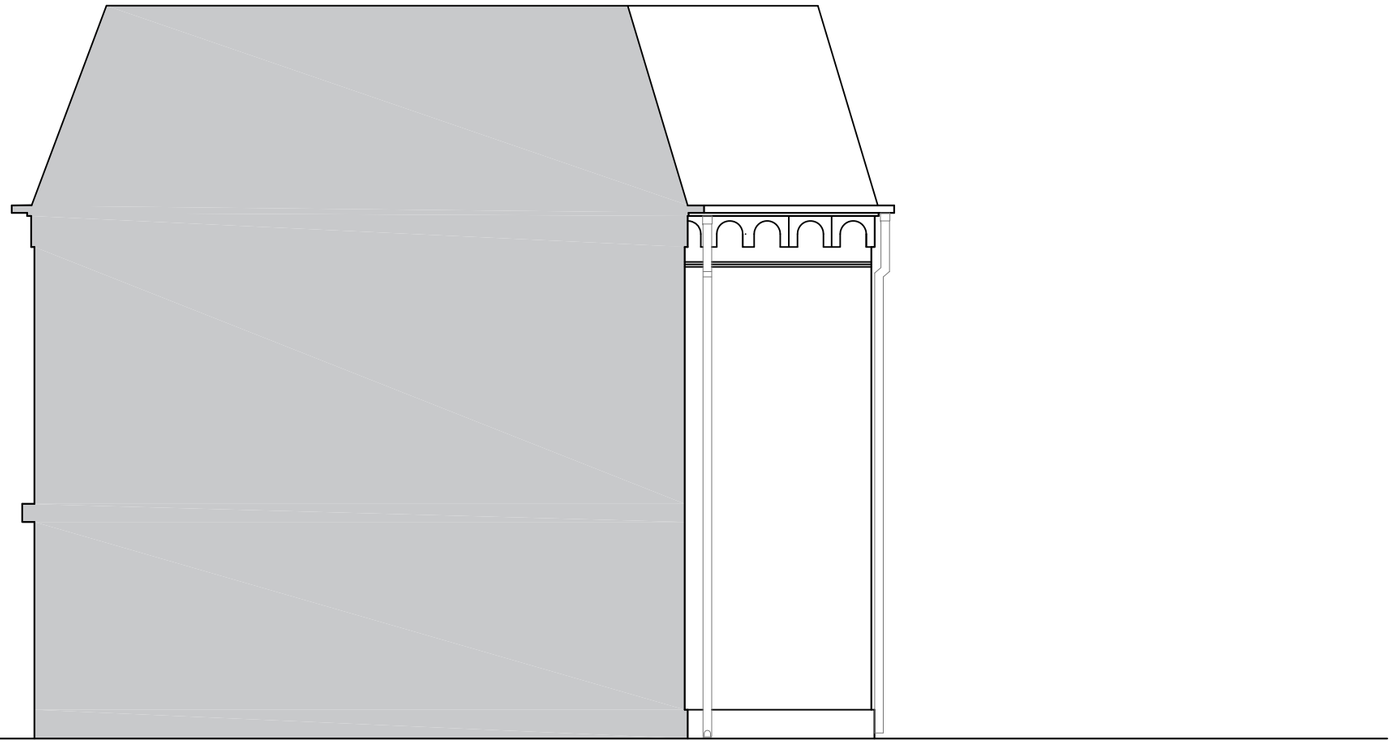


| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>ZAPADNA FASADA, POSTOJEĆE STANJE | Broj priloga / Broj strane<br>12 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>architects<br>arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>“Vasa Pavić” u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog JUŽNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE, POGLED 2-2 POSTOJEĆE STANJE | Broj priloga<br><br>Broj strane<br>13 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

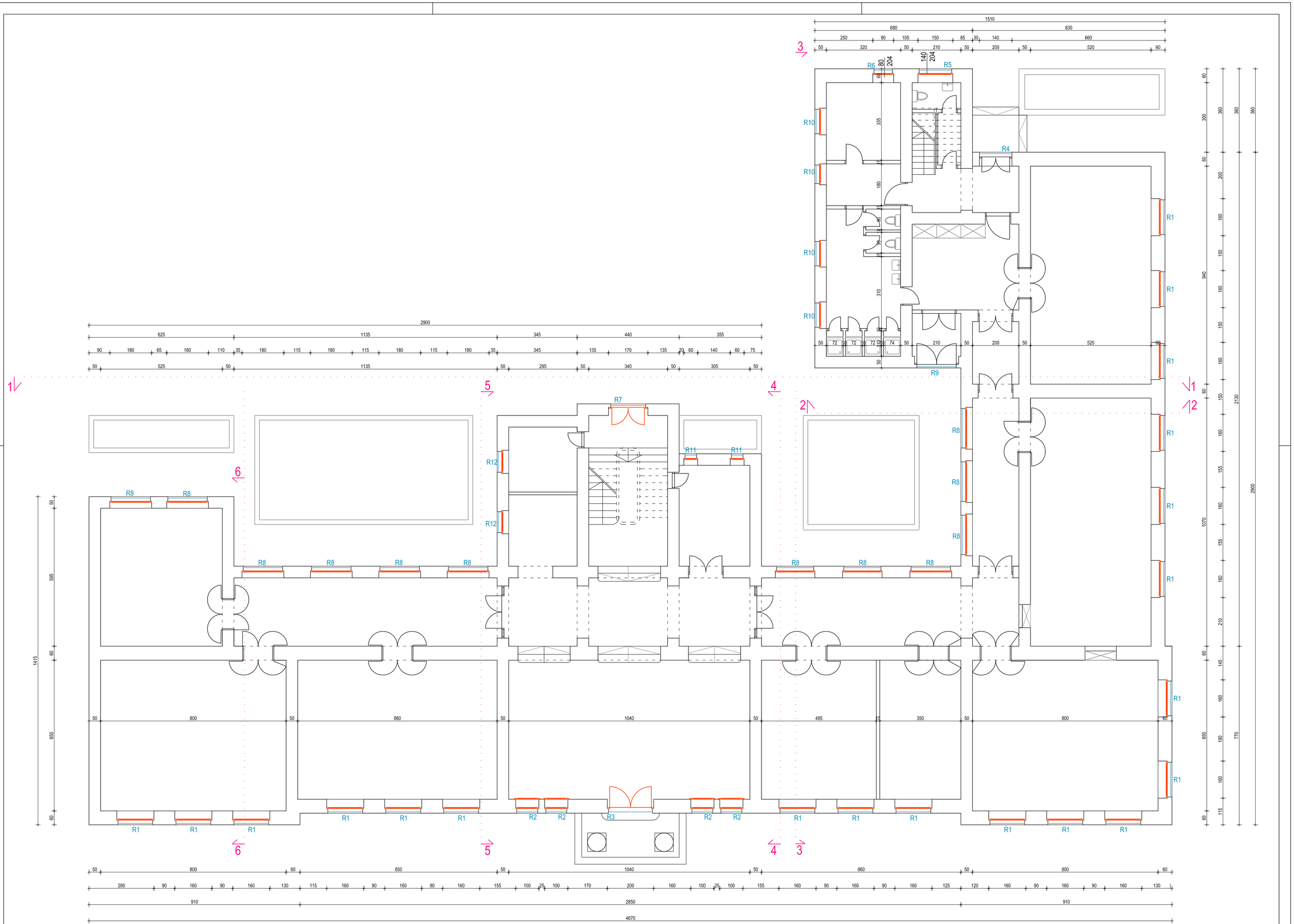


| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>“Vasa Pavić” u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog: ISTOČNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE,POGLED 4-4 POSTOJEĆE STANJE<br>Broj priloga | Broj strane<br>14 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |



| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog ISTOČNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE, POGLED 6-6 POSTOJEĆE STANJE | Broj priloga / Broj strane<br>15 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

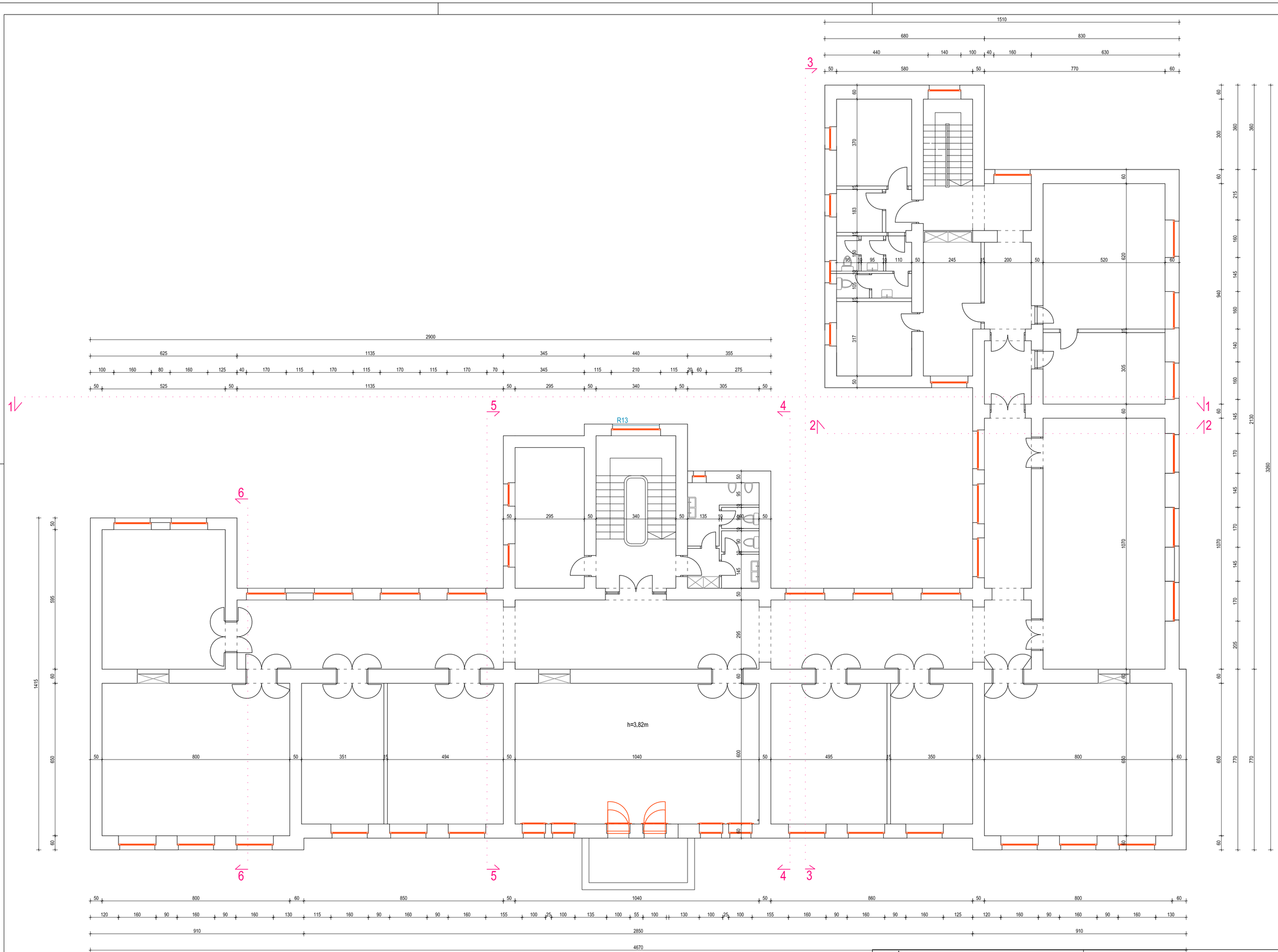
# PLAN INTERVENCIJA




DEMONTAŽA STOLARIJE

DEMONTAŽA RESETKE

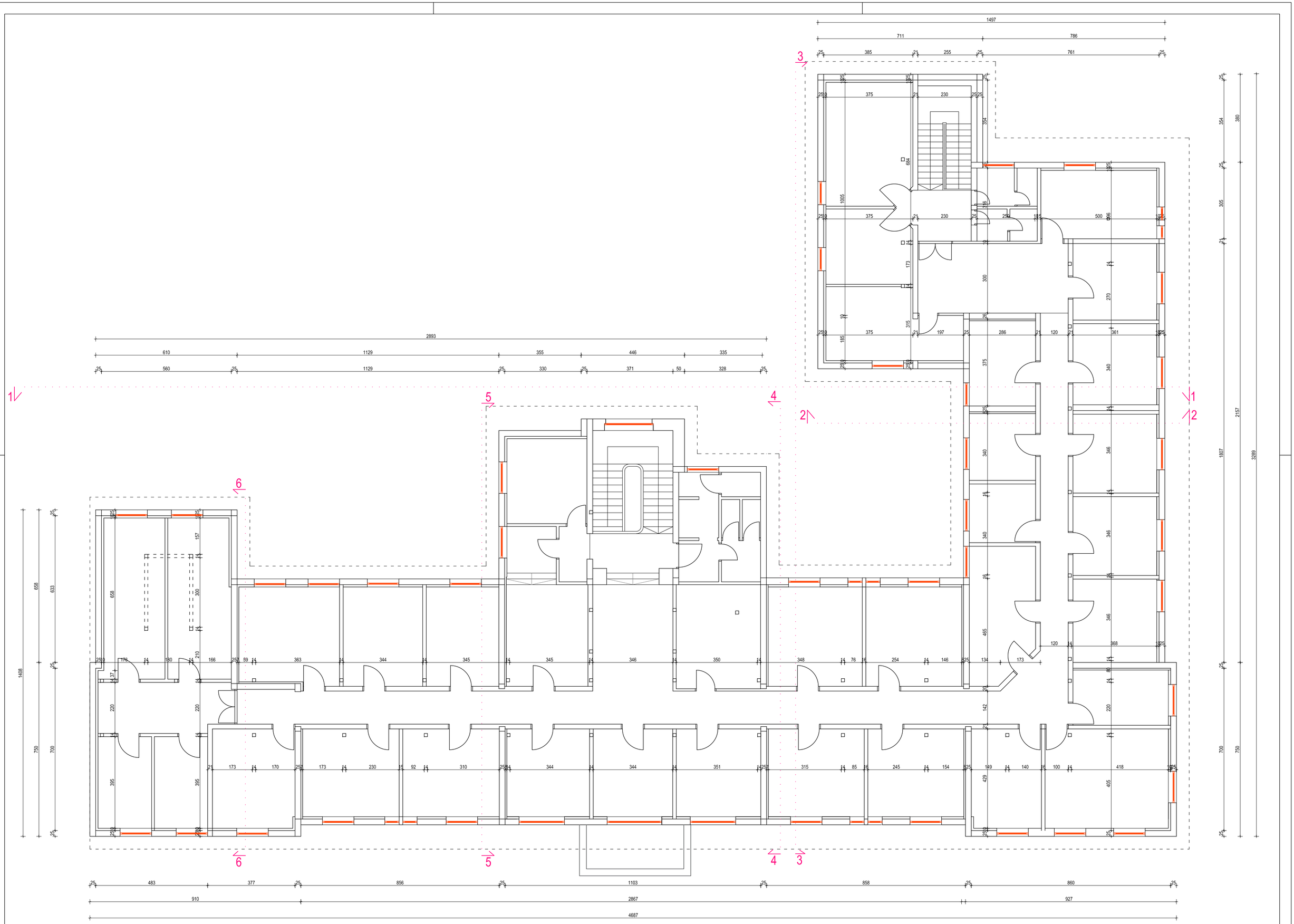
| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:50 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: OSNOVA PRIZEMLJA - PLAN INTERVENCIJA<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 16 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |




DEMONTAŽA STOLARIJE

DEMONTAZA RESETKE

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: OSNOVA PRVOG SPRATA- PLAN INTERVENCIJA<br>Broj priloga<br>Broj strane: 17 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |



DEMONTAŽA BRAVARIJE

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitekturai@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog<br>OSNOVA DRUGOG SPRATA- PLAN INTERVENCIJA<br>Broj priloga<br>Broj strane<br>18 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

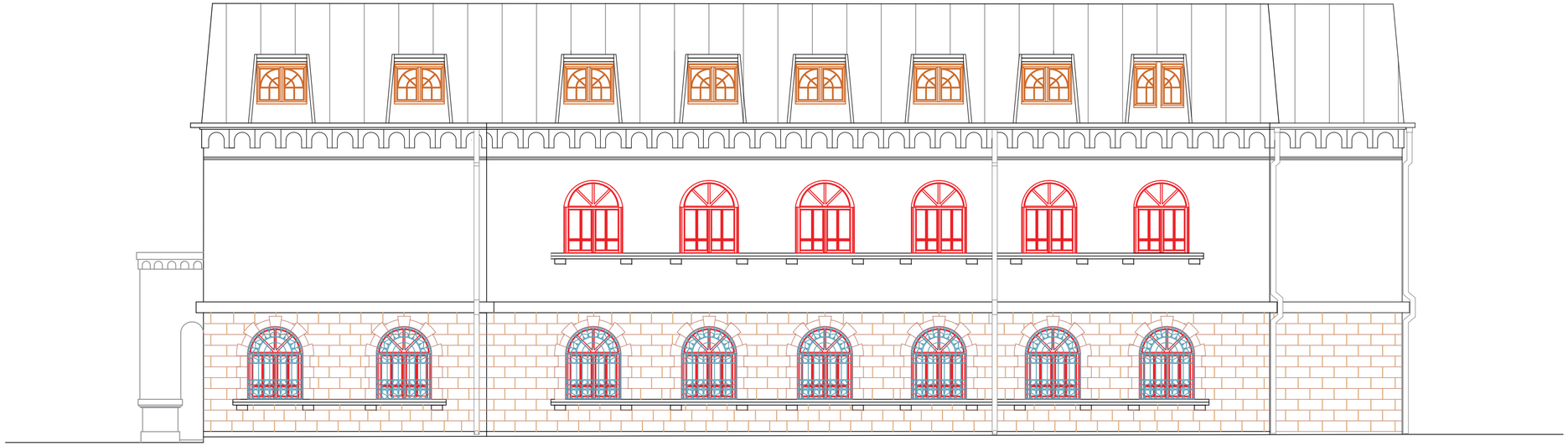
ZAMJENA STOLARIJE

ZAMJENA BRAVARIJE

DEMONTAZA RESETKE

R1 OZNAKA RESETKE

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog<br>JUŽNA FASADA, PLAN INTERVENCIJA<br>Broj priloga<br>Broj strane<br>19 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |



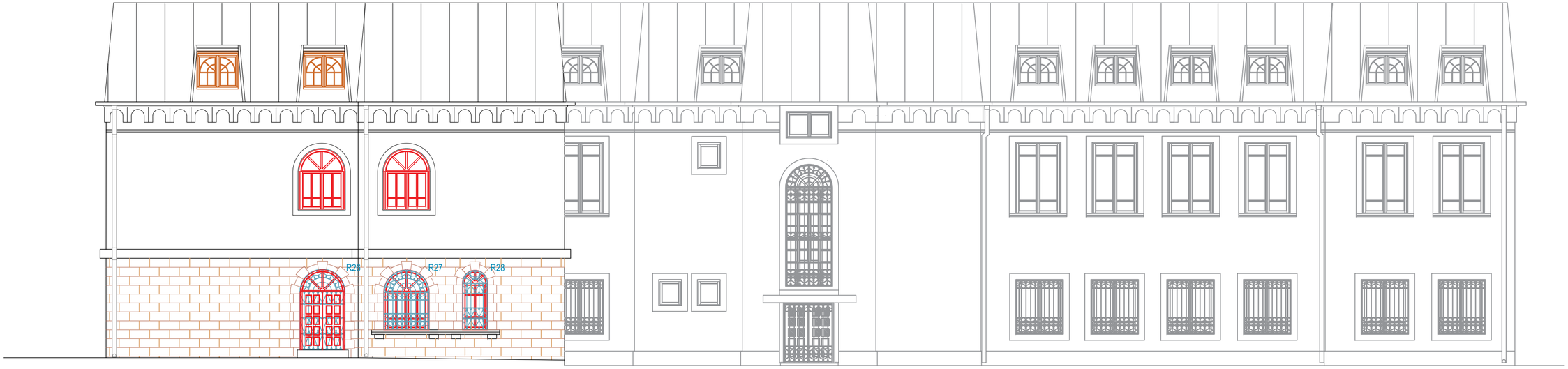
ZAMJENA STOLARIJE

ZAMJENA BRAVARIJE

DEMONTAZA RESETKE

R1 OZNAKA RESETKE

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216<br>architects<br>arhitektura i konzervacija | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>ISTOČNA FASADA, PLAN INTERVENCIJA | Broj priloga / Broj strane<br>20 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |



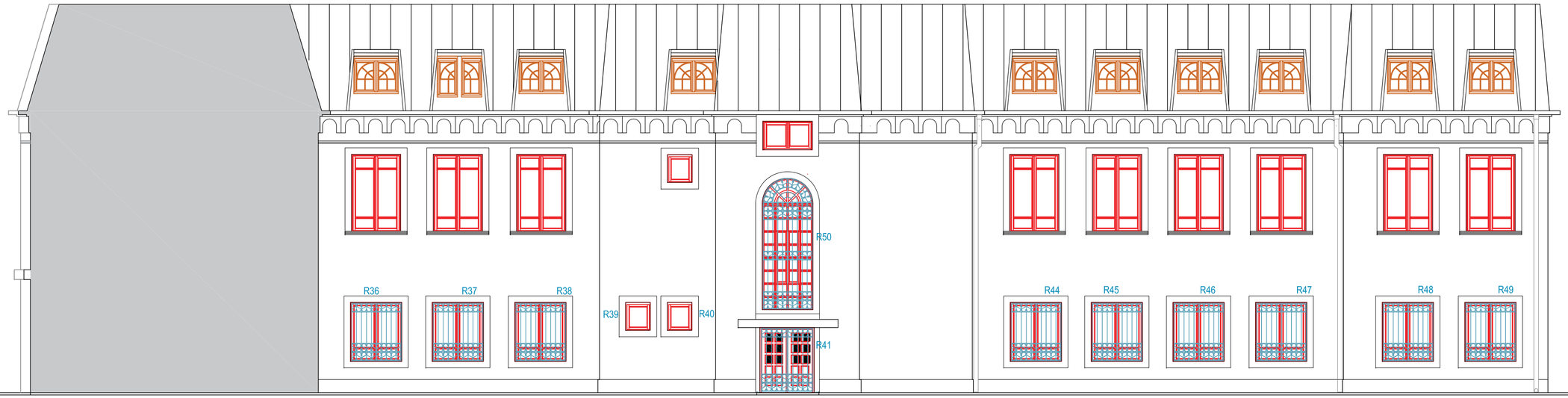

ZAMJENA STOLARIJE

ZAMJENA BRAVARIJE

DEMONTAZA RESETKE

R1 OZNAKA RESETKE

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica<br>II. Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>SJEVERNA FASADA, PLAN INTERVENCIJA | Broj priloga / Broj strane<br>21 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |




ZAMJENA STOLARIJE

ZAMJENA BRAVARIJE

DEMONTAZA RESETKE

R1 OZNAKA RESETKE

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>architects<br>arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Štanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: SJEVERNA FASADA, POGLED 1-1, PLAN INTERVENCIJA<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 22 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

ZAMJENA STOLARIJE

ZAMJENA BRAVARIJE

DEMONTAZA RESETKE

R1 OZNAKA RESETKE

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: ZAPADNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE , POGLED 3-3 PLAN INTERVENCIJA<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 23 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

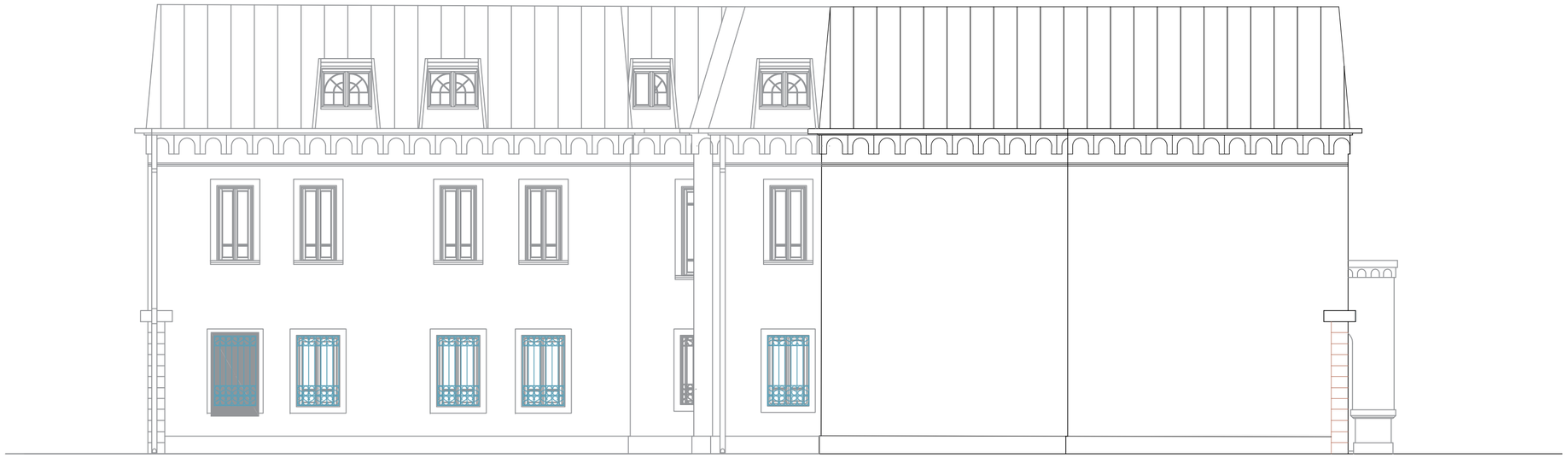
ZAMJENA STOLARIJE

ZAMJENA BRAVARIJE

DEMONTAZA RESETKE

R1 OZNAKA RESETKE

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: ZAPADNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE, POGLED 5-5 PLAN INTERVENCIJA<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 24 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |



| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>ZAPADNA FASADA, PLAN INTERVENCIJA | Broj priloga / Broj strane<br>25 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

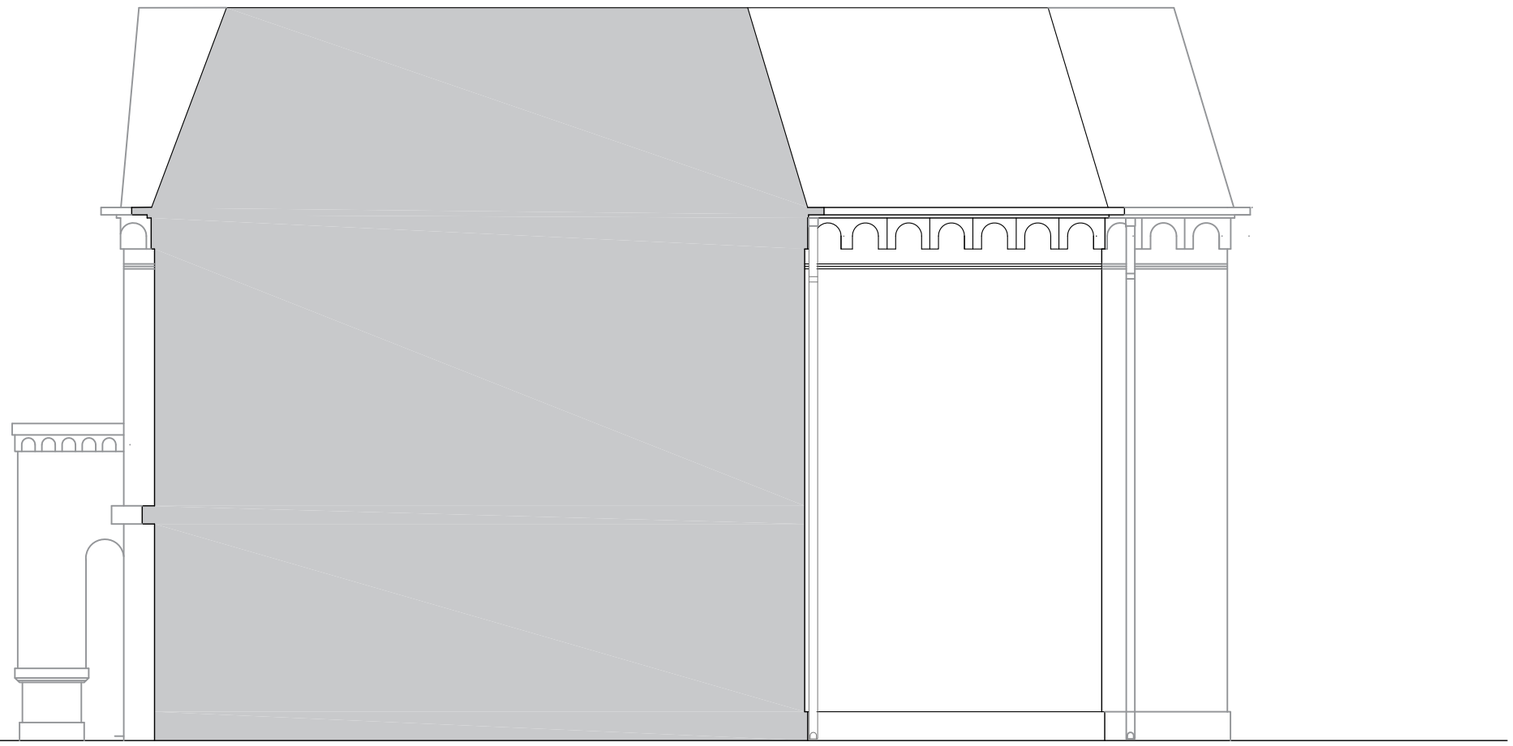
ZAMJENA STOLARIJE

ZAMJENA BRAVARIJE

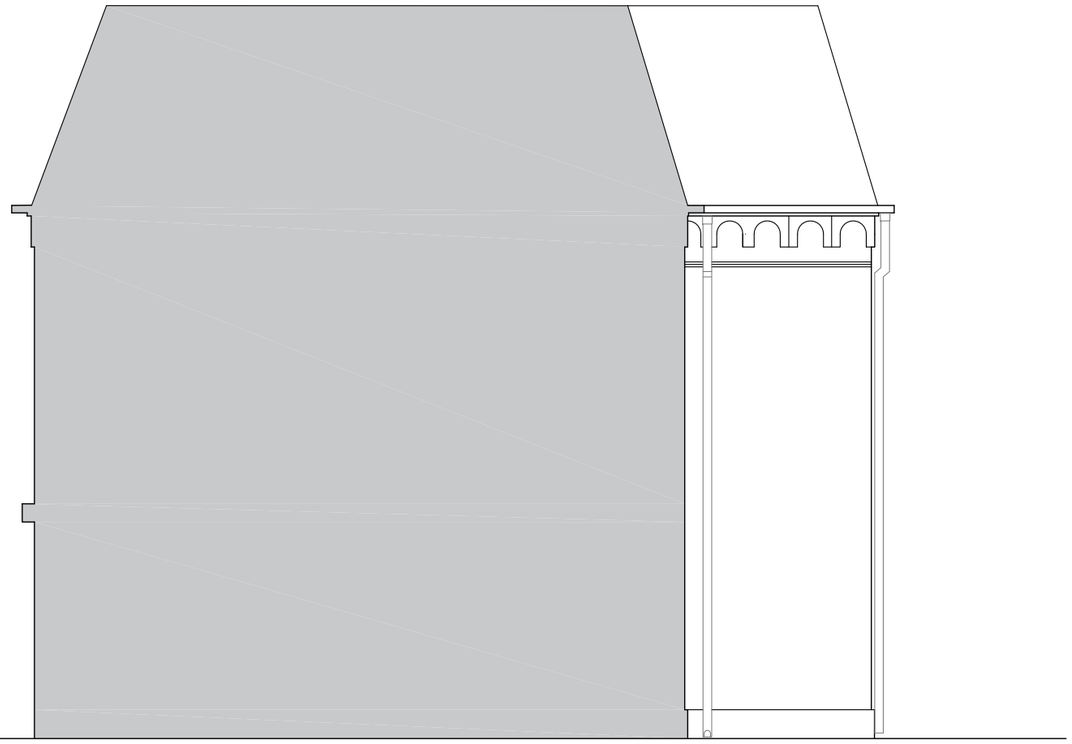
DEMONTAZA RESETKE

R1 OZNAKA RESETKE

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>architects<br>arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>“Vasa Pavić” u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog JUŽNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE, POGLED 2-2 PLAN INTERVENCIJA | Broj priloga<br>Broj strane<br>26 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

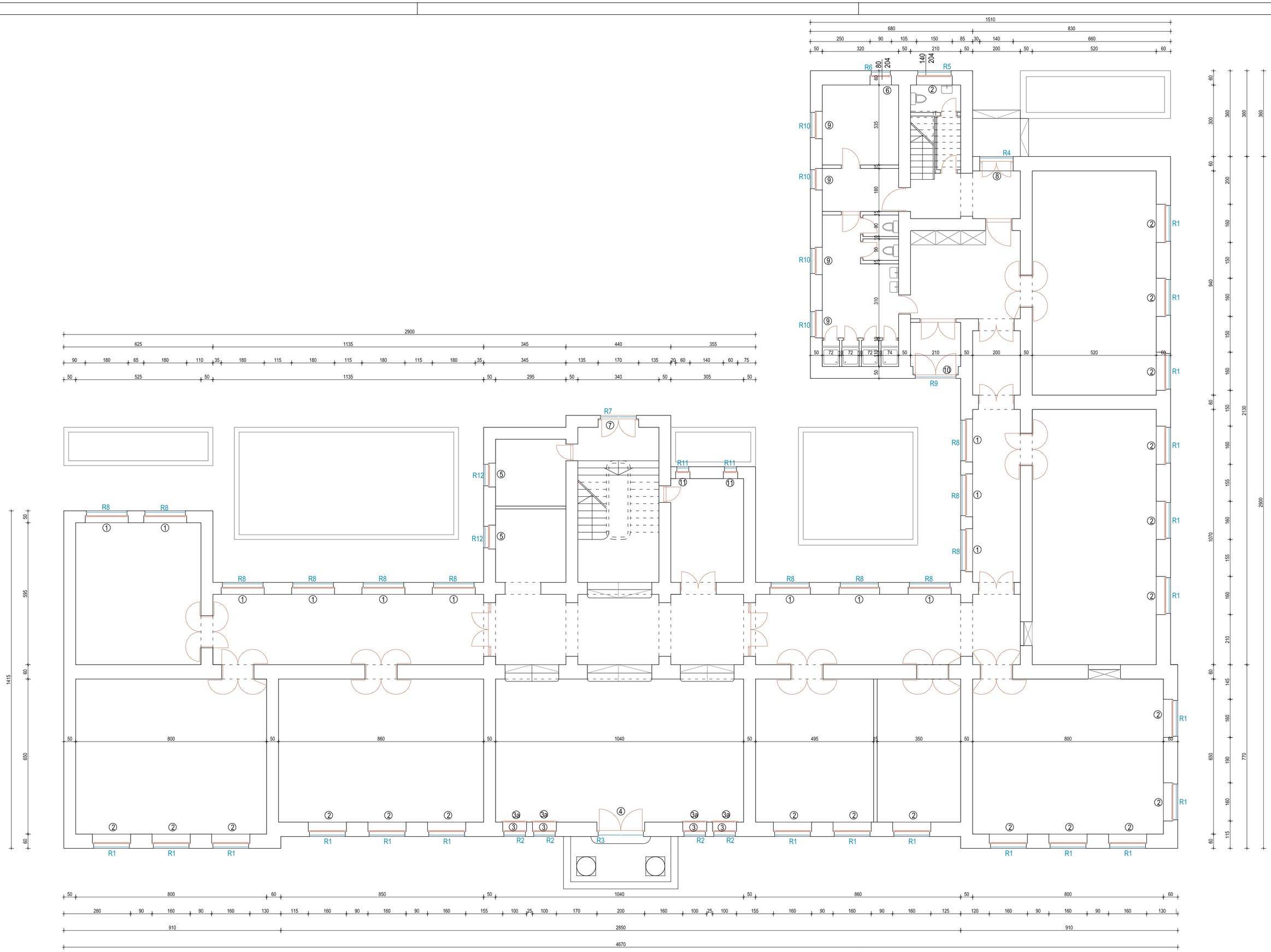


| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>“Vasa Pavić” u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog ISTOČNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE,POGLED 4-4 PLAN INTERVENCIJA | Broj priloga<br><br>Broj strane<br>27 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

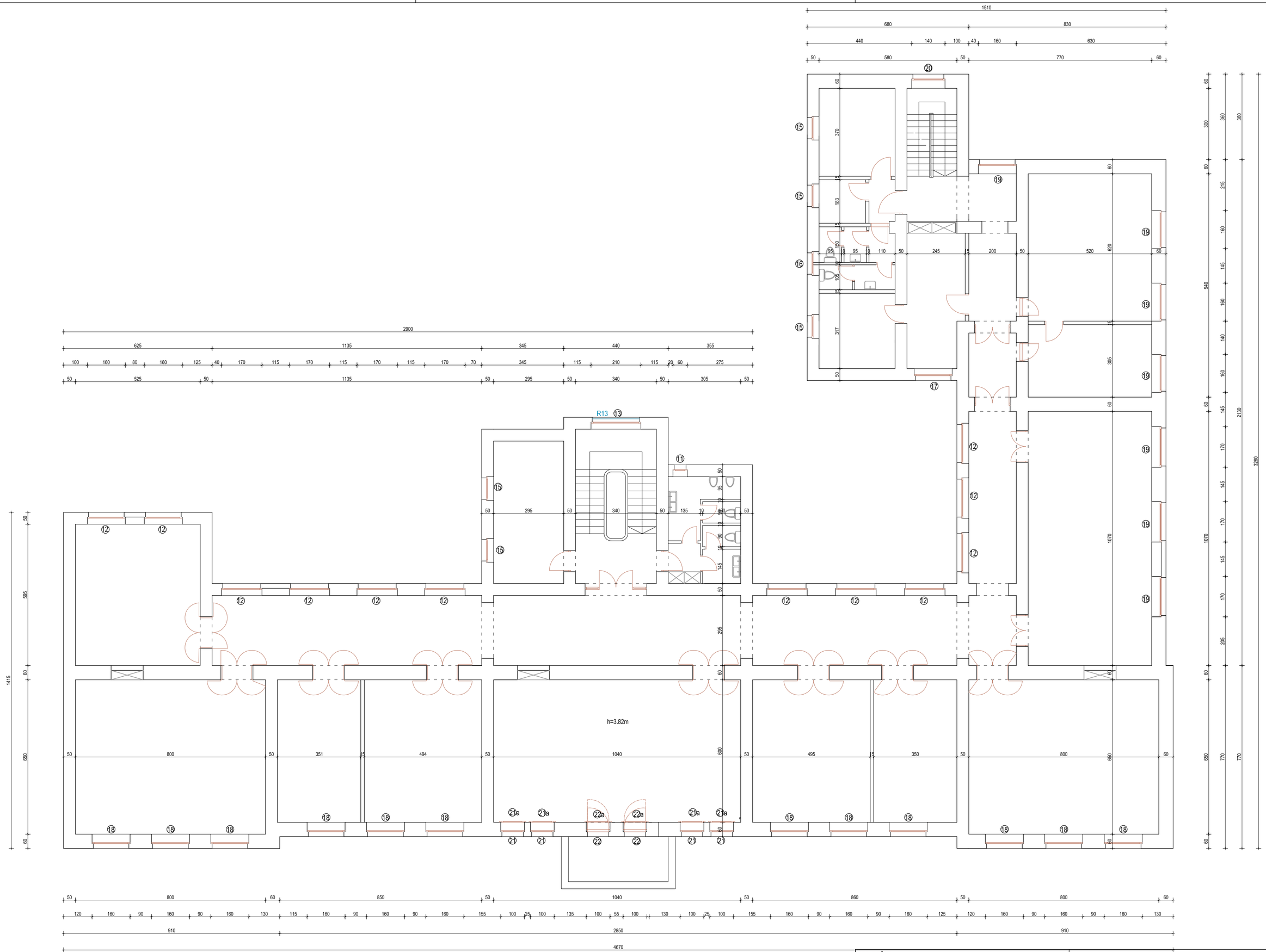


| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog ISTOČNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE, POGLED 6-6 PLAN INTERVENCIJA | Broj priloga<br>Broj strane<br>28 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

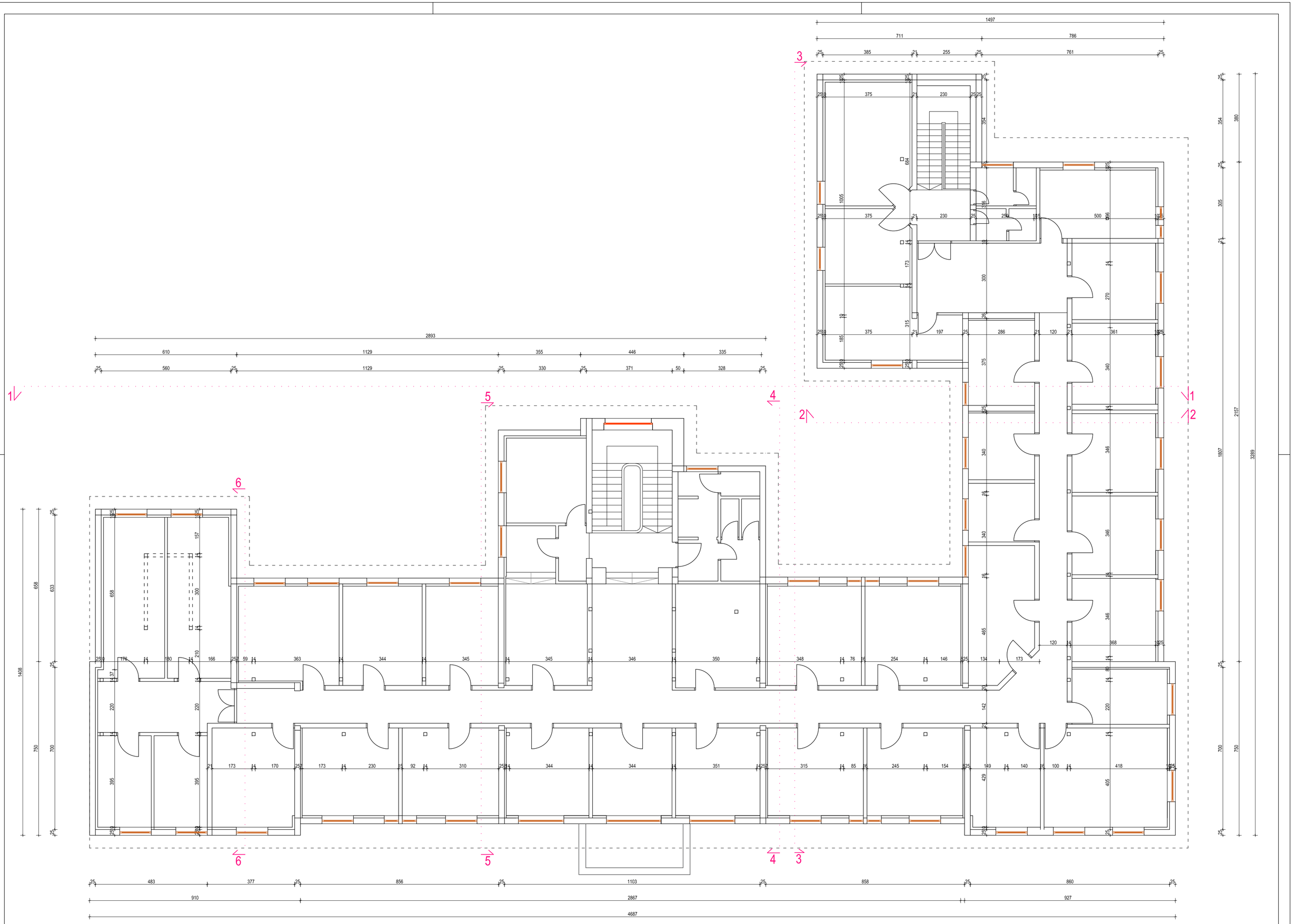
# PROJEKTOVANO STANJE




| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>architects<br>arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije: Arhitektura<br>Razmjera: R 1:50 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: OSNOVA PRIZEMLJA - projektovano<br>Broj priloga:<br>Broj strane: 29 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |




| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog<br>OSNOVA PRVOG SPRATA- projektovano<br>Broj priloga<br>Broj strane 30 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

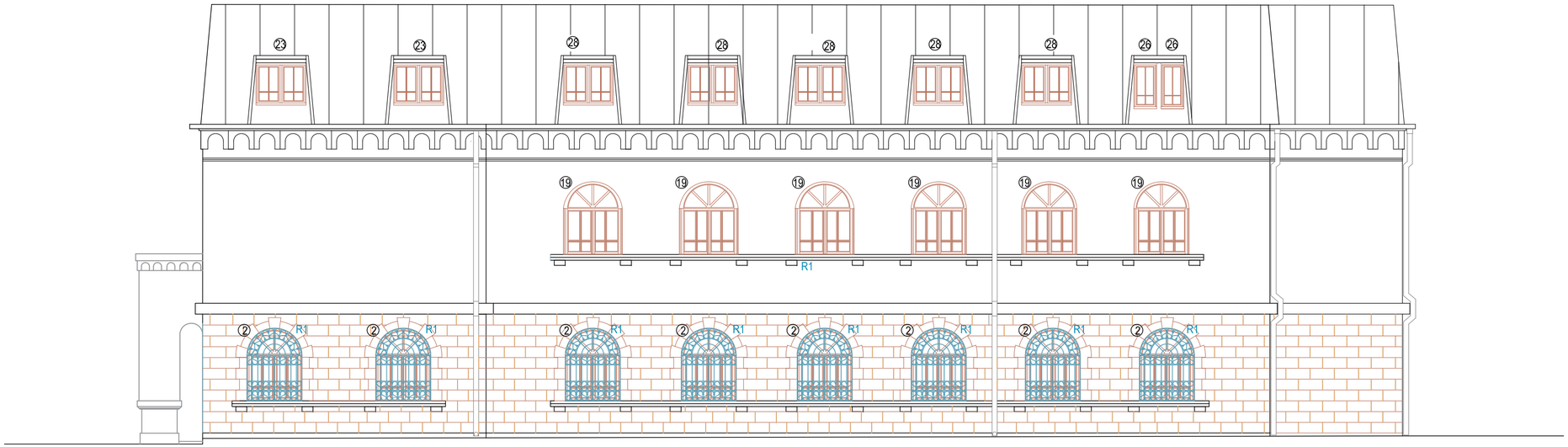


DEMONTAŽA STOLARIJE

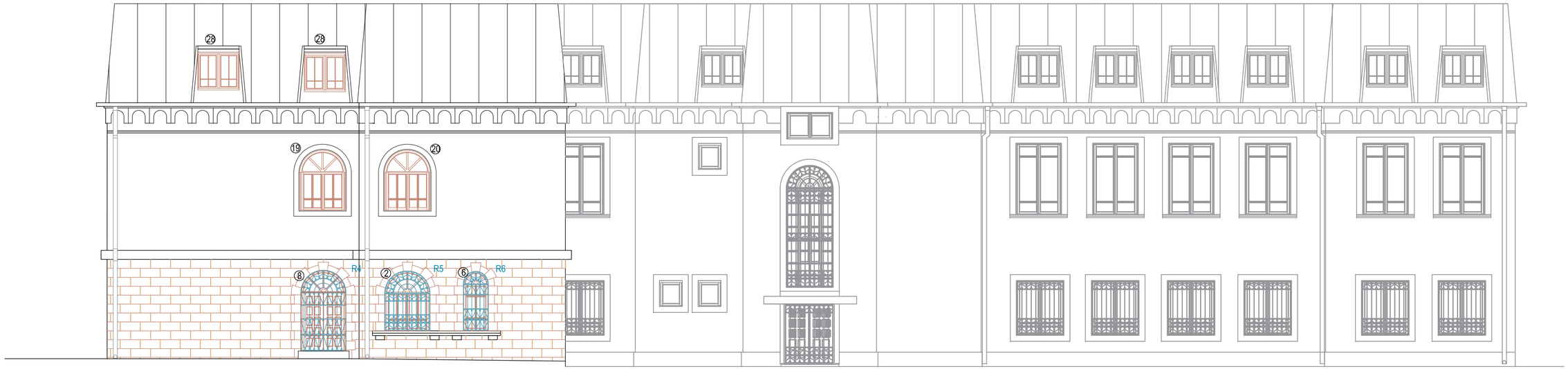
DEMONTAŽA BRAVARIJE

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog<br>OSNOVA DRUGOG SPRATA- PLAN INTERVENCIJA<br>Broj priloga<br>Broj strane<br>18 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

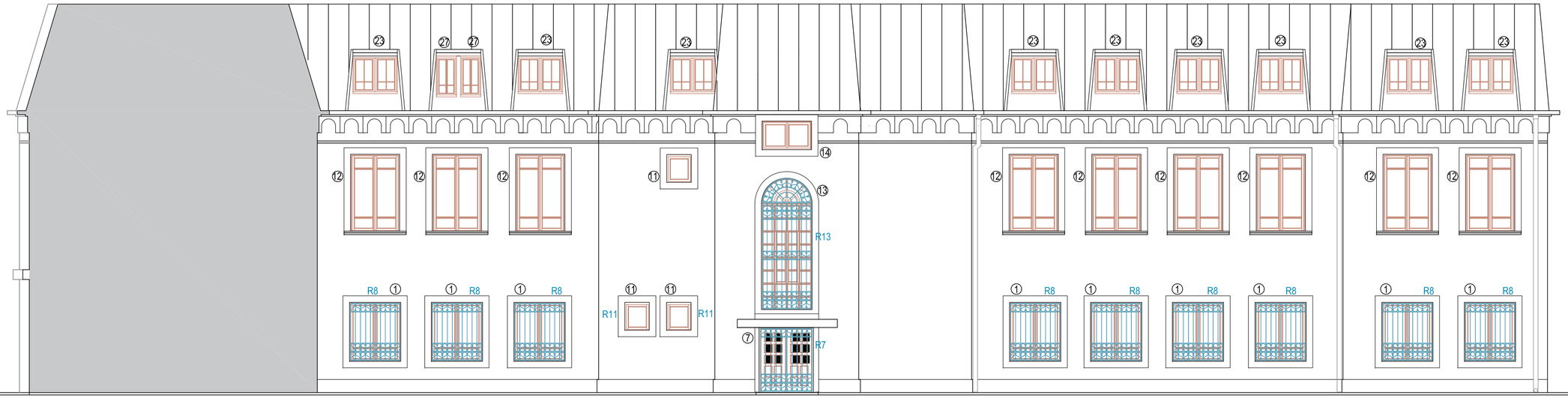
| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivse muske zanatske skole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeci arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>JUŽNA FASADA, PROJEKTOVANO | Broj priloga / Broj strane<br>32 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |




| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>architects<br>arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivse muske zanatske skole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeci arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>ISTOČNA FASADA, PROJEKTOVANO | Broj priloga / Broj strane<br>33 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |



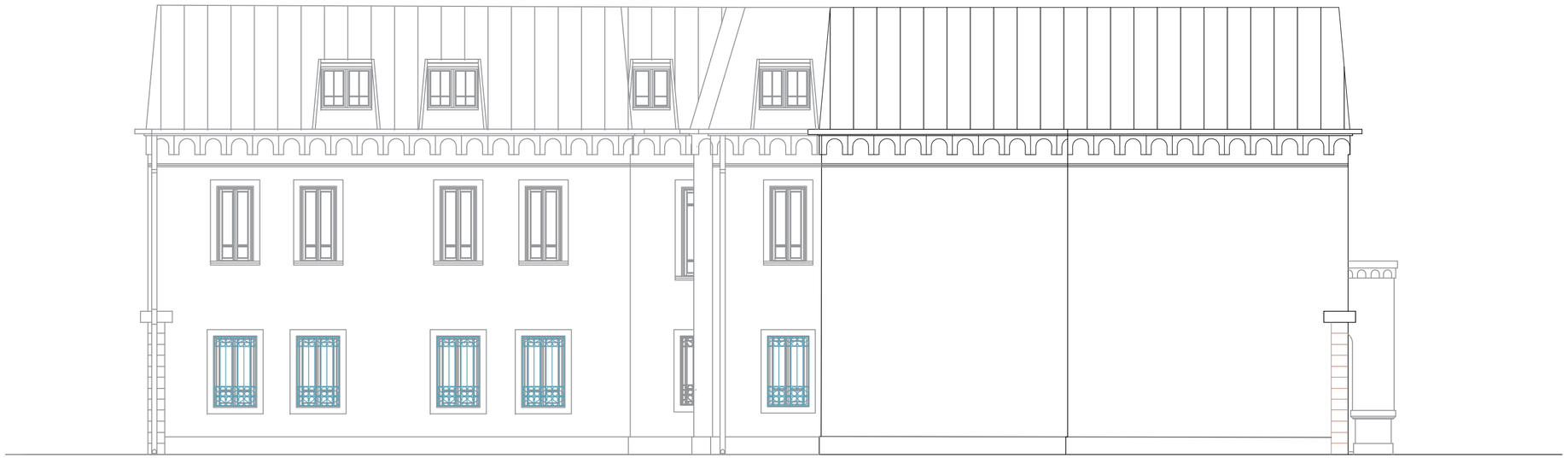

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216<br>arhitekta i konzervacija | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivse muske zanatske skole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeci arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>SJEVERNA FASADA, PROJEKTOVANO | Broj priloga / Broj strane<br>34 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |




| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivse muske zanatske skole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeci arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog<br>SJEVERNA FASADA, POGLED 1-1, PROJEKTOVANO<br>Broj priloga<br>Broj strane<br>35 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

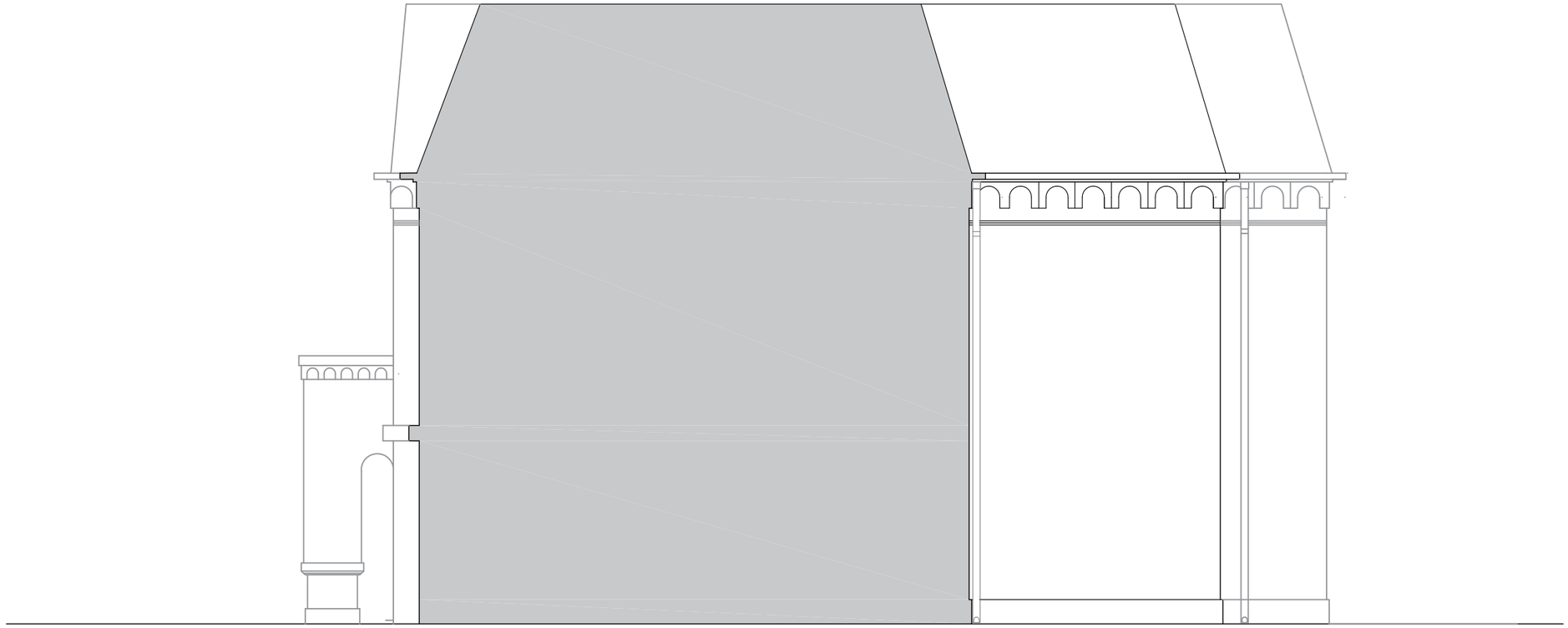
| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>architects<br>arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Štanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivse muske zanatske skole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeci arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog ZAPADNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE , POGLED 3-3 PROJEKTOVANO | Broj priloga / Broj strane<br>36 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivse muske zanatske skole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica |
| Vodeci arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura<br>Razmjera: R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: ZAPADNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE, POGLED 5-5 PROJEKTOVANO<br>Broj priloga<br>Broj strane: 37 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |

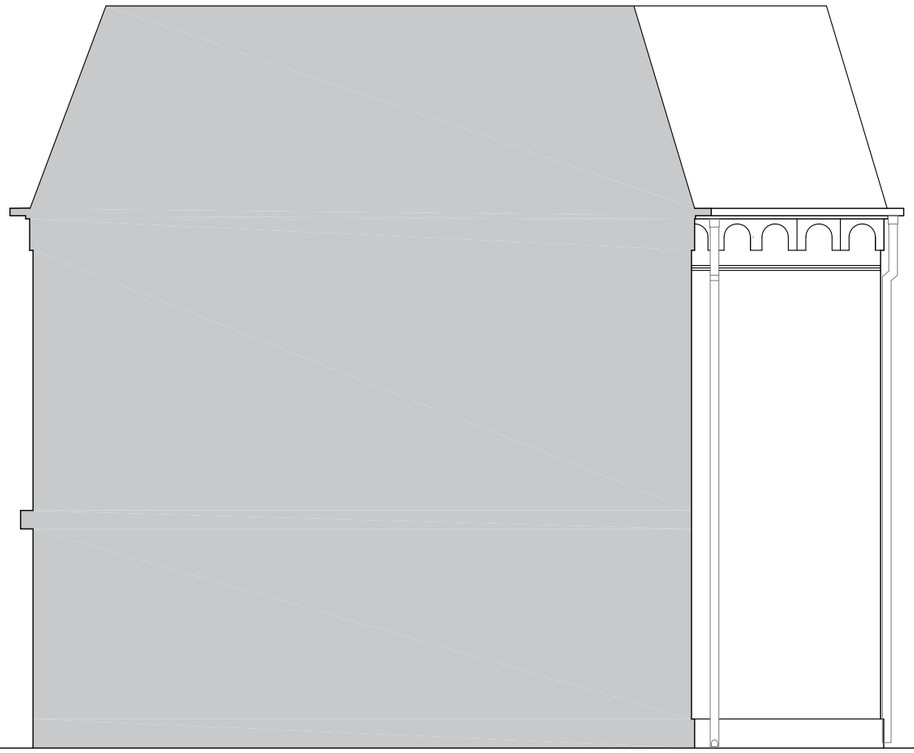


| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>architects<br>arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivse muske zanatske skole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeci arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>ZAPADNA FASADA, PROJEKTOVANO | Broj priloga / Broj strane<br>38 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>“Vasa Pavić” u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivse muske zanatske skole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeci arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog JUŽNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE, POGLED 2-2 PROJEKTOVANO | Broj priloga / Broj strane<br>39 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |



| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>architects<br>arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>“Vasa Pavić” u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivse muske zanatske skole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeci arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog ISTOČNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE,POGLED 4-4 PROJEKTOVANO | Broj priloga / Broj strane<br>40 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |



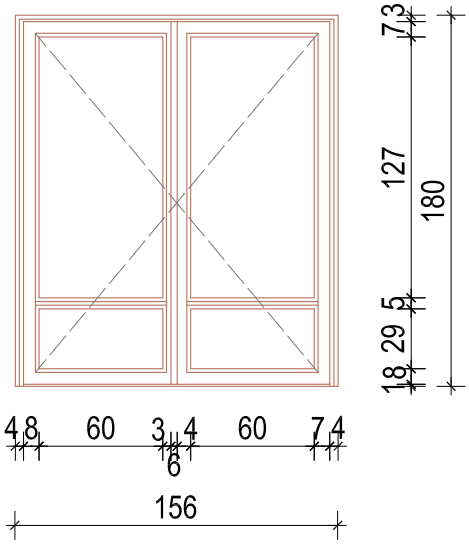
| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>architects<br>arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivse muske zanatske skole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeci arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:100 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog ISTOČNA FASADA, UNUTRAŠNJE DVORIŠTE, POGLED 6-6 PROJEKTOVANO | Broj priloga / Broj strane: 41 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

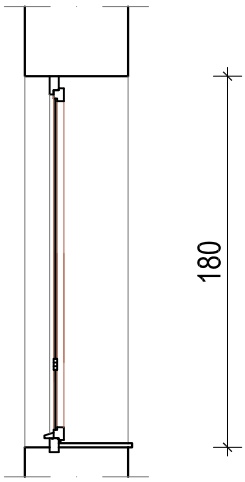
| 1 | PROIZVODNA MJERA | 159/180cm |
|---|---|---|

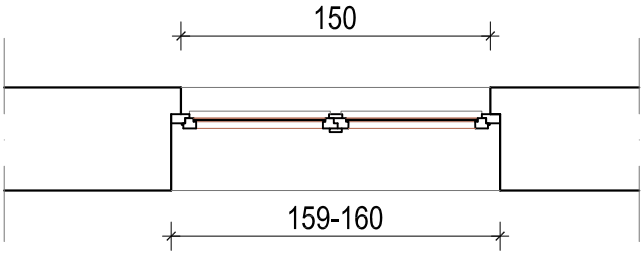
DVOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom,
lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | 12 |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 12 |
| ukupno | | | 12 |



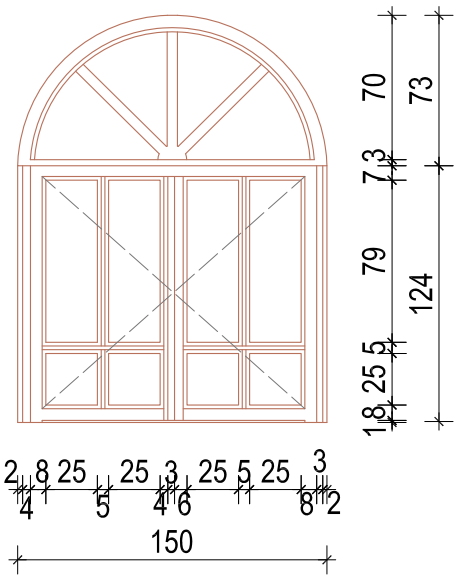

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | architects arhitektura i konzervacija — AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica, Bulevar Stanka Radonjića 211/A, avm.arhitektura@gmail.com, tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 1,2,3,4,5,6,14,15,16,31,32,33 | | Razmjera: 1:30 | |

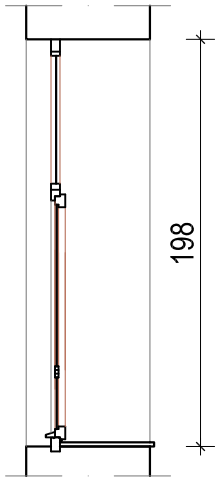
| 2 | PROIZVODNA MJERA | 150/124+73 |
|---|---|---|

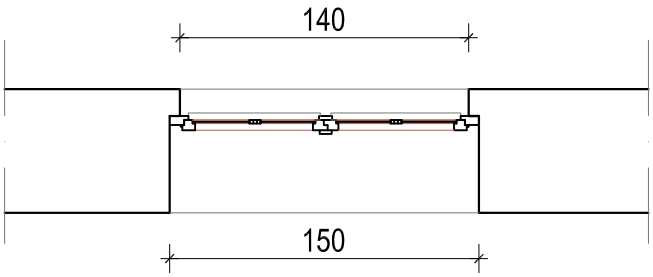
DVOKRILNI PROZOR SA FIKSNIM LUČNIM NADPROZORNKOM

Štok i krilo su od lameliranog drveta ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće. Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga. Staklo je brušenih ivica, dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 (4mm) - 16mm (90% argon) – i flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji. Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | 21 |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 21 |
| ukupno | | | 21 |



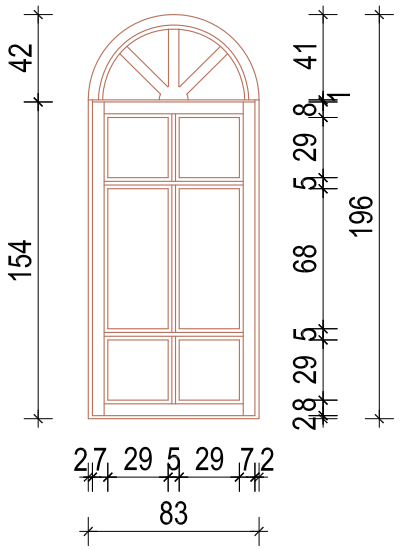

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | architects arhitektura i konzervacija — AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica, Bulevar Stanka Radonjića 211/A, avm.arhitektura@gmail.com, tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 7,8,9,10,11,12,17,18,19,20,21,22, 23,24,34,35,36,37,38,39 | | Razmjera: 1:30 | |

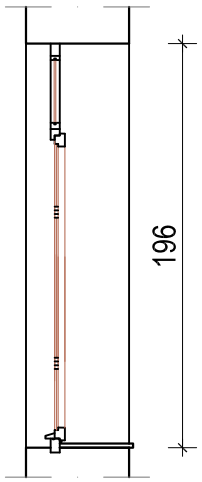
| 3 | PROIZVODNA MJERA | 83/154+42 |
|---|---|---|

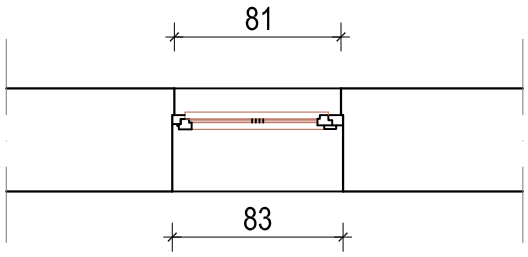
JEDNOKRILNI PROZOR SA FIKSNIM LUČNIM NADPROZORNKOM

Štok i krilo su od lameliranog drveta ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće. Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga. Staklo je brušenih ivica, dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 (4mm) - 16mm (90% argon) – i flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji. Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | 4 |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 4 |
| ukupno | | | 4 |



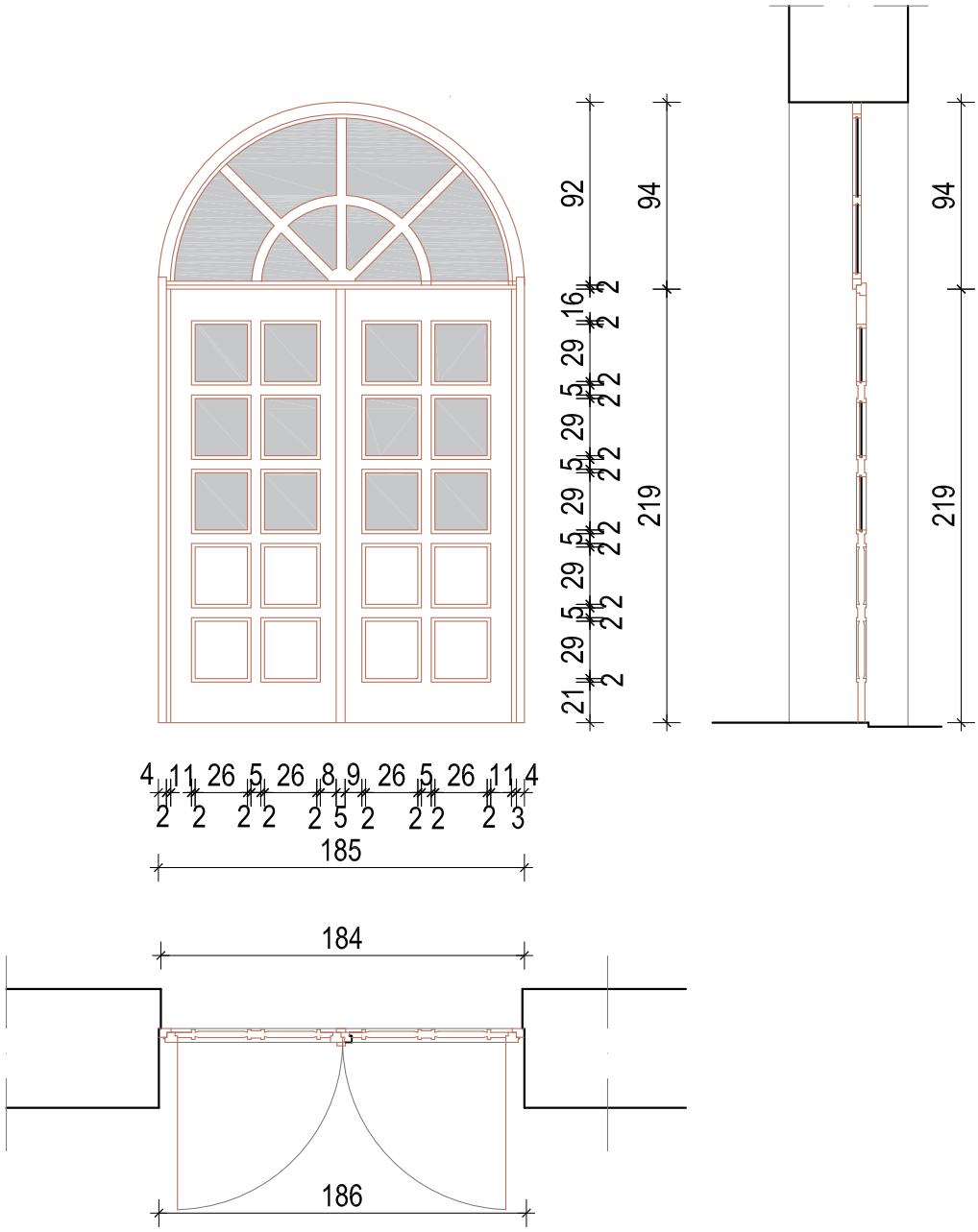

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com Tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 25,26,28,29 | | Razmjera: 1:30 | |

| 4 | PROIZVODNA MJERA | 186/219+94 |
|---|---|---|

DVOKRILNA DRVENA ULAZNA VRATA SA FIKSNIM LUČNIM NADVRATNIM SEGMENTOM

Štok i krilo su od lamelirane smreke ugradne dubine 68mm, u boji prema postojecim. Ispuna gornjeg dijela vrata i nadsvijetla je dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 I drugim Float staklom. Prostor između stakala je ispunjen argonom i minimalne širine 16mm. Ukupna debljina termopaketa je 24mm, a ukupna provodljivost toplote Ug=1,1W/m2k. Ispuna donjeg dijela vrata je drvena obloga izrađena od vlagootporne špere u istoj vrsti drveta kao i osnovna konstrukcija vrata, profilacijom prilagođena postojećem izgledu na objektu. Okov za otvaranje sistemski-kvalitetan. Vrata su opremljena sigurnosnom bravom M2 kvaliteta. Predvidjeti ugradnju mehanizma za zatvaranje vrata. Ručica najsličnija postojećoj na objektu i u istom tonu.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | 1 |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 1 |
| ukupno | | | 1 |



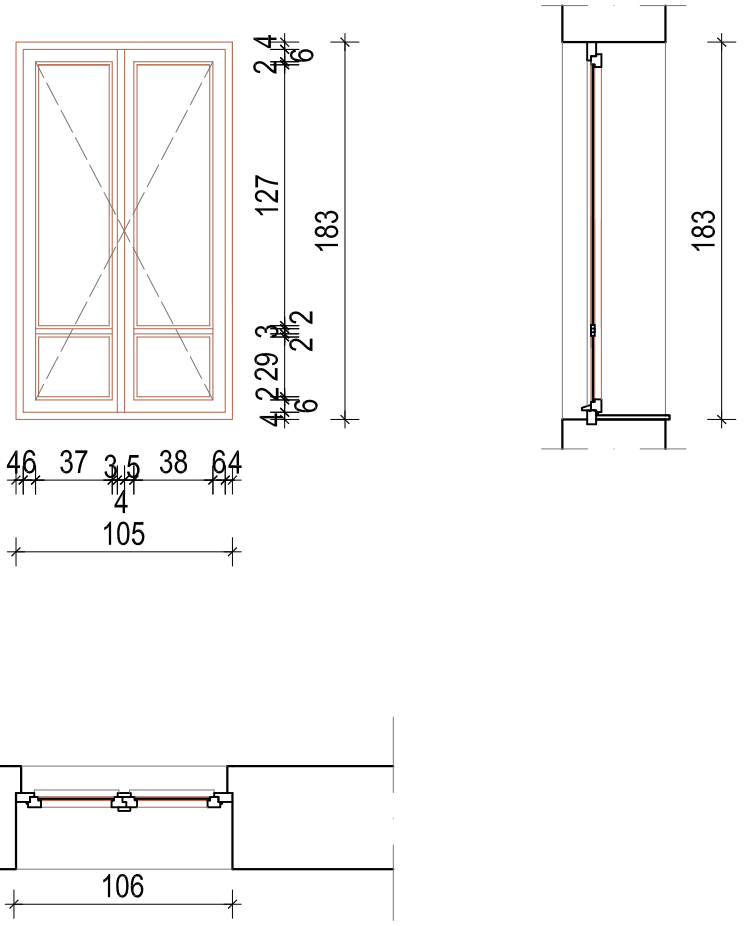

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme 27 | | Razmjera 1:30 | |

| 5 | PROIZVODNA MJERA | 105/183 |
|---|---|---|

DVOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | 2 |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 2 |
| ukupno | | | 2 |



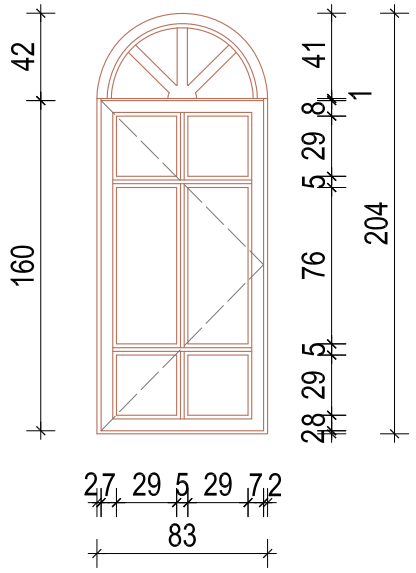

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com Tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 13,14 | | Razmjera: 1:30 | |

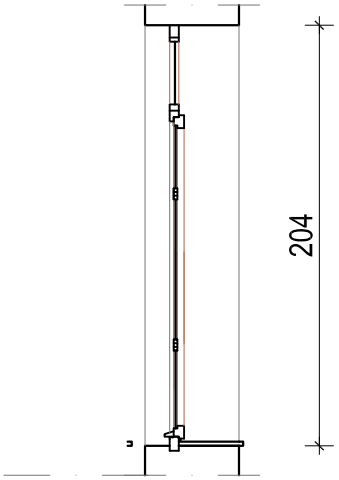
| 6 | PROIZVODNA MJERA | 83/160+42 |
|---|---|---|

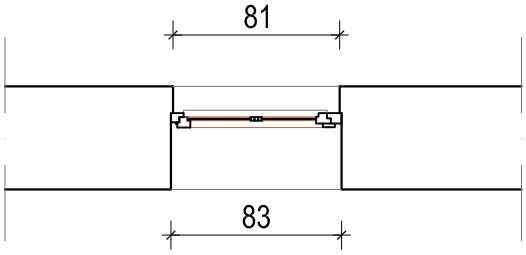
JEDNOKRILNI PROZOR SA FIKSNIM LUČNIM NADPROZORNKOM

Štok i krilo su od lameliranog drveta ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće. Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga. Staklo je brušenih ivica, dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 (4mm) - 16mm (90% argon) – i flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji. Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | 1 |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 1 |
| ukupno | | | 1 |



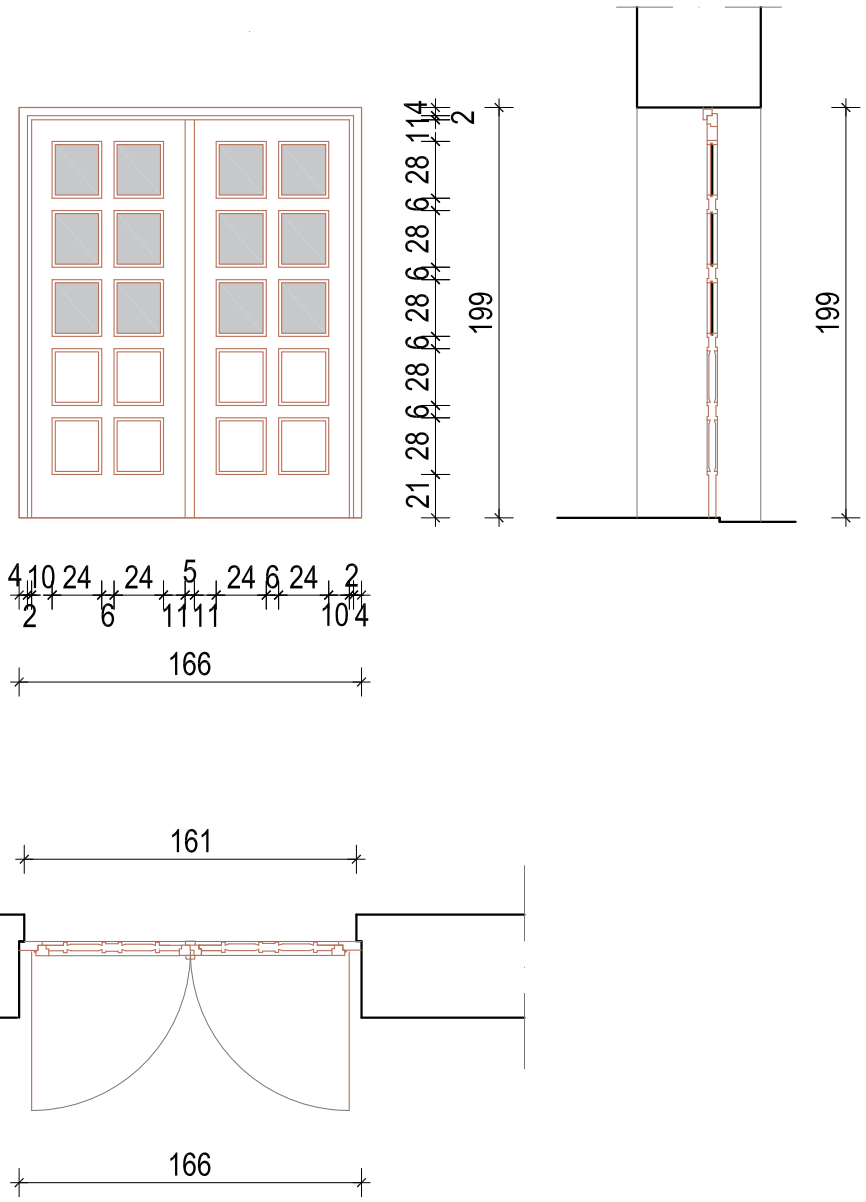

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 45 | | Razmjera: 1:30 | |

| 7 | PROIZVODNA MJERA | 166/199 |
|---|---|---|

DVOKRILNA DRVENA VRATA PREMA DVORIŠTU

Štok i krilo su od lamelirane smreke ugradne dubine 68mm, u boji prema postojecim. Ispuna vrata je drvena obloga izrađena od vlagootporne špere u istoj vrsti drveta kao i osnovna konstrukcija vrata, profilacijom prilagođena postojećem izgledu na objektu. Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan, u svemu prema datoj šemi. Vrata su opremljena sigurnosnom bravom M2 kvaliteta. Predvidjeti ugradnju mehanizma za zatvaranje vrata. Ručica najsličnija postojećoj na objektu i u istom tonu.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | 1 |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 1 |
| ukupno | | | 1 |



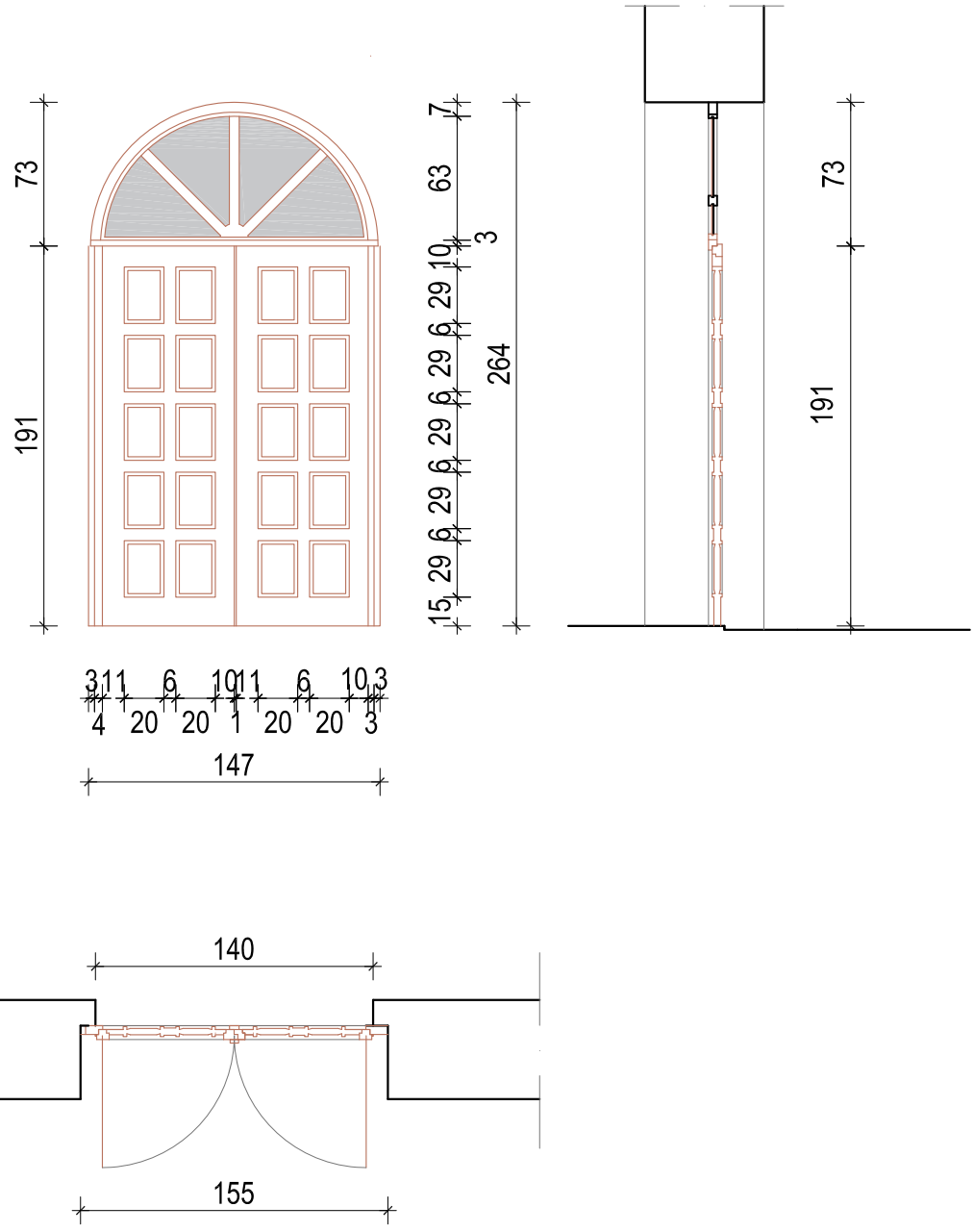

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 30 | | Razmjera: 1:30 | |

| 8 | PROIZVODNA MJERA | 155/191+73 |
|---|---|---|

DVOKRILNA DRVENA ULAZNA VRATA SA FIKSNIM LUČNIM NADVRATNIM SEGMENTOM

Štok i krilo su od lamelirane smreke ugradne dubine 68mm, u boji prema postojecim. Ispuna gornjeg dijela vrata i nadsvijetla je dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 I drugim Float staklom. Prostor između stakala je ispunjen argonom i minimalne širine 16mm. Ukupna debljina termopaketa je 24mm, a ukupna provodljivost toplote Ug=1,1W/m2k. Ispuna donjeg dijela vrata je drvena obloga izrađena od vlagootporne špere u istoj vrsti drveta kao i osnovna konstrukcija vrata, profilacijom prilagođena postojećem izgledu na objektu.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Vrata su opremljena sigurnosnom bravom M2 kvaliteta. Predvidjeti ugradnju mehanizma za zatvaranje vrata.
Ručica najsličnija postojećoj na objektu i u istom tonu.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | 1 |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 1 |
| ukupno | | | 1 |



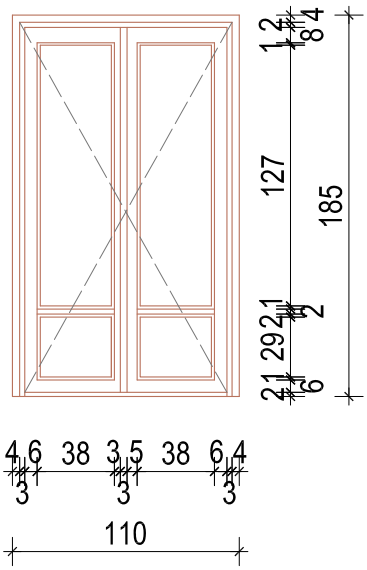

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | December 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 40 | | Razmjera: 1:30 | |

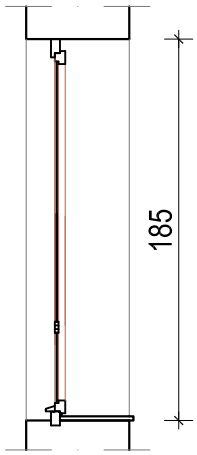
| 9 | PROIZVODNA MJERA | 116/185 |
|---|---|---|

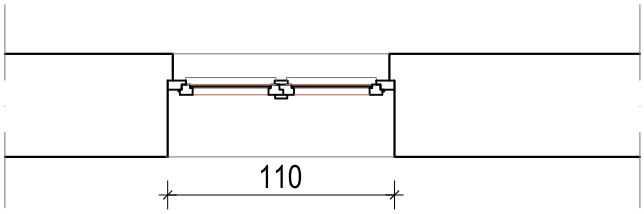
DVOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom,
lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | 4 |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 4 |
| ukupno | | | 4 |




| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 41,42,43,44 | | Razmjera: 1:30 | |

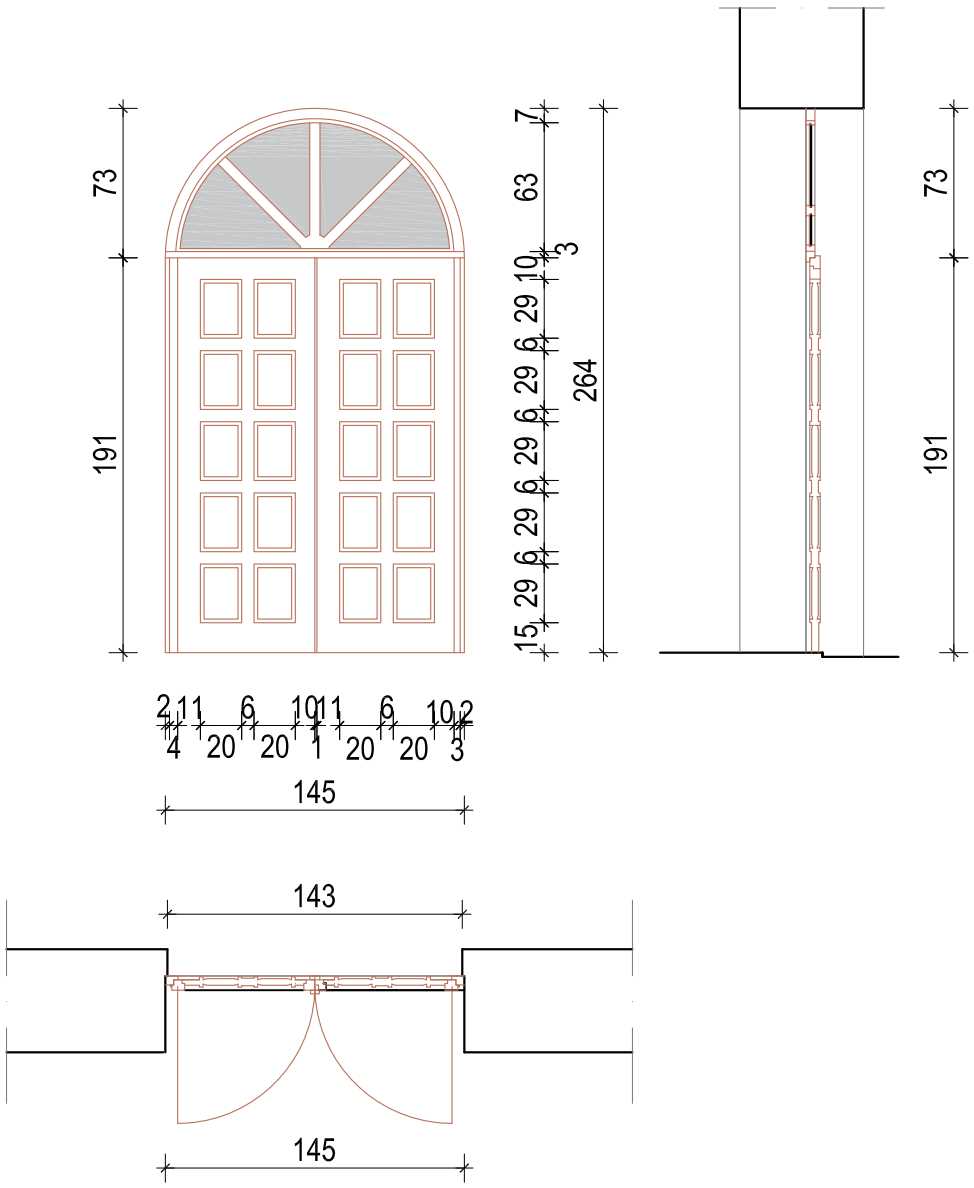
| 10 | PROIZVODNA MJERA | 145/191+73 |
|---|---|---|

DVOKRILNA DRVENA ULAZNA VRATA SA FIKSNIM LUČNIM NADVRATNIM SEGMENTOM

Štok i krilo su od lamelirane smreke ugradne dubine 68mm, u boji prema postojecim. Ispuna gornjeg dijela vrata i nadsvijetla je dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 I drugim Float staklom. Prostor između stakala je ispunjen argonom i minimalne širine 16mm. Ukupna debljina termopaketa je 24mm, a ukupna provodljivost toplote Ug=1,1W/m2k. Ispuna donjeg dijela vrata je drvena obloga izrađena od vlagootporne špere u istoj vrsti drveta kao i osnovna konstrukcija vrata, profilacijom prilagođena postojećem izgledu na objektu.

Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan, u svemu prema datoj šemi. Vrata su opremljena sigurnosnom bravom M2 kvaliteta. Predvidjeti ugradnju mehanizma za zatvaranje vrata. Ručica najsličnija postojećoj na objektu i u istom tonu.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | 1 |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 1 |
| ukupno | | | 1 |



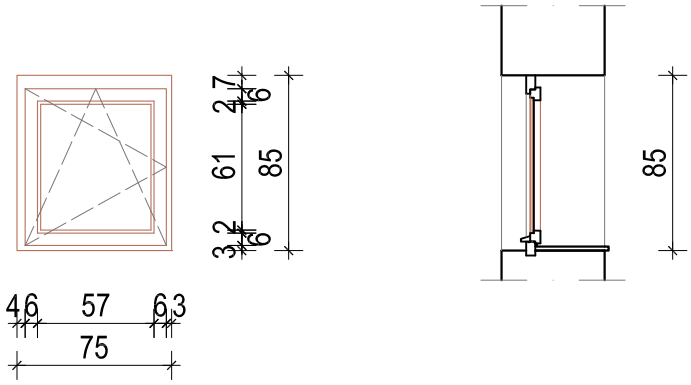

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 47 | | Razmjera: 1:30 | |

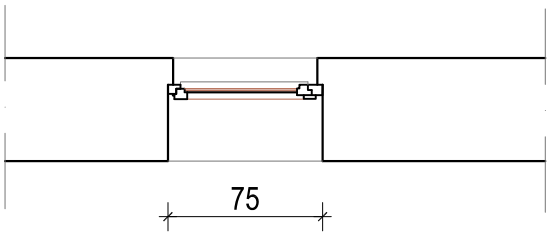
| 11 | PROIZVODNA MJERA | 75/85 |
|---|---|---|

JEDNOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | 1 |
| potkrovlje | | | 2 |
| Σ | | | 3 |
| ukupno | | | 3 |



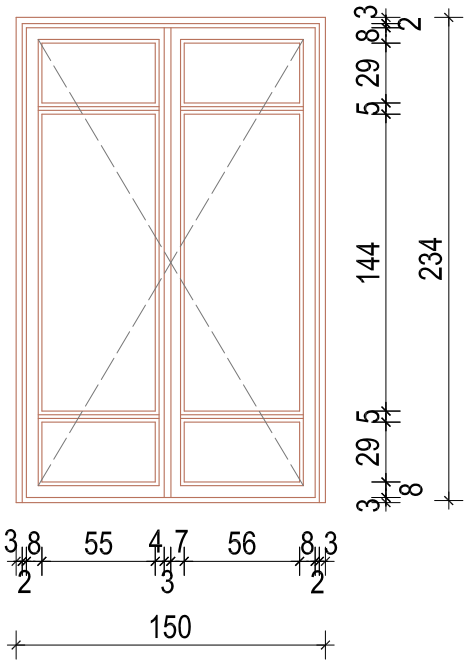

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 49,93,145 | | Razmjera: 1:30 | |

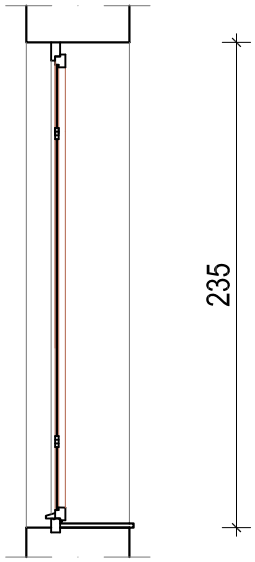
| 12 | PROIZVODNA MJERA | 150/234 |
|---|---|---|

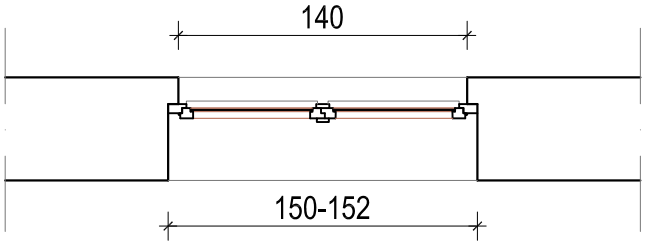
DVOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom,
lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | 12 |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 12 |
| ukupno | | | 12 |



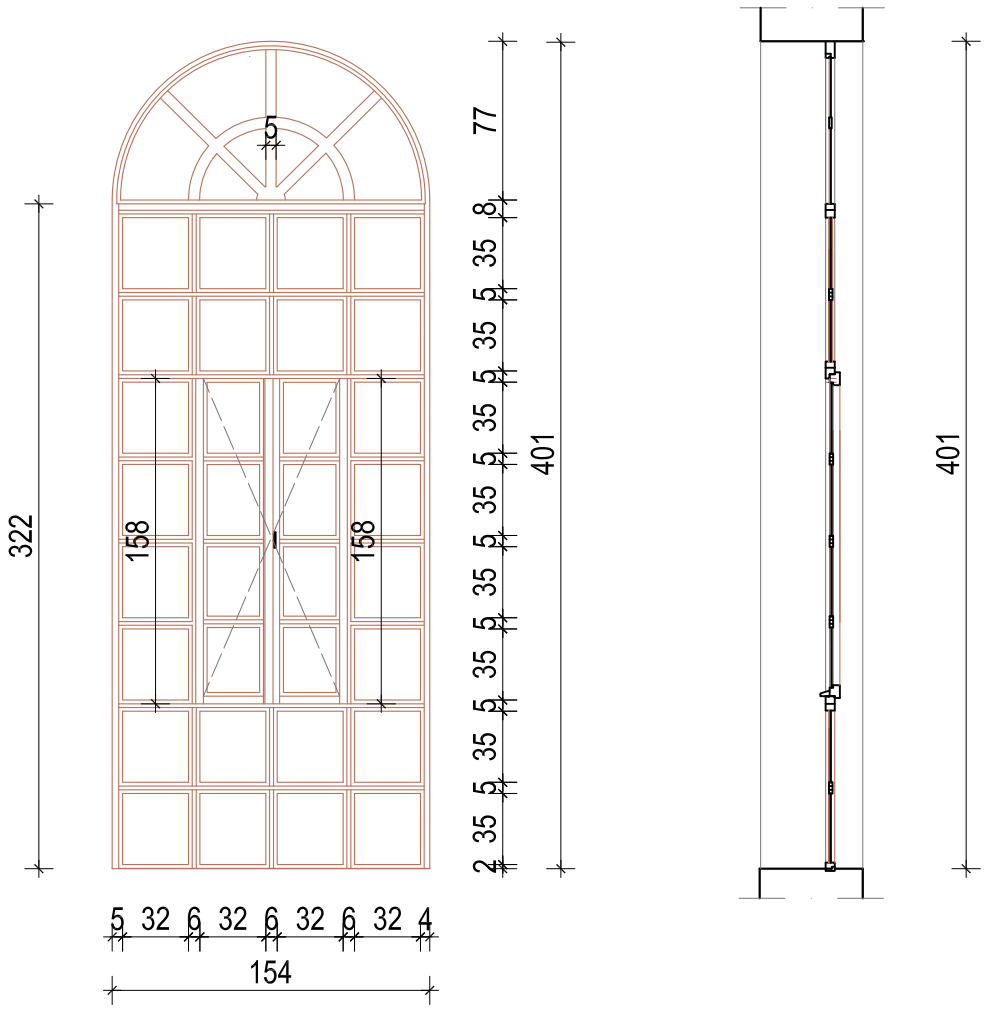

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 51,52,59,60,61,62,72,73,74,75,76,77 | | Razmjera: 1:30 | |

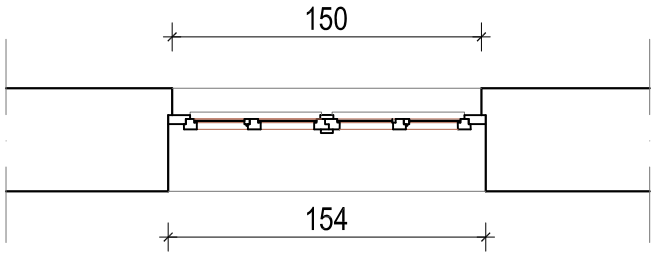
| 13 | PROIZVODNA MJERA | 154/322+77 |
|---|---|---|

FIKSNA STAKLENA STIJENA SA DVOKRILNIM PROZOROM

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija staklene stijene minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | 1 |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 1 |
| ukupno | | | 1 |



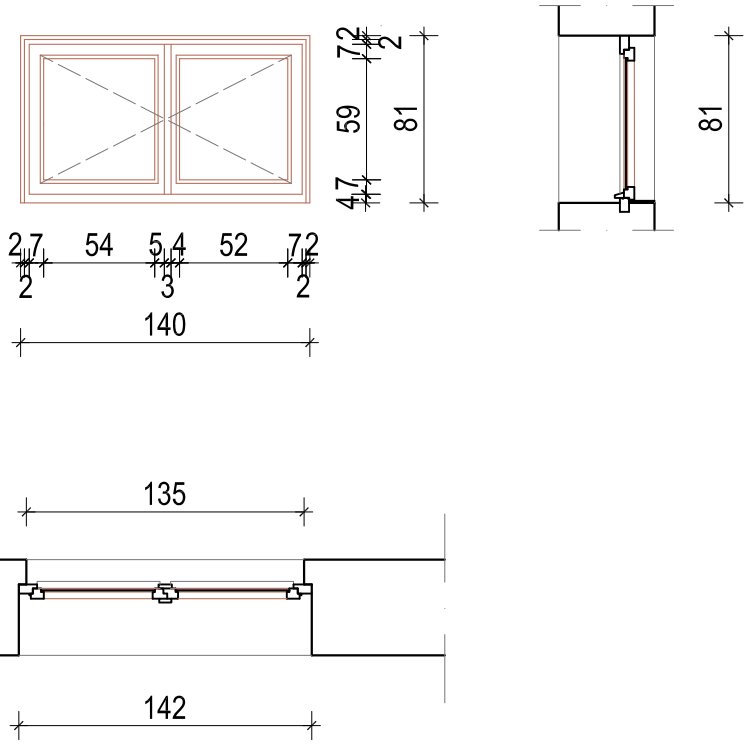

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com Tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 50 | | Razmjera: 1:30 | |

| 14 | PROIZVODNA MJERA | 153/87 cm |
|---|---|---|

DVOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom,
lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | 1 |
| Σ | | | 1 |
| ukupno | | | 1 |



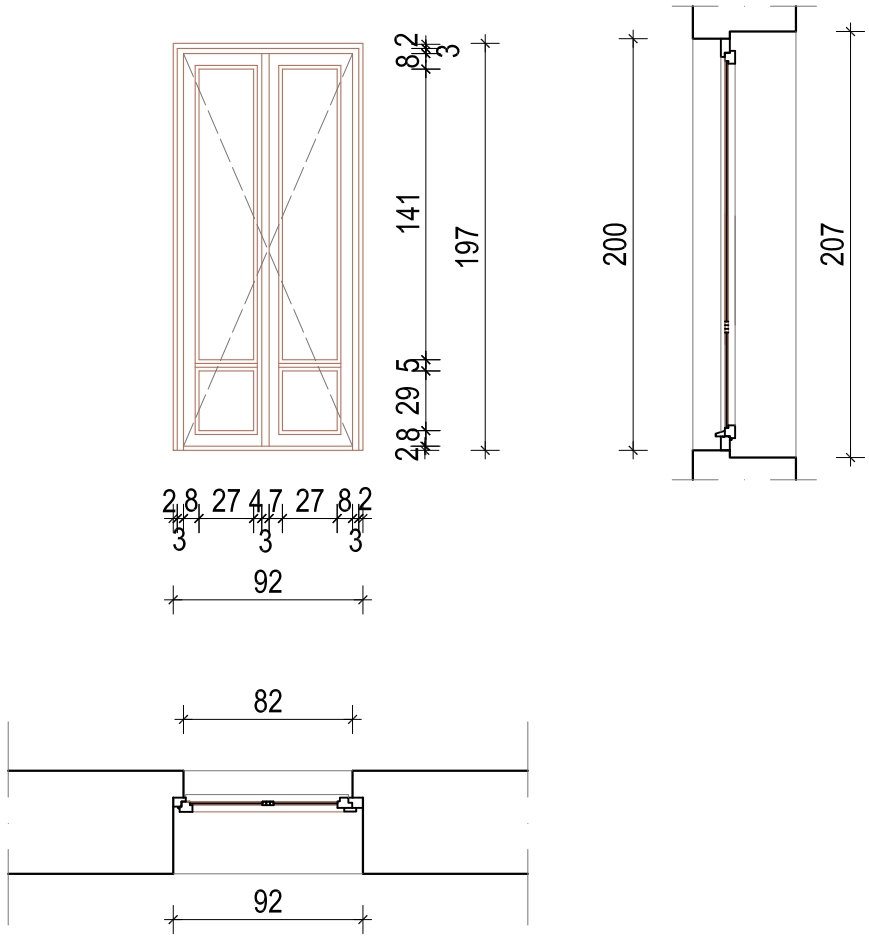

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme | | Razmjera 1:30 | |

| 15 | PROIZVODNA MJERA | 94/207 cm |
|---|---|---|

DVOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | 2 |
| potkrovlje | | | 3 |
| Σ | | | 5 |
| ukupno | | | 5 |



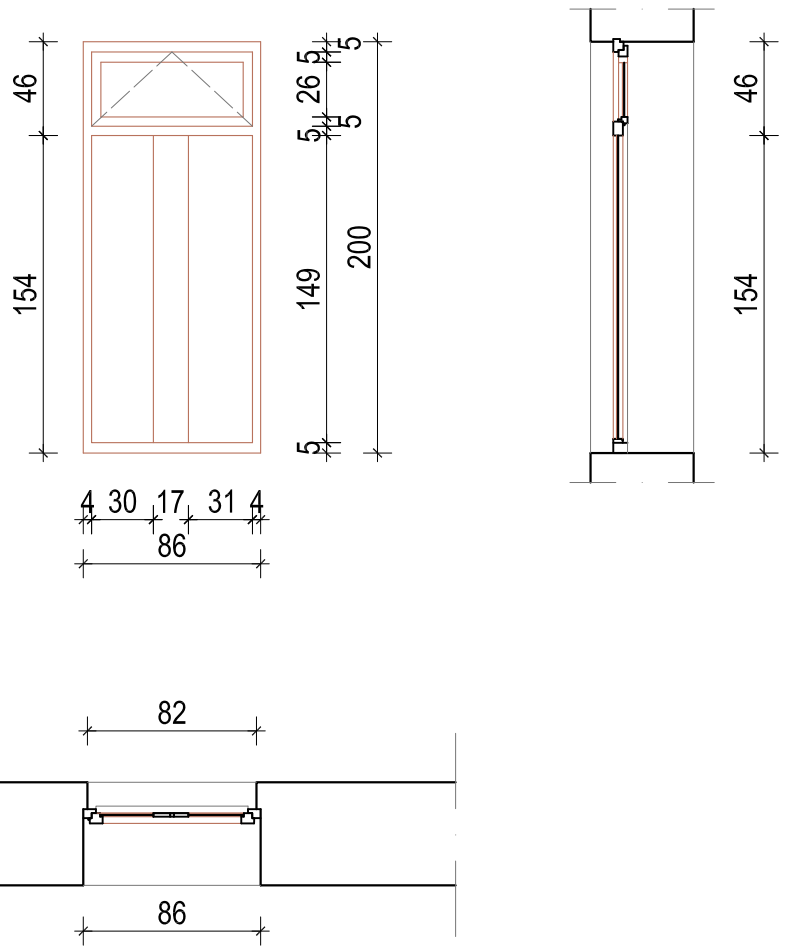

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 87,94,95 | | Razmjera: 1:30 | |

| 16 | PROIZVODNA MJERA | 86/154+46 |
|---|---|---|

JEDNOKRILNI FIKSNI PROZOR SA VERTIKALNOM SREDNJOM PREČKOM, I NADSVIJETLOM SA VENTUS OTVARANJEM

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće. Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga. Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji. Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | 1 |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 1 |
| ukupno | | | 1 |



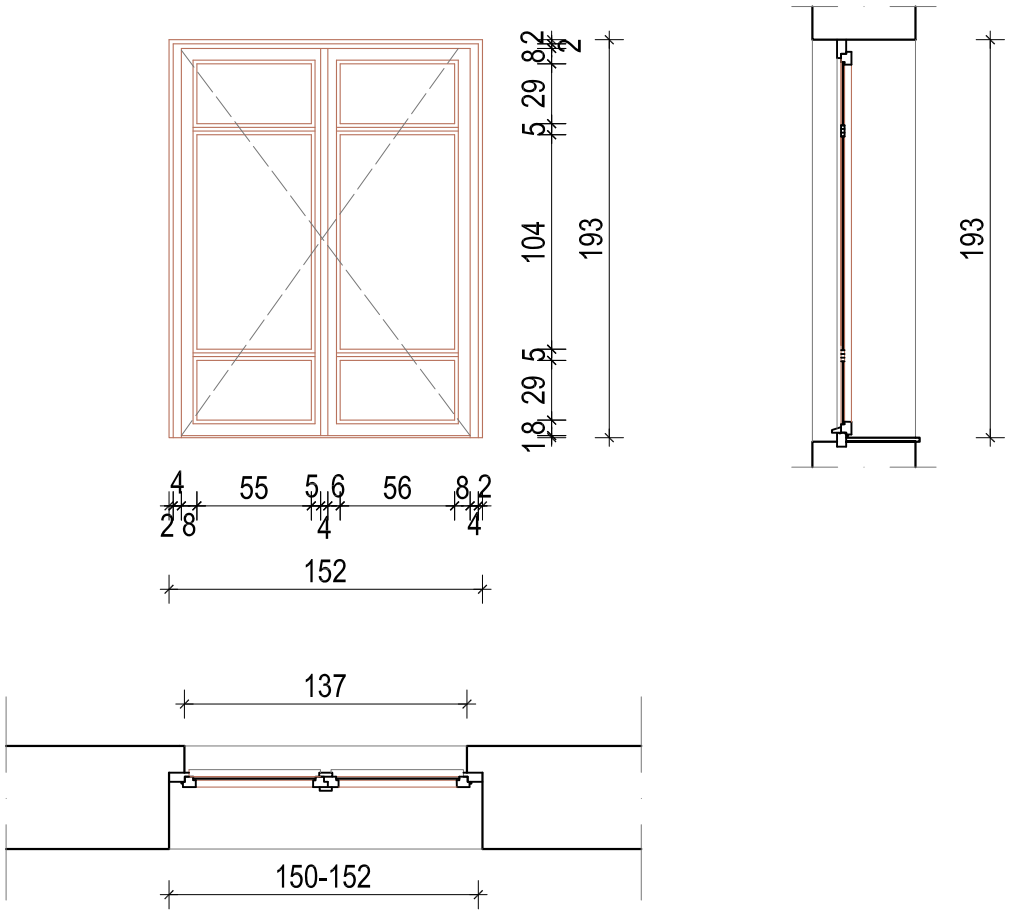

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 86 | | Razmjera: 1:30 | |

| 17 | PROIZVODNA MJERA | 150/193 |
|---|---|---|

DVOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | 1 |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 1 |
| ukupno | | | 1 |



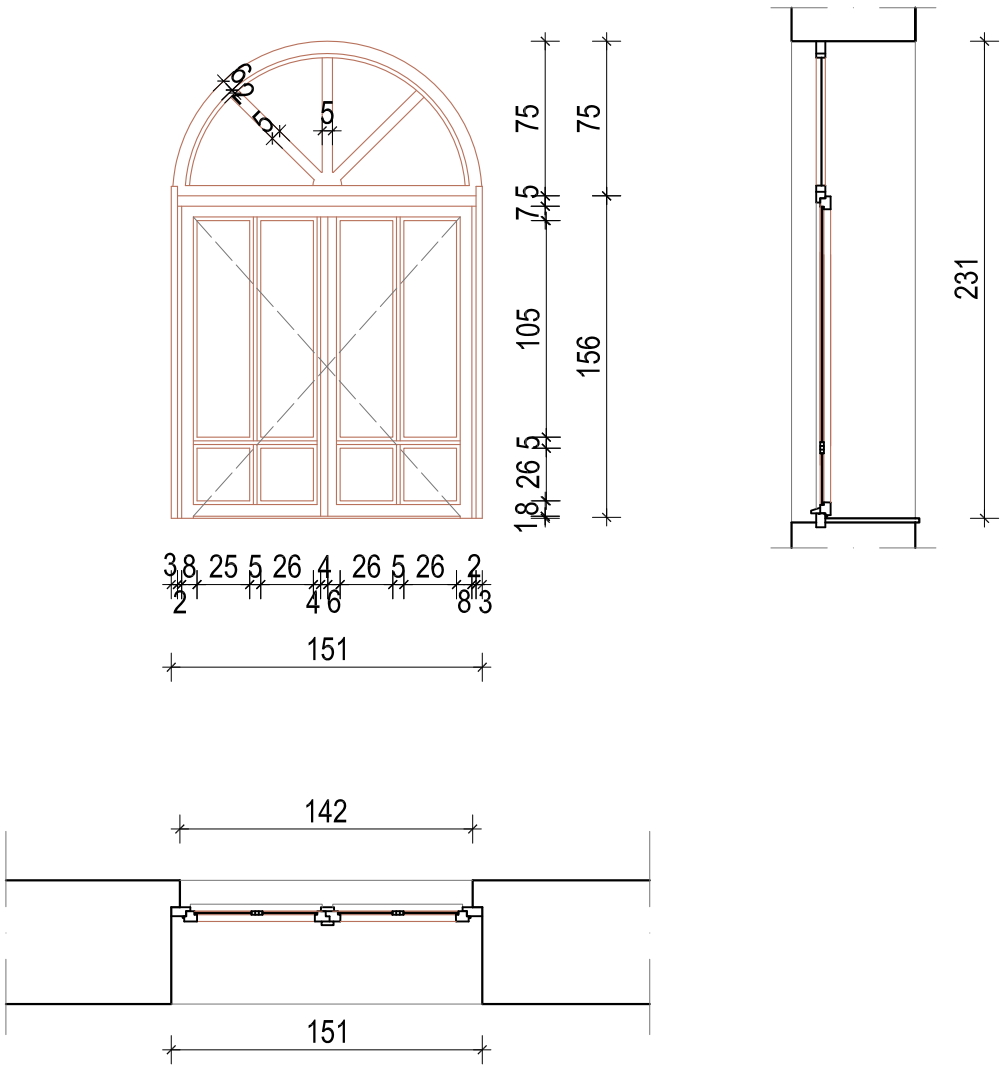

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 88 | | Razmjera: 1:30 | |

| 18 | PROIZVODNA MJERA | 151/156+75 |
|---|---|---|

DVOKRILNI PROZOR SA FIKSNIM LUČNIM NADPROZORNKOM

Štok i krilo su od lameliranog drveta ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće. Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga. Staklo je brušenih ivica, dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 (4mm) - 16mm (90% argon) – i flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji. Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | 12 |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 12 |
| ukupno | | | 12 |



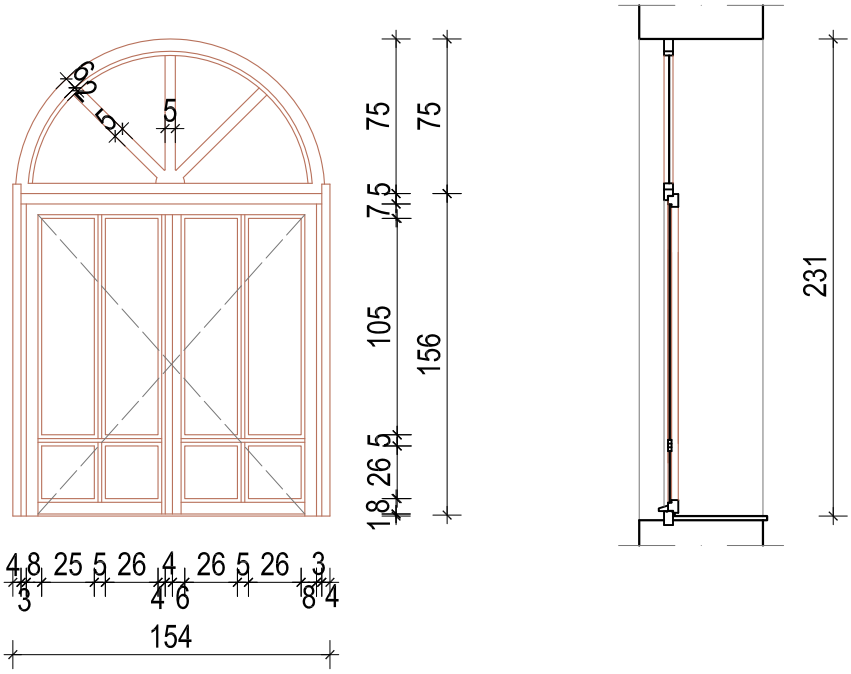

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 53,54,55,56,57,58,69,70,71,78,79,80 | | Razmjera: 1:30 | |

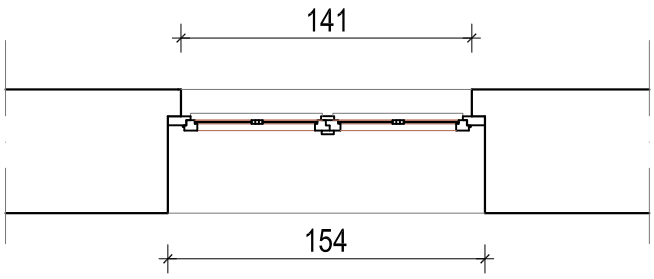
| 19 | PROIZVODNA MJERA | 154/156+75 |
|---|---|---|

DVOKRILNI PROZOR SA FIKSNIM LUČNIM NADPROZORNKOM

Štok i krilo su od lameliranog drveta ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće. Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga. Staklo je brušenih ivica, dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 (4mm) - 16mm (90% argon) – i flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji. Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | 7 |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 7 |
| ukupno | | | 7 |



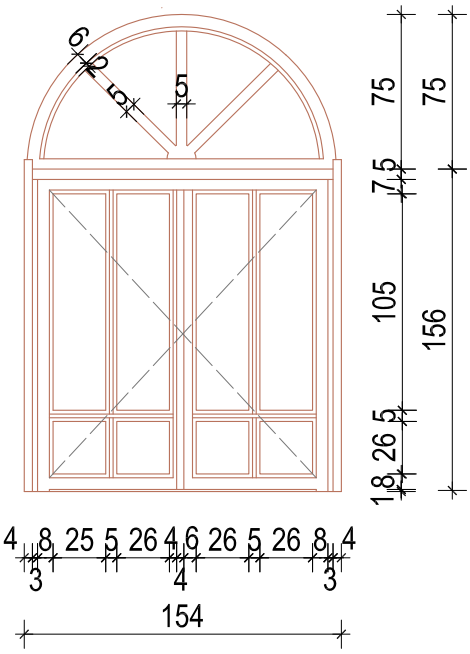

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com Tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 81,82,83,84,90,91,92 | | Razmjera: 1:30 | |

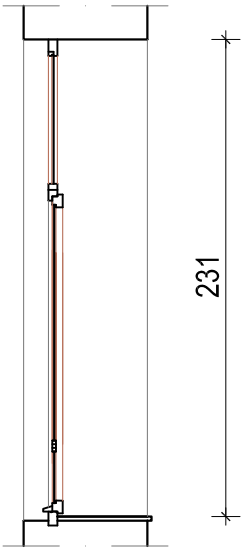
| 20 | PROIZVODNA MJERA | 154/156+75 |
|---|---|---|

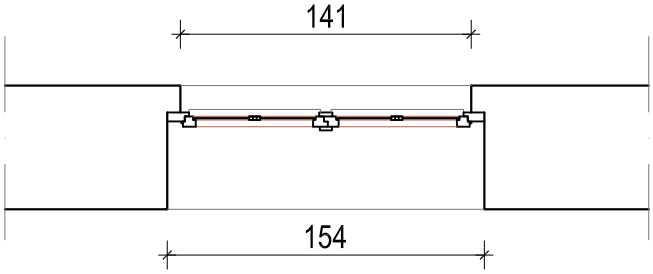
DVOKRILNI PROZOR SA FIKSNIM LUČNIM NADPROZORNKOM

Štok i krilo su od lameliranog drveta ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće. Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga. Staklo je brušenih ivica, dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 (4mm) - 16mm (90% argon) – i flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji. Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | 1 |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 1 |
| ukupno | | | 1 |



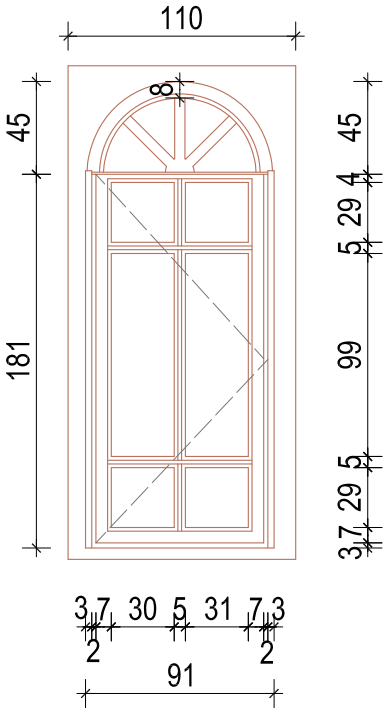

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 48 | | Razmjera: 1:30 | |

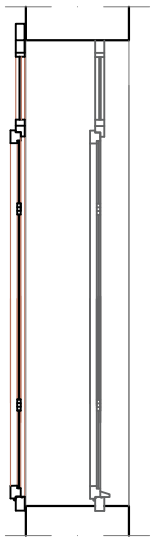
| 21a | PROIZVODNA MJERA | 102/239 |
|---|---|---|

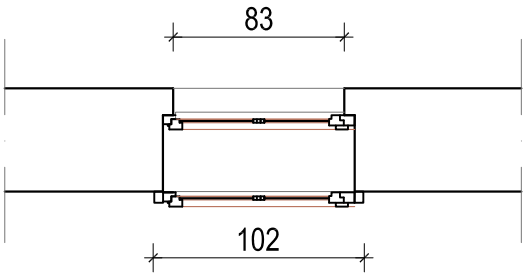
JEDNOKRILNI UNUTRAŠNJI PROZOR SA MASKOM I LUČNIM NADPROZORNKOM

Štok i krilo su od lameliranog drveta ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih EPDM guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica FSB 1003 u boji prema postojećim na objektu.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | 4 |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 4 |
| ukupno | | | 4 |





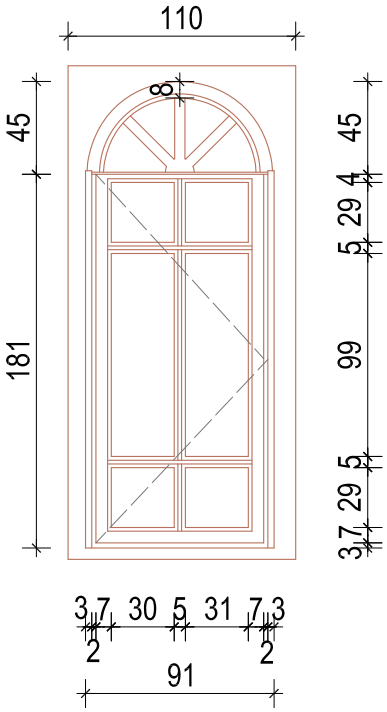

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com Tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 63,64,67,68 | | Razmjera: 1:30 | |

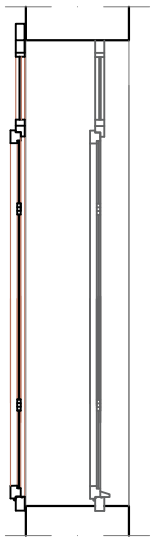
| 21a | PROIZVODNA MJERA | 102/239 |
|---|---|---|

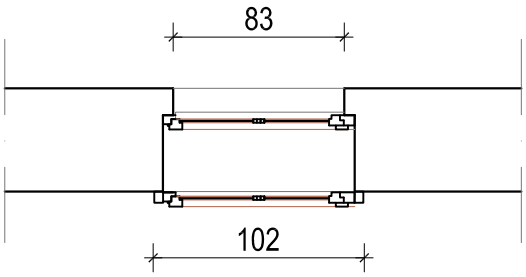
JEDNOKRILNI UNUTRAŠNJI PROZOR SA MASKOM I LUČNIM NADPROZORNKOM

Štok i krilo su od lameliranog drveta ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih EPDM guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica FSB 1003 u boji prema postojećim na objektu.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | 4 |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 4 |
| ukupno | | | 4 |





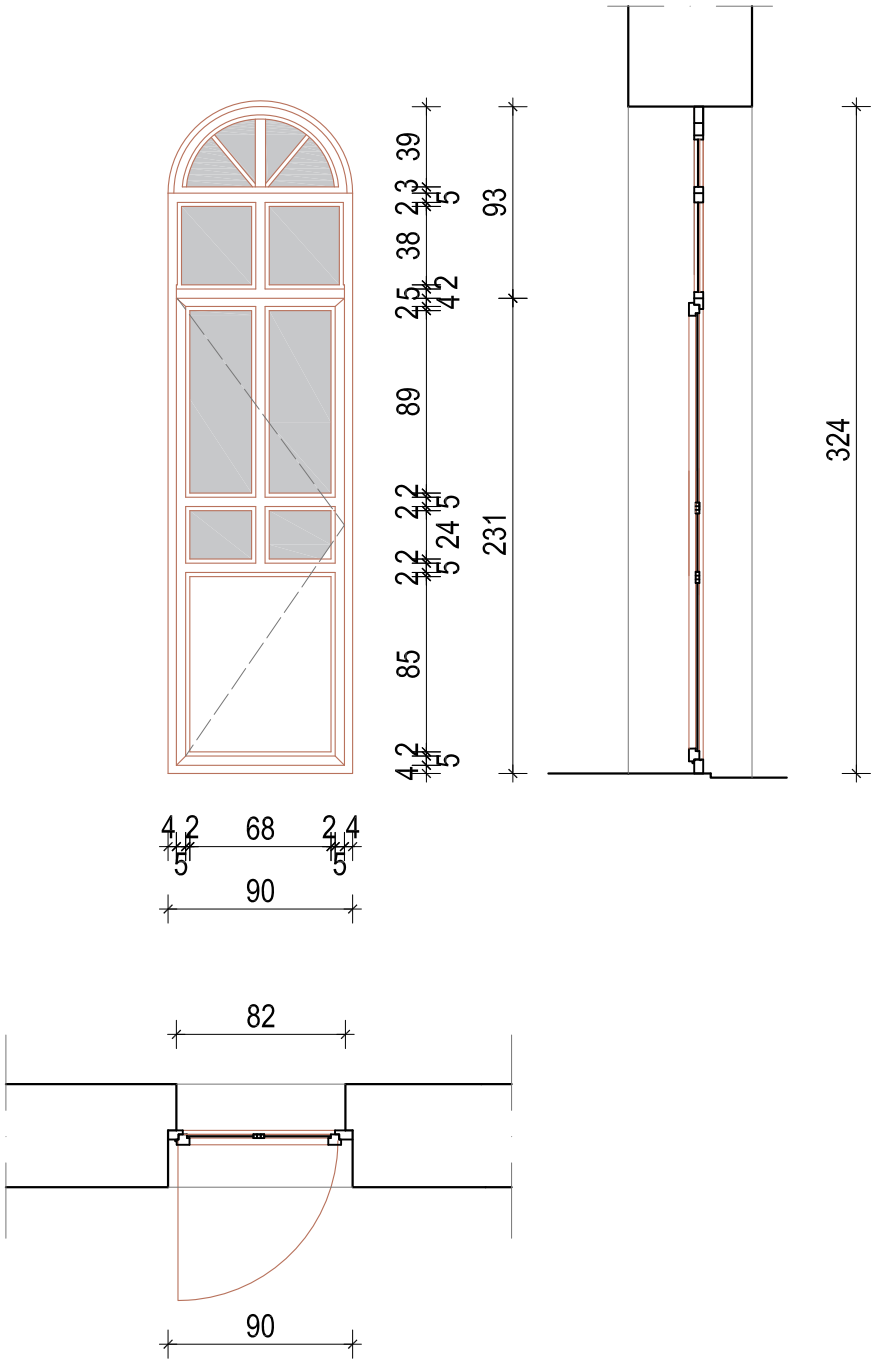

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com Tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 63,64,67,68 | | Razmjera: 1:30 | |

| 22 | PROIZVODNA MJERA | 90/324 cm |
|---|---|---|

JEDNOKRILNA DRVENA BALKONSKA VRATA SA FIKSNIM LUČNIM NADVRATNIM SEGMENTOM

Štok i krilo su od lamelirane smreke ugradne dubine 68mm, u boji prema postojecim. Ispuna gornjeg dijela vrata i nadsvijetla je dvoslojni staklopaket sa jednim niskoemisionim staklom tipa Guardian ClimaGuard Premium 2 I drugim Float staklom. Prostor između stakala je ispunjen argonom i minimalne širine 16mm. Ukupna debljina termopaketa je 24mm, a ukupna provodljivost toplote Ug=1,1W/m2k. Ispuna donjeg dijela vrata je drvena obloga izrađena od vlagootporne špere u istoj vrsti drveta kao i osnovna konstrukcija vrata. Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan, u svemu prema datoj šemi. Vrata su opremljena sigurnosnom bravom M2 kvaliteta. Predvidjeti ugradnju mehanizma za zatvaranje vrata. Ručica najsličnija postojećoj na objektu i u istom tonu.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | 1 | 1 | 2 |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 2 |
| ukupno | | | 2 |



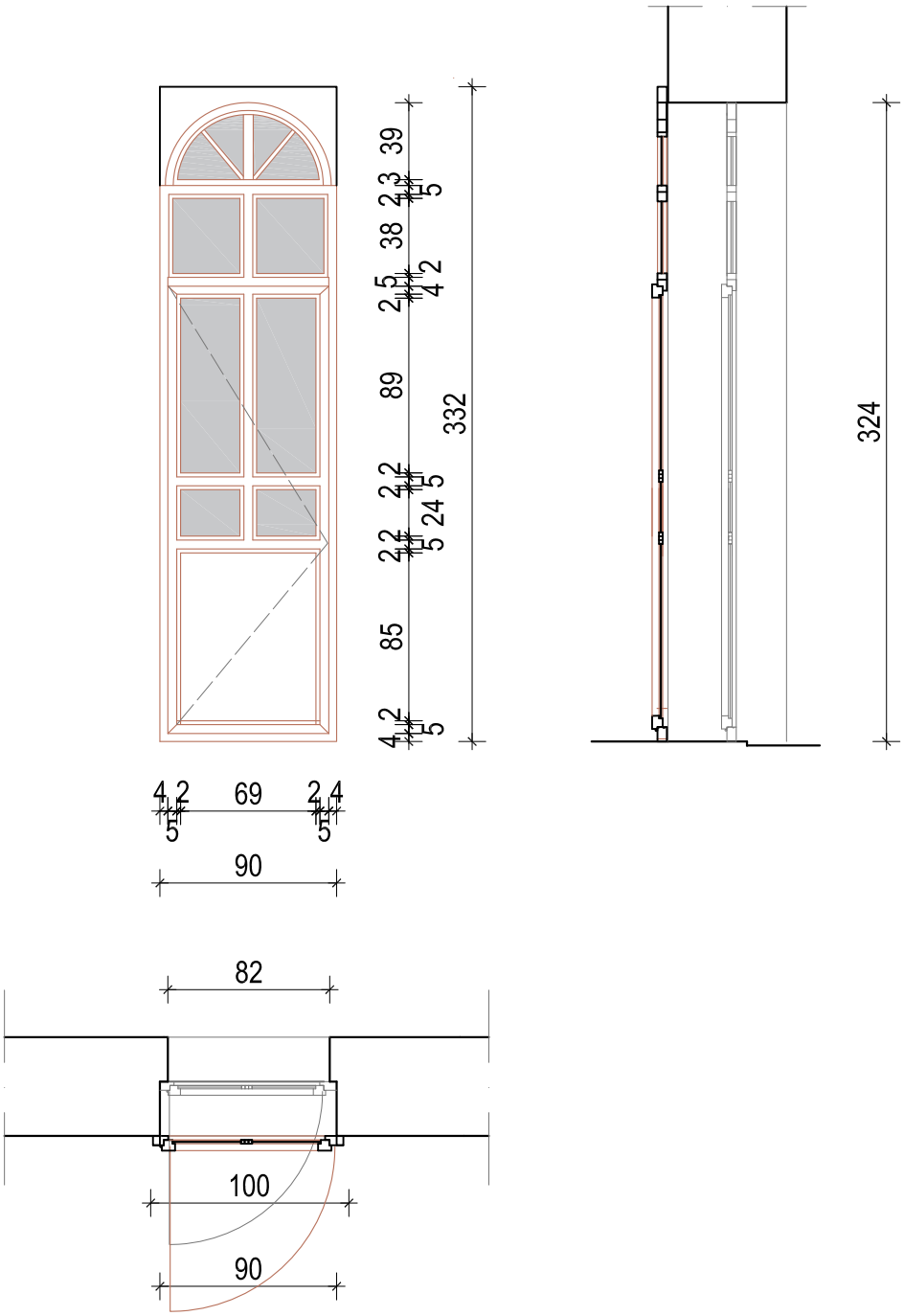

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 65 | | Razmjera: 1:30 | |

| 22a | PROIZVODNA MJERA | 100/332 cm |
|---|---|---|

JEDNOKRILNA UNUTRAŠNJA BALKONSKA VRATA SA MASKOM I LUČNIM NADPROZORNKOM

Štok i krilo su od lameliranog drveta ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu. Ispuna donjeg dijela vrata je drvena obloga izrađena od vlagootporne špere u istoj vrsti drveta kao i osnovna konstrukcija vrata, profilacijom prilagođena postojećem izgledu na objektu.Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće. Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih EPDM guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga. Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | 1 | 1 | 2 |
| potkrovlje | | | |
| Σ | | | 2 |
| ukupno | | | 2 |



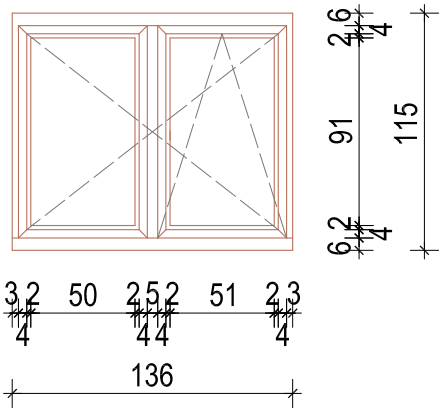

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 65 | | Razmjera: 1:30 | |

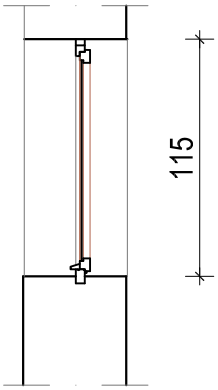
| 23 | PROIZVODNA MJERA | 136/115 |
|---|---|---|

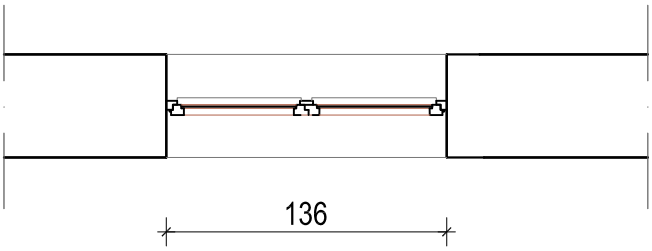
DVOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom,
lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | 25 |
| Σ | | | 25 |
| ukupno | | | 25 |



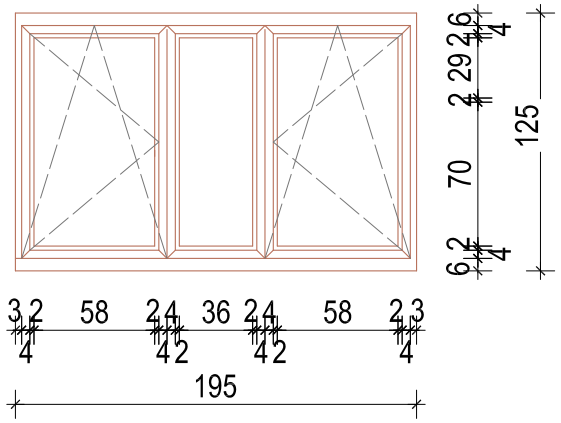

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com Tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 105,106,107,108,109,134,137,138,139,140 | Razmjera: 1:30 | | |

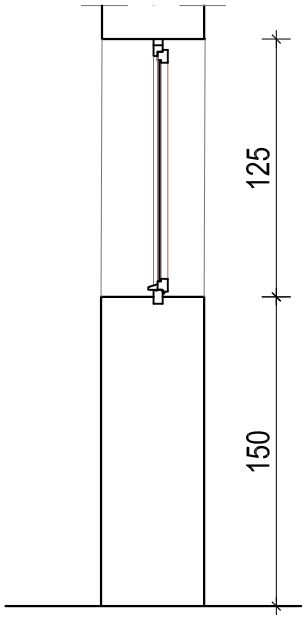
| 24 | PROIZVODNA MJERA | 195/125 |
|---|---|---|

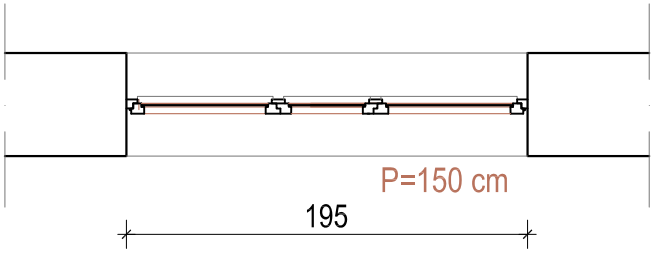
TROKRILNI PROZOR, BOČNA KRILA OTVARANJE, SREDNJE FIKSNO

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom,
lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | 3 |
| Σ | | | 3 |
| ukupno | | | 3 |



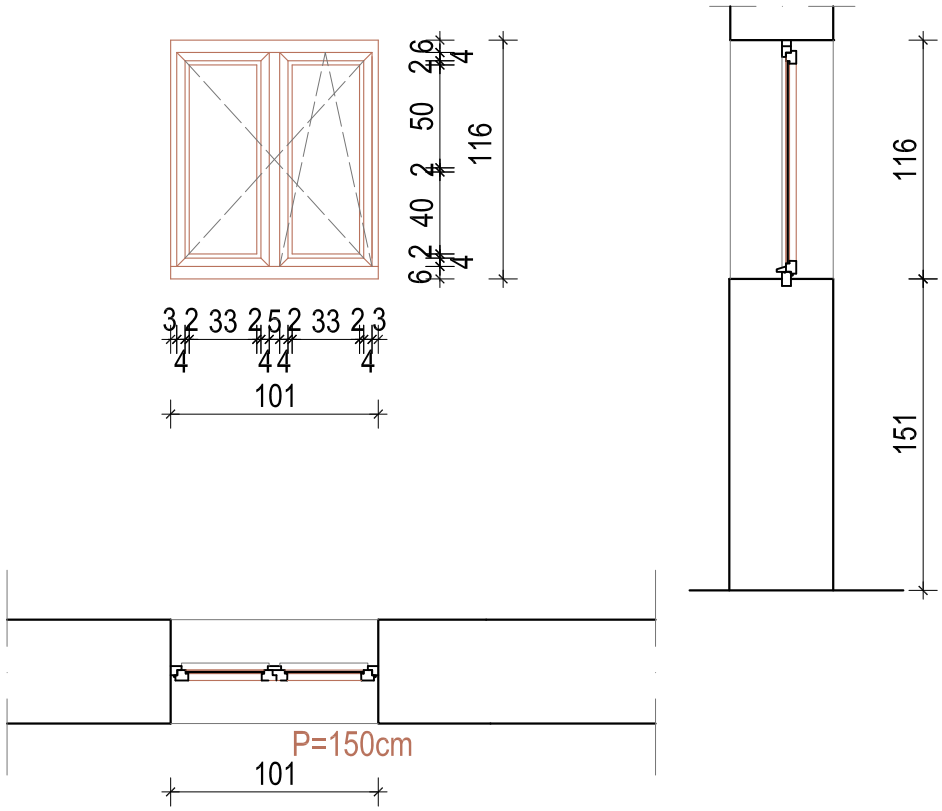

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | architects arhitektura i konzervacija — AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica, Bulevar Stanka Radonjića 211/A, avm.arhitektura@gmail.com, tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 115 | | Razmjera: 1:30 | |

| 25 | PROIZVODNA MJERA | 101/116 |
|---|---|---|

DVOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom,
lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | 1 |
| Σ | | | 1 |
| ukupno | | | 1 |



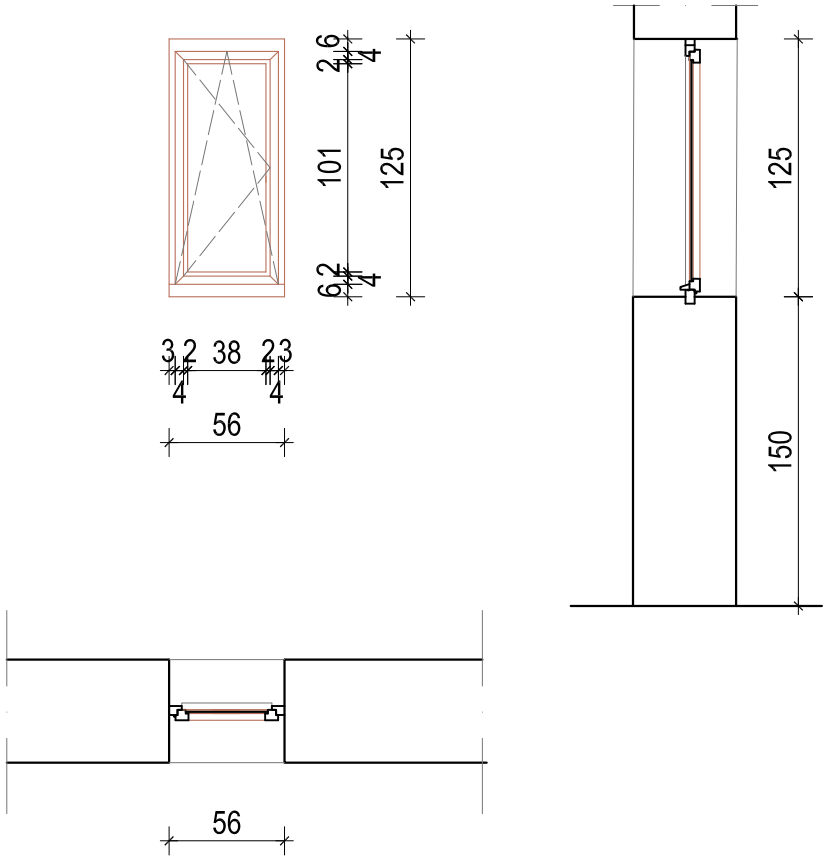

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | architects arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>Tel: 069/555-216 | Arhitektura | December 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 141 | | Razmjera: 1:30 | |

| 26 | PROIZVODNA MJERA | 56/125 |
|---|---|---|

JEDNOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | 1 | 1 | 2 |
| Σ | 1 | 1 | 2 |
| ukupno | | | 2 |



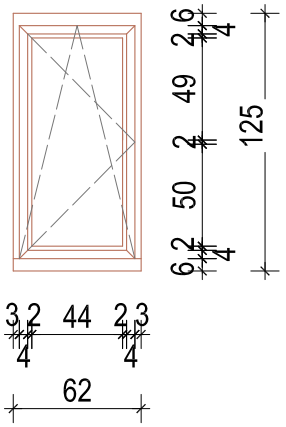

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 98 | | Razmjera: 1:30 | |

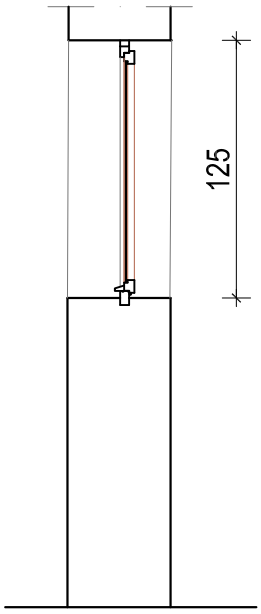
| 27 | PROIZVODNA MJERA | 62/125 |
|---|---|---|

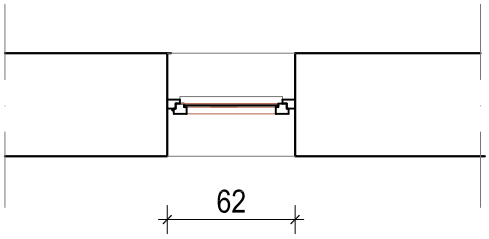
JEDNOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom, lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | 3 | 3 | 6 |
| Σ | 3 | 3 | 6 |
| ukupno | | | 6 |



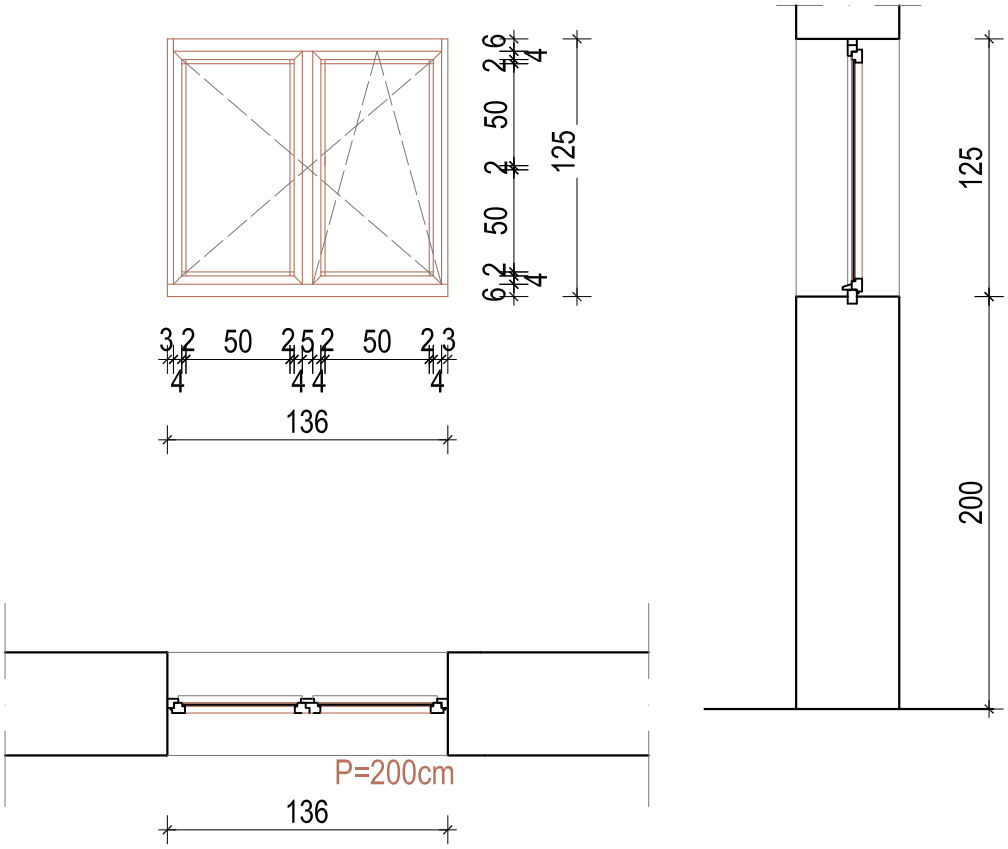

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 112,119,135 | | Razmjera: 1:30 | |

| 28 | PROIZVODNA MJERA | 136/125 |
|---|---|---|

DVOKRILNI PROZOR

Štok i krilo su od lameliranog drveta, ugradne dubine 68 mm, u skladu sa konzervatorskim uslovima, oblika prema postojećoj na objektu, i kategorije sa statičkim parametrima u odnosu na važeće norme. Drvo se boja i štiti sredstvima sa biocidnom zaštitom,
lakira mat vodenim lakom u boji i tonu po uzoru na postojeće.
Zaptivke između stakla i drveta su od visokokvalitetnih guma iz sistema otpornih na atmosferske uticaje. Zaptivanje između štoka I krila je obezbijeđeno kroz tri dihtunga.
Staklo je dvoslojno, brušenih ivica, flot (4mm) - 16mm (90% argon) – flot 4mm. Zahtijevani toplotni koeficijent cijelog prozora je Uw je 1,4 W/m2K ili manji.
Okov za otvaranje sistemski- kvalitetan. Ručica u boji prema postojećim na objektu. Zvučna izolacija prozora minimum klase SK 3 (35 - 39 db) VDI 2719 / DIN 4109.

| etaža | L | D | Σ |
|---|---|---|---|
| prizemlje | | | |
| I sprat | | | |
| potkrovlje | | | 11 |
| Σ | | | 11 |
| ukupno | | | 11 |



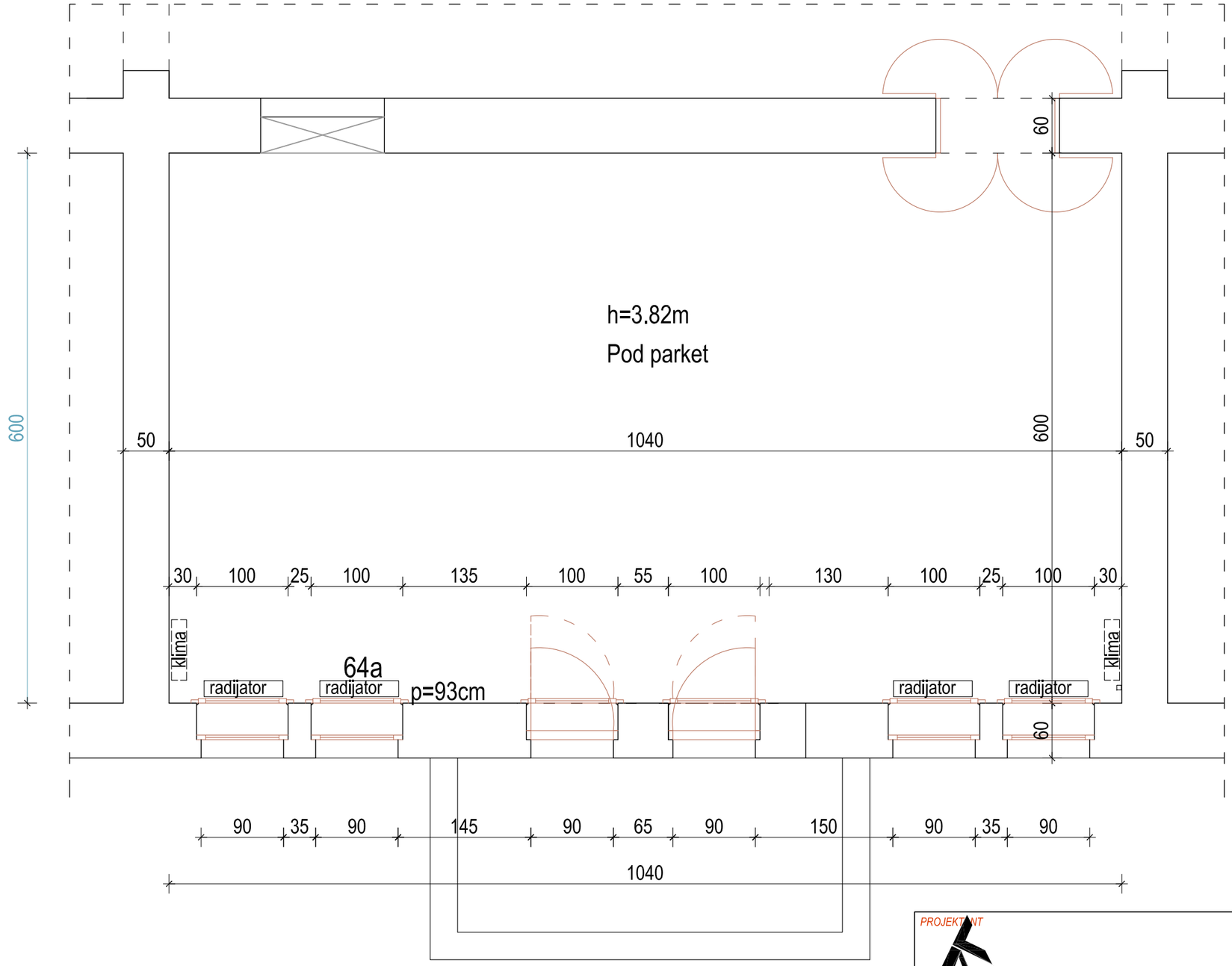

| Objekat | Projektant | Faza | Datum | |
|---|---|---|---|---|
| Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" | AVM architects d.o.o. 81000 Podgorica Bulevar Stanka Radonjića 211/A avm.arhitektura@gmail.com Tel: 069/555-216 | Arhitektura | Decembar 2023. | M.P. |
| ŠEME STOLARIJE | Oznaka šeme: 118,121 | | Razmjera: 1:30 | |

# ADAPTACIJA KONCERTNE SALE

KONCERTNA SALA

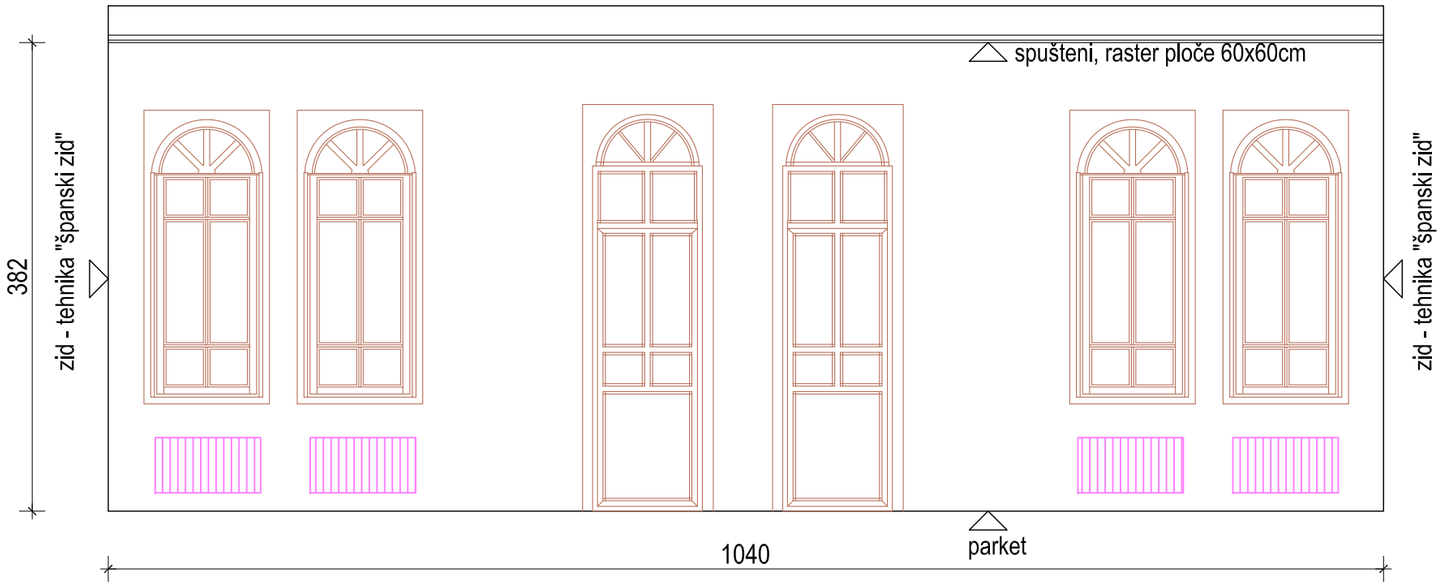
U okviru predvidjenih radova zamjene fasadne stolarije, planirana je adaptacije koncertne sale na prvom spratu. Planirani su radovi hoblovanja parketa i zamjene parket lajsni, gletovanje zidova koji su sada sa varijacijom tehnike španski zid, zamjena montažnog raster 60x60cm spuštenog plafona sa ravnim gipsanim plafonom, dopuna osvjetljenja, ugradnja duplog poda – „podijuma“ .

Radovi su dati kroz grafičke priloge i nezavisan opis i predmjer i predračun radova.

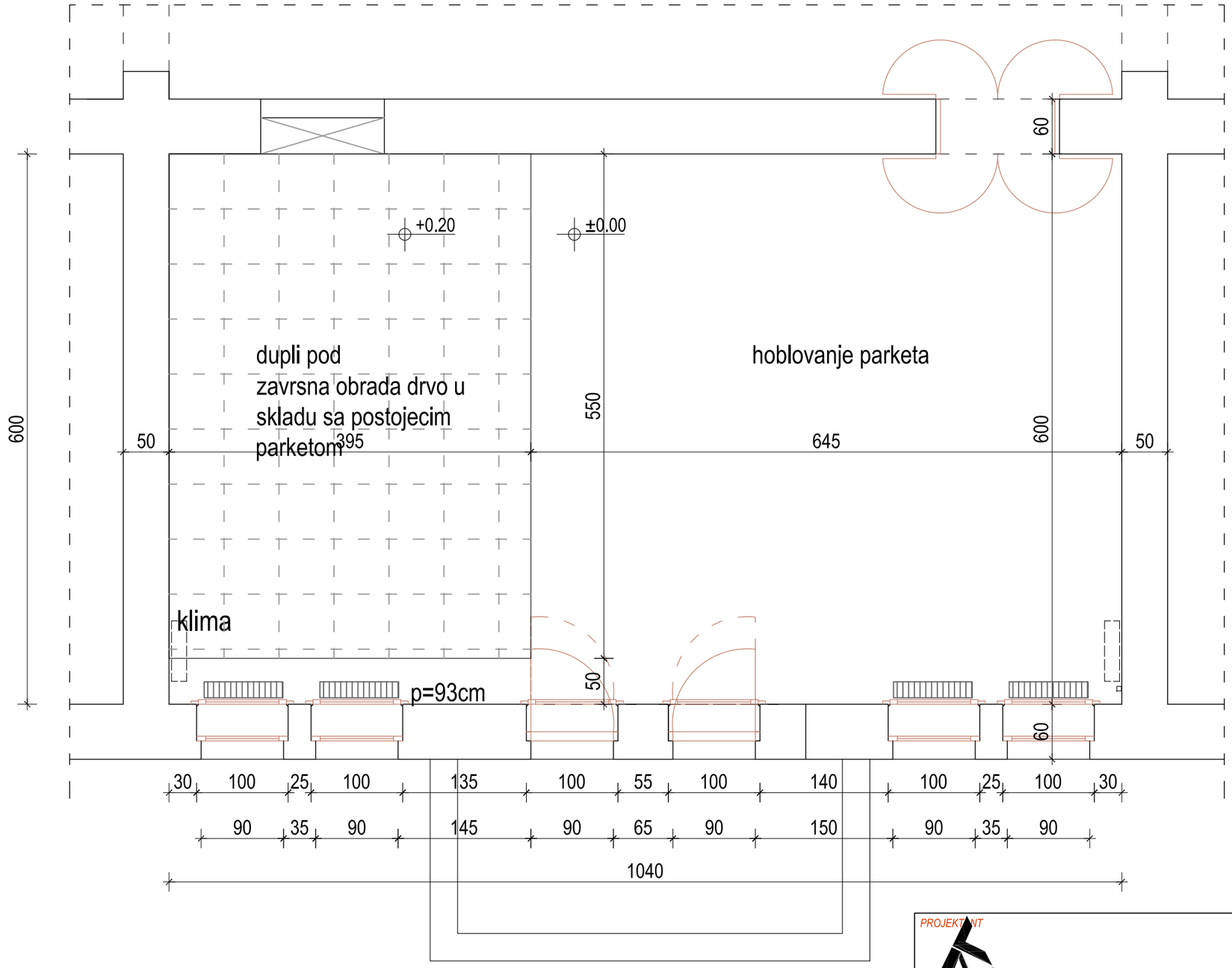



Pod: parket P=64m2
Zid: tehnika "španski zid" P=139.26m2
Plafon: spušteni, raster ploče 60x60cm P=62.40m2

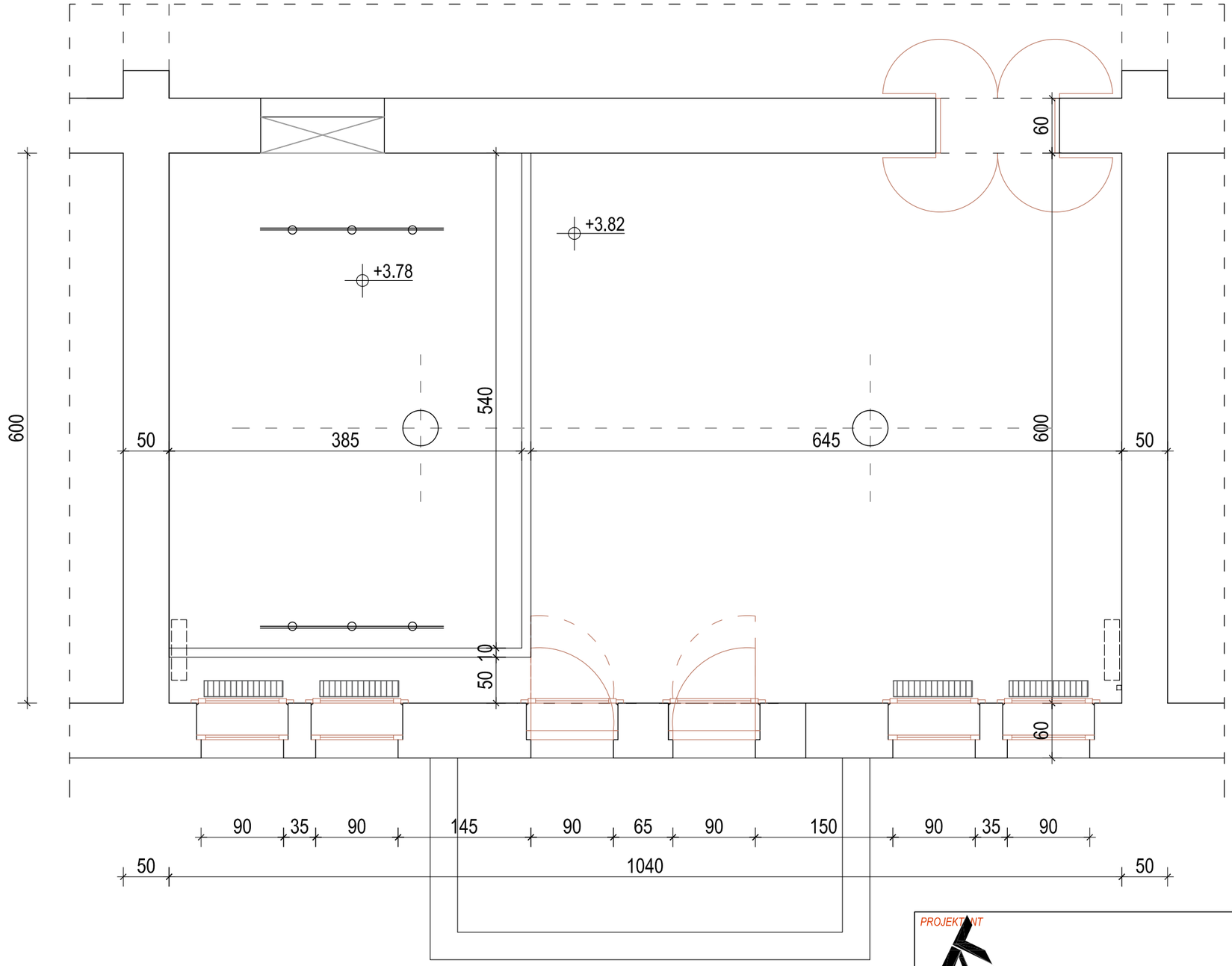
| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:50 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>OSNOVA KONCERTNE SALE | Broj priloga<br><br>Broj strane<br>1 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |



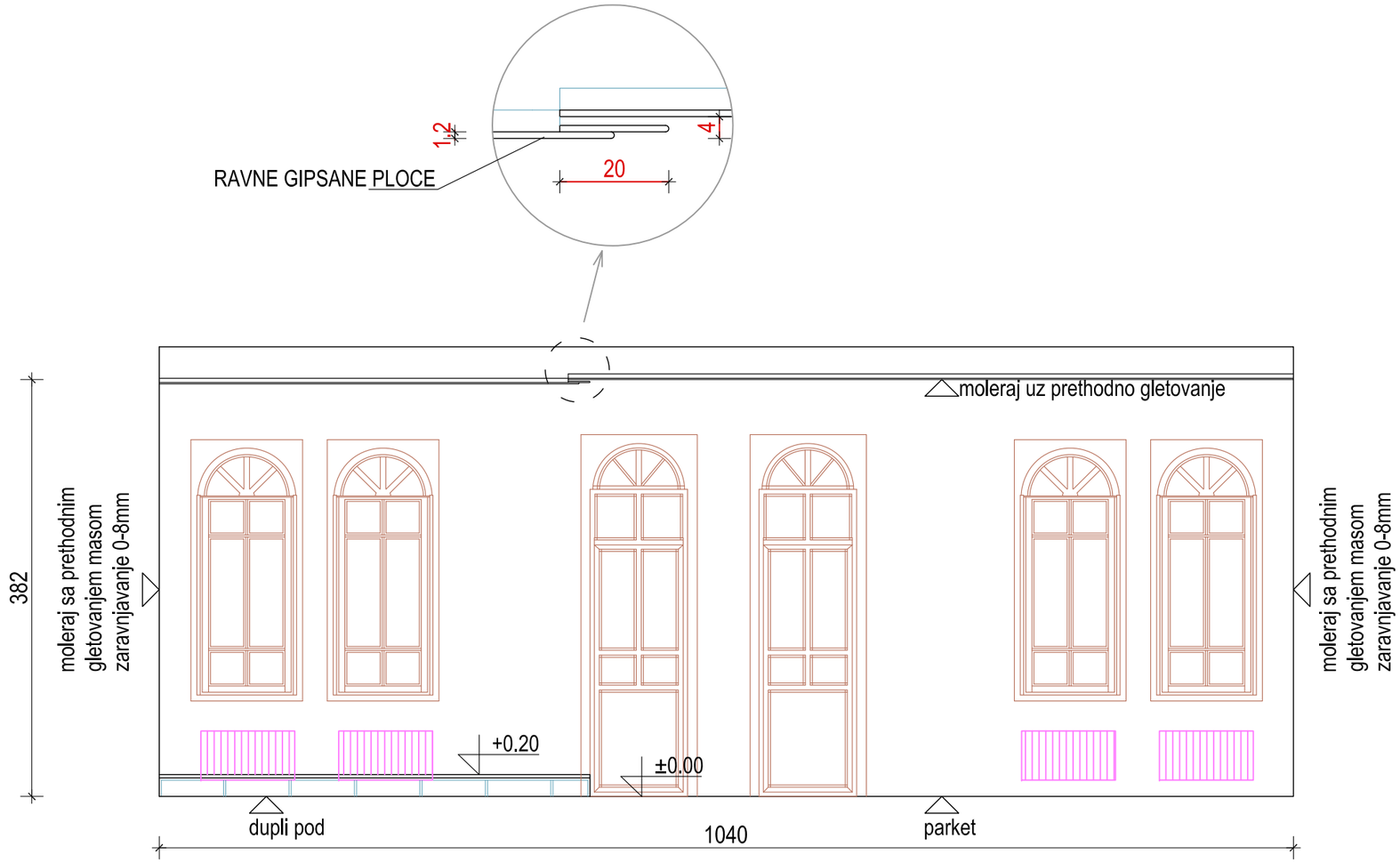

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:50 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>POSTOJECI PRESJEK 1-1 -KONCERTNA SALA | Broj priloga / Broj strane<br>2 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |




| | |
|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216<br>architects<br>arhitektura i konzervacija | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola z<br>"Vasa Pavić" u P |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasa<br>dobru Zgrada bivše muške zanatske škc<br>II, Glavni grad Poc |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | Prilog: OSNOVA KONCERTNE SALE<br>Broj prilog |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | Datum revizije i MP: |




| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:50 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>OSNOVA PLAFONA KONCERTNE SALE | Broj priloga<br><br>Broj strane<br>4 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |




| | | | |
|---|---|---|---|
| PROJEKTANT<br>architects<br>arhitektura i konzervacija<br>AVM architects d.o.o.<br>81000 Podgorica<br>Bulevar Stanka Radonjića 211/A<br>avm.arhitektura@gmail.com<br>tel: 069/555-216 | | INVESTITOR<br>JU Umjetnička škola za muziku i balet<br>"Vasa Pavić" u Podgorici | |
| Kulturno dobro:<br>Zgrada bivse muske zanatske skole | | Naziv projekta: Konzervatorski projekat zamjene fasadne stolarije na kulturnom dobru Zgrada bivše muške zanatske škole, k.p.4040, K.O. Podgorica II, Glavni grad Podgorica | |
| Vodeći arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Vrsta tehničke dokumentacije<br>Konzervatorski projekat | |
| Odgovorni arhitekta konzervator<br>Andrija Vuksanović Spec.Sci.arh. - konz. | | Dio tehničke dokumentacije<br>Arhitektura | Razmjera:<br>R 1:50 |
| Saradnici<br>dr Miroslava Vujadinović dipl.ing.arh. | | Prilog<br>POSTOJECI PRESJEK 1-1 -KONCERTNA SALA | Broj priloga / Broj strane<br>5 |
| Datum izrade i MP<br>Februar 2024 | | Datum revizije i MP: | |

OBJEKAT TS 2

| | |
|---|---|
| | KONCERTNA SALA |

| | |
|---|---|
| I | DEMONTAZNI RADOVI |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Pažljiva demontaza postojecih **lustera** u koncertnoj sali. Obracun po komadu, sa privremenim odlaganjem, do ponovne montaže. | | | | |
| | | kom | 2.00 | 10.00 | 20.00 |
| 2 | Demontaza spustenog plafona od mineralnih ploča 60x60cm, na metalnoj podkonstrukciji . Obracun je po m2 sa iznosenjem, utovarom I odvozom suta na deponiju. | | | | |
| | 10.40x6= | m2 | 62.40 | 3.00 | 187.20 |
| 3 | Rusenje/demontaza postojeceg parket poda sa pripadajucim lajsnama. Obračun je po m2, sa odvozom šuta na deponiju, do 15km udaljenosti. | | | | |
| | | m2 | 62.40 | 3.50 | 218.40 |
| 4 | Rušenje betonske podloge ispod parket poda. Obračun je po m2, sa iznošenjem i odvozom šuta na deponiju. | | | | |
| | | m2 | 62.40 | 3.50 | 218.40 |
| | DEMONTAZNI RADOVI UKUPNO | | | | 644.00 |

| II | ZIDARSKI RADOVI | Jed. mjere | Količina | Jed.cijena | Ukupno |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Izvođač je obavezan da izvrši sve radove iz ove grupe, kompletno kako je precizirano: opisima pojedinih pozicija, opštim uslovima, normama GM.301 i tehničkim propisima.Tačno prema projektu. U cijenu odgovarajućih pozicija uračunati su i sledeći radovi , zajedno sa materijalom, bez posebnih napomena u tekstu:* | | | | |
| | *1. Obilježavnje, snimanje i prenošenje mjera za potrebne radove* | | | | |
| | *2. Gradilišni transport* | | | | |
| | *3. Izrada, postavljanje i premještanje skela potrebnih za rad, sa utroškom materijala sprema stavkama GN.601.* | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *4. Ugradnja u zidove pakni ili metalnih ankera za povezivanje konstrukcije, bravarije i stolarije.* | | | | |
| 1 | Izrada cementnog estriha, armiranog sulc mrezom, kao podloge za podove. Cementni malter 1:3 od sijanog šljunka. Dilatacije u kvadratnim poljima (ili prema iskustvenim odrednicama, uz saglasnost nadzornog organa). Precizna nivelacija kojom je potrebno postići projektovane nivoe. U cijenu uračunato i odvajanje cementne košuljice od zidova stiroporom d=1cm. Obračun po m2, sve komplet | | | | |
| | d=3.5cm (pod parket) | m2 | 62.40 | 9.5 | 592.8 |
| II | ZIDARSKI RADOVI UKUPNO | | | | 592.80 |

| III | MONTAZNI RADOVI | Jed. mjere | Količina | Jed.cijena | Ukupno |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Nabavka i montaža spustenog plafona od ravnih gipsanih ploca koje se kace na metalnu podkonstrukciju. Visina spustanja max 175cm. Preko plafona postaviti izolacioni sloj debljine 100 mm (staklena vuna tipa Knauf Insulation DECIBEL). Napomena: konstrukcija, montaža, obrada spojeva ploča - u svemu prema tehničkom listu. Obračun po m2. | | | | |
| | 10.40x6= | m2 | 62.40 | 30.00 | 1.872.00 |
| III | MONTAZNI RADOVI UKUPNO | | | | 1.872.00 |

| IV | PARKETARSKI RADOVI | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Izrada poda od hrastovog parketa "S" klase d=300x42x21mm. koji se ugrađuje u dvokomponentnom poliuretanskom ljepilu. Prije nanosenja lijepka, nanijeti prajmer koji zatvara prodor vlage na mjestima nove betonske kosuljice. Nakon postavljanja parketa nanijeti masu za fugovanje parketa i impregnaciju, zatim hoblovati i lakirati 3 puta dvokomponentnim poliuretanskim ekoloskim lakom, bezbojni, polu mat. Obračun je po m2. | | | | |
| | 10.40x6 | m2 | 62.40 | 80.00 | **4.992.00 €** |
| 2 | Nabavka i postavljanje obodne ukrasne hrastove lajsne uz parket pod, h=10cm. Obodna ukrasna lajsna u boji prema podu, ugrađuje se u lijepku, na spoju sa zidom. Završna obrada je lakiranje dvokomponentnim poliuretanskim ekoloskim lakom, bezbojni, polu mat, tri puta. Obračun je po m1. | | | | |
| | 10.40x2+6x2= | m1 | 32.80 | 14.00 | 459.20 € |
| IV | PARKETARSKI RADOVI UKUPNO: | | | | 5.451.20 |

| V | MOLERSKI RADOVI |
|---|---|

OBJEKAT TS 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Obrada zidova vodoperivim premazom sa prethodnim propisnim gletovanjem površina masom za gletovanje. Obračun po m1. | | | | |
| 2 | Obrada zidovasale vodoperivim premazom sa prethodnim propisnim gletovanjem površina masom za gletovanje debljine 0-8mm. Obračun po m1. 2x(10.40+6.00)x3.80= | m2 | 124.64 | 12.00 | 1.495.68 |
| 3 | Obrada plafona sale vodoperivim premazom sa prethodnim propisnim gletovanjem površina masom za gletovanje. Obračun po m2. | | | | |
| | 10.4 | m2 | 10.40 | 7.00 | 72.80 |
| **V** | **MOLERSKI RADOVI UKUPNO** | | | | **1.568.48** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **VI** | **RAZNI RADOVI** | | | | |
| 1 | Nabavka i montaža duplog poda. "Dupli pod montirati posle sušenja podloge i to od tipske pocinkovane čelične podkonstrukcije koju sačinjavaju stubići na podloškama podesivi po visini i horizontalni unakrsni profili – „stringeri", montirani u gornjem pojasu na osovinskom razmaku od 60x60cm. Radi horizontalnog ukrućenja predvideti kose zatege ankerovane u betonski pod čeličnim tiplovima sa španerima za zatezanje. Ploče dimenzija 60x60 cm su urađene od kalcijum sulfata sa površinskom obradom od PVC mase u imitaciji granita (ili po izboru investitora, a na osnovu asortimana proizvođača). Debljina ploča je različita i zavisi od zahtevanog opterećenja. Noseća konstrukcija i podne ploče moraju odgovarati sledećim zahtjevima: korisno opterećenje poda iznosi 500kg/m2<br>Osnovni modul odignutog poda je 600x600mm. Ploče se izrađuju od kalcijum-sulfata. Ploče za odignute podove se postavljaju na nožice različitih visina, sa mogućnošću štelovanja i do +/-30mm. Završne obrada ploče je parket, | | | | |
| | | m2 | 22.00 | 120.00 | 2640 |
| 2 | Farbanje radijatora bojom za metal, otvorno na visoke temperature, u bijeloj boji, Obraun je po komadu. | | | | |
| | | kom | 4.00 | 150.00 | 600 |
| 3 | Zamjena plastičnih kanalica za skrivanje kablova za dvije klime. Obračun je paušalno. | | | | |
| | | pausal | 2.00 | 50.00 | 100 |
| **VI** | **RAZNI RADOVI UKUPNO** | | | | **3340** |

OBJEKAT TS 2

| | R E K A P I T U L A C I J A | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| I | DEMONTAŽNI RADOVI | | | | 644.00 |
| II | ZIDARSKI RADOVI | | | | 592.80 |
| III | LIMARSKI RADOVI | | | | 4.556.00 |
| IV | MONTAZNI RADOVI | | | | 1.872.00 |
| V | PARKETARSKI RADOVI | | | | 5.451.20 |
| VI | MOLERSKI RADOVI | | | | 1.568.48 |
| VII | FASADERSKI RADOVI | | | | 1.495.68 |
| VIII | RAZNI RADOVI | | | | 3.340.00 |
| | GRAĐEVINSKI I GRADJEVINSKO ZANATSKI RADOVI UKUPNO: | | | | 19.520.16 |

| | INSTALACIJE JAKE STRUJE | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Nabavka, isporuka i ugradnja LED svetiljke za montažu na šinski sistem. Svetiljka je sljedećih karakteristika: LED 22W, 220-240V 50/60Hz, 2500 lm, 3000K, CRI 80, IP20, ugao izlaza svjetlosti 33, L80B10 60.000h, bijele boje, materijal izrade aluminijum, slična modelu CALIBRO LED, proizvođača LUG LIGHT. | kom | 6.00 | 160.00 | 960 |
| 2 | Nabavka, isporuka i ugradnja nadgradnog trofaznog šinskog sistema za montažu svetiljki 220-240V 50/60Hz. Šina je dužine 2 metra sa aluminijskim tijelom bijele boje | kom | 2.00 | 50.00 | 100 |
| | UKUPNO INSTALACIJE JAKE STRUJE | | | | 1.060.00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | GRAĐEVINSKI I GRADJEVINSKO ZANATSKI RADOVI UKUPNO: | | 19.520.16 |
| | INSTALACIJE JAKE STRUJE | | 1.060.00 |
| | UKUPNO | | 20.580.16 |
| | porez po PDV-u | 0.21 | 4321.8336 |
| | UKUPNO KONCERTNA SALA | | 24.901.99 |

# Izvođački projekat adaptacije-2000. godina

linea Ars
D.O.O.
CETINJE IV JUL E/2, MONTENEGRO
STUDIO DI ARCHITETTURA
PROJEKTOVANJE-INZENJERING

# Glavni izvodjacki projekat

**-Arhitektura**
**-Vodovod I kanalizacija**
**-Elektro instalacije sa PPZ**
**-Termotehnicke instalacije**

INDENTIFICAZIONE

COMMITTENTE
CATEGORIA DELL'INTERVENTO

MINISTARSTVO PROSVJETE I NAUKE RCG
Adaptacija I rekonstrukcija postojeceg objekta Moderne galerije u Podgorici u skolski objekat nize I vise Muzicke sk kao I nize Baletske skole

linea rs
ZARKO POPOVIC architetto
CETINJE IV JUL E/2, MONTENEGRO
ziro racun 50120 601 9 1702

Progettista

Per qualsiasi informazione telefonate
081 244 449
069 015 516

INVESTITOR: MINISTARSTVO PROSVJETE I NAUKE
REPUBLIKE CRNE GORE

PROJEKTANT: "LINEA ARS"-CETINJE

OBJEKAT: ADAPTACIJA I REKONSTRUKCIJA POSTOJEĆEG OBJEKTA MODERNE GALERIJE PODGORICE,U ŠKOLSKI OBJEKAT NIŽE I VIŠE MUZIČKE ŠKOLE,KAO I NIŽE BALETSKE ŠKOLE

PROJEKAT: GLAVNI I IZVOĐAČKI PROJEKAT

FAZE: -ARHITEKTURA
-VODOVOD I KANALIZACIJA
-ELEKTROINSTALACIJE SA PPZ
-TERMOTEHNIČKE INSTALACIJE

ODGOVORNI PROJEKTANTI: -ZA ARHITEKTURU:
arh.MAJA VELIMIROVIĆ-PETROVIĆ,dipl.ing.
-ZA VODOVOD I KANALIZACIJU:
SOFIJA VUKČEVIĆ,arh.tehn.
-ZA ELEKTROINSTALACIJE SA PPZ:
ing.SLOBODAN VUČINIĆ,dipl.el.
-ZA TERMO-TEHNIČKE INSTALACIJE:
ing.RAJKO JANKOVIĆ,dipl.maš.

SARADNICI: -ZA ARHITEKTURU:
-PROSTORNA AKUSTIKA:
arh.MILICA VUJANOVIĆ,dipl.ing.
mr.BLAŽO GUZINA,dipl.ing.el.
-PREDMJER I PREDRAČUN RADOVA
VASIL IVANOV,arh.tehn.
-ZA ELEKTROINSTALACIJE I PPZ
ing.SAŠA PEJOVIĆ,dipl.el.
-ZA TERMOTEHNIČKE INSTALACIJE
ing.VUK JANKOVIĆ,dipl.maš.

U PODGORICI
novembra 2000.god.

# SADRŽAJ :


## I OPŠTI DIO:

1.RJEŠENJE O REGISTRACIJI FIRME
2.POTVRDA O OVLAŠĆENJU ODGOVORNOG PROJEKTANTA ARHITEKTURE

## II TEHNIČKI DIO:

### 1.ARHITEKTURA

1.1. TEHNIČKI IZVJEŠTAJ
1.2. PREDMJER RADOVA
1.3. GRAFIČKA DOKUMENTACIJA:
-osnova prizemlja, R 1:50 ----------list br.1
-osnova I sprata,R 1:50 ----------list br.2
-osnova podkrovlja,
plan rušenja i demontaže,R 1:50 ----------list br.3
-osnova podkrovlja,
plan adaptacije,R 1:50 ----------list br.4
-presjeci,R 1:50 ----------list br.5
-detalji,R 1:10,R 1:100 ----------list br.6
-šeme stolarije,R 1: 50 ----------list br.7
-šeme stolarije,R 1: 50 ----------list br.8

### 2.VODOVOD I KANALIZACIJA

2.1. TEHNIČKI IZVJEŠTAJ
2.2. PREDMJER RADOVA
2.3. GRAFIČKA DOKUMENTACIJA:
-osnova prizemlja ----------list br.1
-osnova I sprata ----------list br.2
-izometrijska šema ----------list br.3
-presjek kanalizacije ----------list br.4
-podužni profil kanala ----------list br.5

### 3.ELEKTRO INSTALACIJE I PPZ

3.1. TEHNIČKI OPIS
3.2. PRORAČUNI
3.3. ELABORAT ZAŠTITE NA RADU
3.4. PREDMJER RADOVA
3.5. GRAFIČKA DOKUMENTACIJA:
-instalacija rasvjete(osnova prizemlja,prostorije br. 12 i 13)----------list br.1
-instalacije rasvjete(osnova prizemlja,prostorije br.15,18,22,23 i 24)----------list br.2
- instalacija uređaja(osnova prizemlja,prostorije br. 12 i 13)----------list br.3
-instalacija uređaja(osnova prizemlja,prostorije br. 15,18,22.23 i 24)----------list br.4

# TEHNIČKI IZVJEŠTAJ:

## Uz glavni i izvođački projekat arhitekture

### POSTOJEĆE STANJE

Odlukom da se Nižoj i Srednjoj muzičkoj školi kao i Nižoj baletskoj školi dodijeli zgrada postojeće Moderne galerije u Podgorici, stvorila se mogućnost da se poslije gotovo 40 godina rada ovih škola u neuslovnim barakama konačno na adekvatnan način riješi fizički prostor kao osnov i preduslov za normalan rad.

Postojeći objekat Moderne galerije se nalazi u centru grada u ulici Novaka Miloševa i adaptiran i rekonstruisan je prije 2-3 god. Prije Moderne galerije, ovaj objekat je funkcionisao kao osnovna škola. Sadašnje stanje objekta je izuzetno dobro. To se naročito odnosi na prizemlje i I sprat, dok je podkrovlje rekonstruisano naknadno i služilo je kao administrativni prostor. Radovi na podkrovlju nisu izvedeni kvalitetno, tako da ono prokišnjava, pa se u pokrovlju i predviđaju najveće intervencije. Kako je već rečeno,prizemlje i sprat su u izuzetno dobro stanju, materijalizacija prostora je čak raskošna (podovi i zidovi od kamena u holovima i stepeništu), podovi - parketi su od hrastovine I klase, rasvjeta šinska i pojedinačna plafonska (orginalni stilski lusteri), gipsani radovi na plafonu, obrada zidova u HDG-u, stolarija kvalitetna. Fasada objekta je takođe rekonstruisana i urađena u klasično-akademskom arhitektonskom stilu. Ipak ona je na nekim mjestima oštećena, posebno kamena obloga kao i dio fasade u vještačkom kamenu, a prizemlje objekta je dodatno išarano grafitima, pa je potrebno izvršiti i čišćenje i popravka fasade u II fazi adaptacije.

Opšte uzevši, može se reći da je predmetni objekat zasigurno jedan od najeljepših i najfunkcionalnijih objekata u Podgorici, tako da daje mogućnost da se u ovom prostoru mogu izuzetno dobro ogranizovati novi sadržaji i funkcija.

### PLANIRANO STANJE

Osnovna koncepcija u organizaciji prostora za potrebe novoplaniranih sadržaja je da se u prizemlju i na I spratu vrše minimalne građevinske intervencije u smislu eventualnog rušenja i novog zidanja, kako bi se sačuvao postojeći prostor. Iz tog razloga su u prizemlju i na spratu organizovani prostori

za grupnu nastavu Niže i Srednje muzičke škole kao i Baletske škole. Podkrovlje je predviđeno za individualnu muzičku nastavu, pa će se ono kompletno adaptirati prema toj namjeni.

Potrebno je naglasiti da projektantima ovog projekta nije bila dostupna adekvatna dokumentacija (glavni projekti adaptacije Moderne galerije), tako da su uz nedostatak vremena za kompletno snimanje objekta, projektanti imali otežane uslove za rad, jer su bili primorani da u hodu snimaju neophodne pozicije a istovremeno da projektuju nova rješenja.

Obzirom da ne postoje normativi za izgradnju muzičkih i baletskih škola na cijeloj teritoriji Jugoslavije, kao ni konkretna iskustva u građenju ove vrste objekata u našoj Republici, Ministarstvo prosvjete i nauke je angažovalo specijalizovanu firmu iz Beograda "Svetlost teatar", koja je uradila elaborat, odnosno "Idejni projekat enterijera zgrade Niže muzičke škole, srednje muzičke škole i Niže baletske škole", koji je rješavao probleme zvučne izolacije, akustike i specijalnih detalja vezanih za Baletsku školu. Ovaj projekat je dao parametre za izradu Glavnog i izvođačkog projekta, pa ga i prilažemo kao sastavni dio cjelokupne dokumentacije.

U funkcionalnoj šemi objekta, sadržaji su grupisani tako da se na najbolji mogući način racionalno koristi postojeći prostor. Tako je glavni ulaz iz ulice Novaka Miloševa rezervian za ulaz Niže i Srednje muzičke škole, koje su i dominantne, dok je bočni, sporedni ulaz određen za ulaz u Baletsku školu. Inače je prostor Baletske škole veoma specifičan jer zahtjeva posebne uslove za svoj rad, pa će prostor rezervisan za ovu namjenu pretrpjeti izmjene u obradi površina i u funkcionalnoj namjeni. Za potrebe Baletske škole mora se u prizemlju formirati poseban mokri čvor (tuševi, WC-i, garderoba i sl.). Sale za vježbanje moraju imati baletski pod, tj. pod na elastičnoj podlozi. U ovu svrhu će postojeći parket poslužiti kao podloga preko koje će se uraditi elastična podloga za novi pod. Zidovi sale se takođe opremaju ogledalima i ručkama za vježbanje. Poseban problem predstavlja zvučna izolacija, odnosno akustičnost prostora, kao osnovni uslog rada Muzičke škole. Svi pregradni zidovi, kako u podkrovlju tako i u prizemlju i na spratu rađeni sa svim elementima adekvatne zvučne izolacije, kao montažni pregradni sendvič zidovi, debljine 15,5 cm i 20,5 cm (dati u projektu kao pregradni zidovi tip 1, tip 2 ili tip 3 uz konstruktivne zidove podkrovlja). Ovi zidovi su dimenzionisani i raspoređeni u prostoru kao rezultat proračuna vremena reverberacije, kao najvažnije akustične osobine prostorije. Ovi zidovi se u izvođačkom postupku mogu raditi na licu mjesta (prema detalju) ili se mogu ugraditi adekvatni pregradni gipsani zidovi u sistemu KNAUF ili REGIPS.

Pored pregradnih zidova, projektom je dat raspored i drugih elemenata akustične zaštite radnih prostora: podovi, spušteni plafoni na I spratu i tavanična konstrukcija u podkrovlju koja se mora kompletno uraditi.

Rješenje akustičnih vrata i prozora su poseban problem na objektu. U prizemlju i na spratu objekta je taj problem riješen tako što su na svim učionicama za grupnu nastavu predviđena dupla dvokrilna vrata u "širokoj kutiji", kao akustična vrata II klase. U podkrovlju, gdje se izvodi individualna muzička nastava, i gdje su zahtjevi po pitanju kvaliteta zvuka i zaštite od buke veoma sofisticirani, ugrađuju se specijalna troslojna akustična vrata I klase (dat detalj u projektu). U glavnom holu u prizemlju objekta, kao i na svečanoj sali na I spratu, kao prostorima gdje će se odvijati školske svečanosti, manji koncerti isl., predviđeni su dodatni spoljašnji prozori i vrata kao zaštita od buke.

Za profesorski kadar, upravu i drugo osoblje je predviđen bočni ulaz u zgradu sa posebnim stepeništem i prostorije sa zbornicom na I spratu. U podkrovlju je predviđen i mali bife-klub profesora. Na I spratu moraju biti formirana 2 nova mokra čvora: jedan za učenike uz glavno stepnište, a drugi za profesore u krilu objekta uz zbornicu.

Uprkos naporu projektanta nije se mogao adekvatno riješiti problem fiskulturne sale, jer jednostavno tako velikog prostora u ovom objektu nema. Problem je privremeno riješen tako što će se u prizemlju jedna od postojećih učionica koristiti kao sala za rekreaciju, u smislu vježbaonice sa spravama za rekreaciju.

Takođe ostaje za sada neriješena potreba za manjom koncertnom dvoranom za oko 200 mjesta, koja bi se ujedno koristila i kao studio za snimanje. Ta mogućnost se odlaže za buduća vremena, kada će se u dvorištu škole izgraditi ovakva sala kao poseban objekat, povezan sa starim objektom toplom vezom.

U Podgorici,
novembar 2000.god.

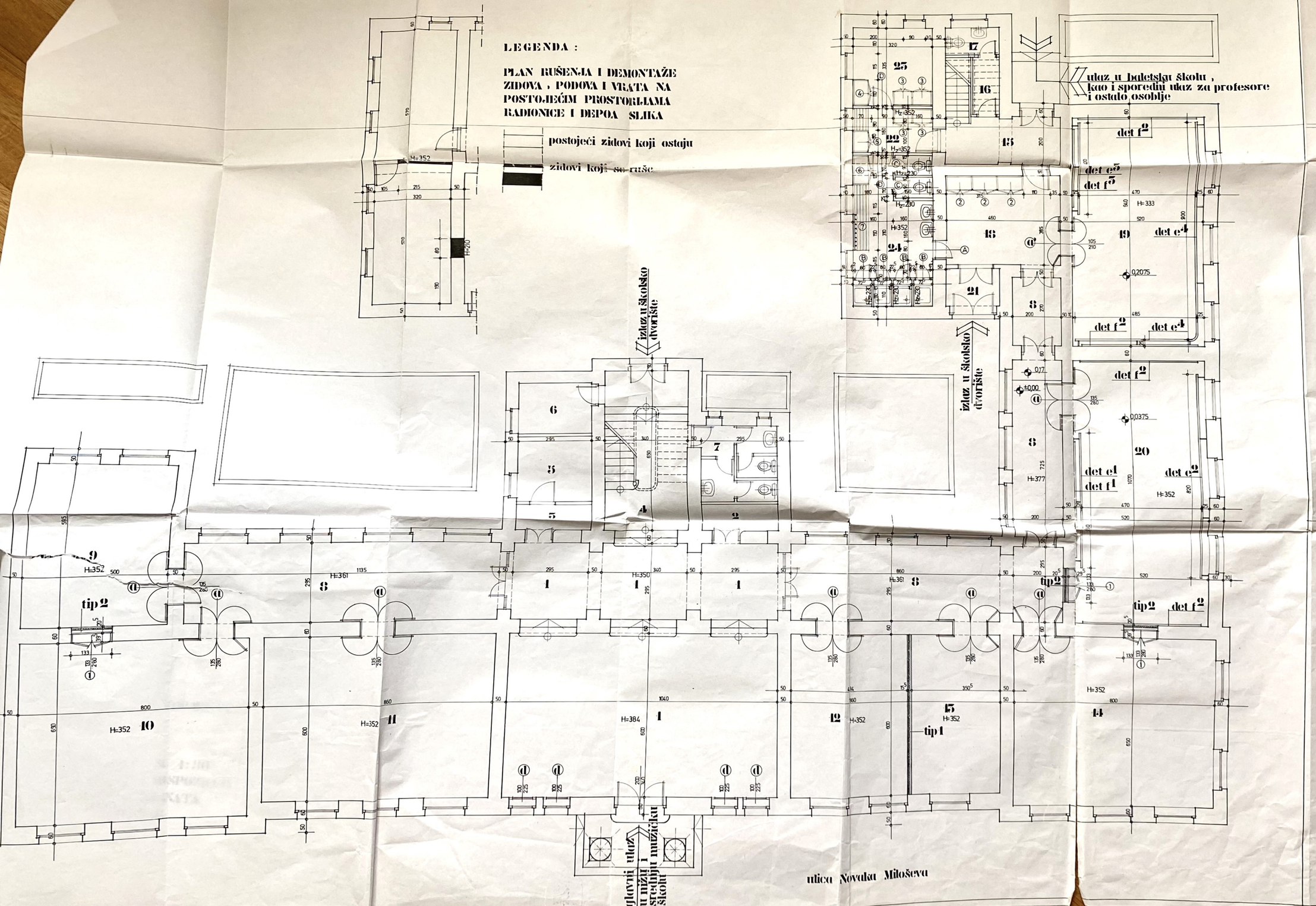
Odgovorni projektant objekta,
arh. Maja Velimirović - Petrović, dipl. ing
Maja Velimirović Petrović

**LEGENDA :**

**PLAN RUŠENJA I DEMONTAŽE ZIDOVA , PODOVA I VRATA NA POSTOJEĆIM PROSTORIJAMA RADIONICE I DEPOA SLIKA**

postojeći zidovi koji ostaju

zidovi koji se ruše




**LEGENDA :**

**PREGLED FUNKCIJE I POVRŠINE ADAPTIRANIH PROSTORIJA , POVRSINA I OBRADA PODOVA , PLAFONA I ZIDOVA**

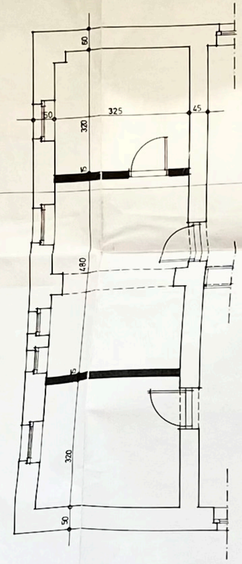
| | | m² |
|---|---|---|
| 1 | GLAVNI ULAZNI HOL ZA VIŠU I NIŽU MUZIČKU SKOLU , OBRADA SVIH POVRŠINA JE POSTOJEĆA | 99,70 |
| 2 | GARDEROBA | 3,45 |
| 3 | PORTIRNICA | 3,45 |
| 4 | STEPENIŠTE | 21,00 |
| 5 | PROSTORIJA ZA PORTIRA | 7,67 |
| 6 | KOTLARNICA | 6,67 |
| 7 | ŽENSKI I MUŠKI TOALET | 12,60 |
| 8 | KOMUNIKACIJE | 89,65 |
| 9 | SALA ZA GRUPNU NASTAVU NIŽE MUZIČKE ŠKOLE | 30,55 |
| 10 | — II — — II — | 52,60 |
| 11 | — II — — II — | 52,20 |
| 12 | — II — — II — | 29,64 |
| 13 | — II — — II — | 21,00 |
| 14 | SALA ZA REKREATIVNU NASTAVU (SPECIJALIZOVANE SPRAVE ZA ODRŽAVANJE KONDICIJE ĐAKA I PROFESORA ) | 53,60 |
| 15 | ULAZNI HOL BALETSKE ŠKOLE KAO I HOL ZA ULAZ PROFESORA I OSTALOG OSOBLJA | 9,20 |
| 16 | STEPENIŠTE | 6,30 |
| 17 | TOALET ZA OSOBLJE ŠKOLE | 2,52 |
| 18 | ZASEBAN HOL BALETSKE ŠKOLE | 17,71 |
| 19 | SALA ZA IZVODENJE BALETSKE NASTAVE POD JE SPECIJALAN, NA ELASTIČNOJ PODLOZI ( SVI ELEMENTI OPRÈME SALE I OBRADA ZIDOVA DATA JE DETALJIMA ) | 48,88 |
| 20 | — II — — II — | 55,64 |
| 21 | ANTRE, IZLAZ U ŠKOLSKO DVORIŠTE | 4,20 |
| 22 | PREDPROSTOR GARDEROBE I SVLAČIONICE BALETSKE ŠKOLE, POD - KERAMIČKE PLOČICE, ZIDOVI - JUPOL | 5,76 |
| 23 | PROSTOR ZA PROFESORE BALETA, POD - PARKET, ZIDOVI - JUPOL | 10,72 |
| 24 | GARDEROBA, SVLAČIONICA, TUŠEVI, TOALETI , UMIVAONICI ZA UČENICE BALETSKE ŠKOLE , POD - KERAMIKA , ZIDOVI - KERAMIKA | 19,84 |
| | **ukupno prizemlje :** | 624,13 m² |

**REKONSTRUKCIJA I ADAPTACIJA POSTOJECEG OBJEKTA MODERNE GALERIJE PODGORICE , U ŠKOLSKI OBJEKAT NIŽE I SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE , KAO I NIŽE BALETSKE ŠKOLE**

**GLAVNI I IZVODJAČKI PROJEKAT**
ARHITEKTURE

**OSNOVA PRIZEMLJA , R 1:50**
**PLAN ADAPTACIJE I DISPOZICIJA GRADJEVINSKIH ELEMENATA PROSTORNE AKUSTIKE**

list br.

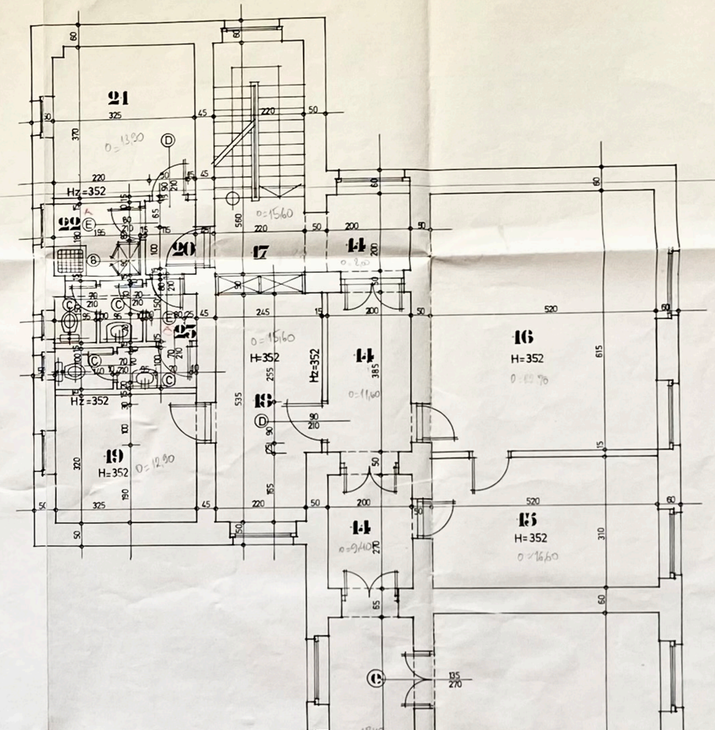


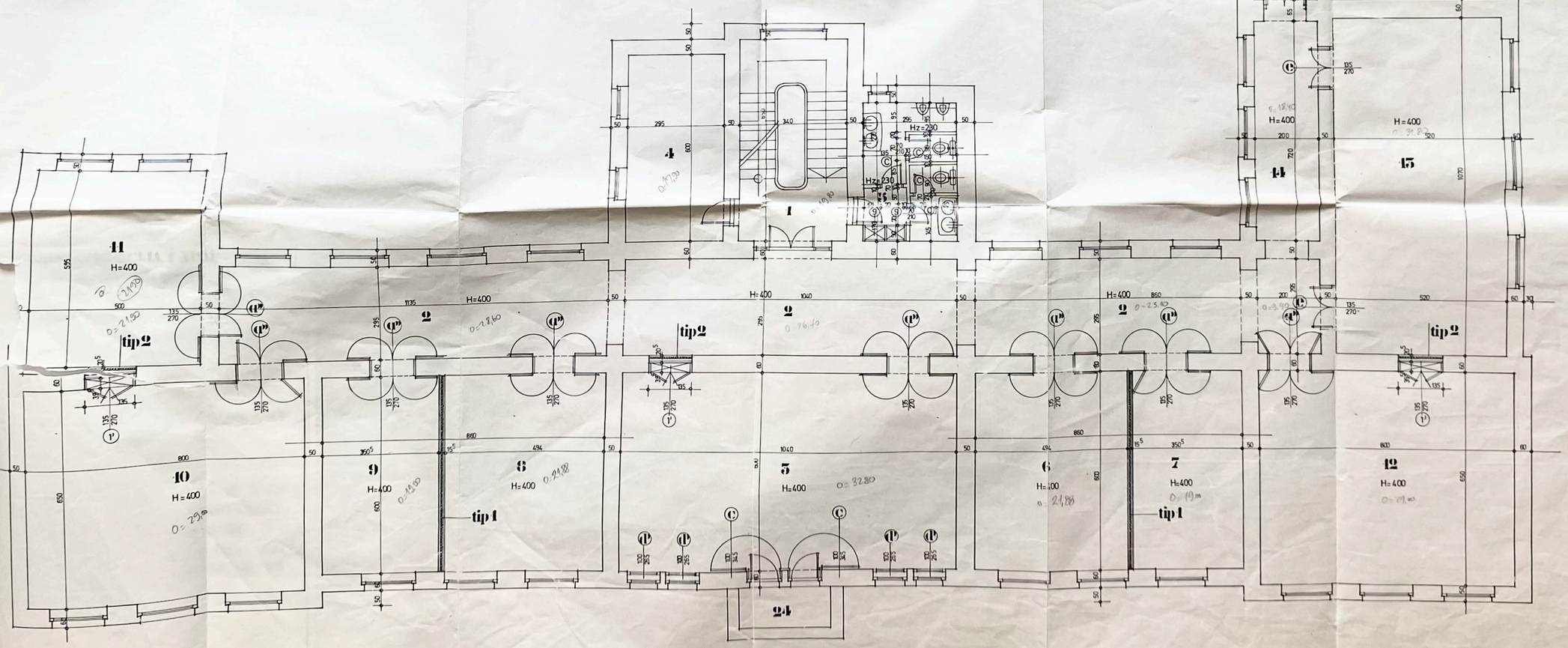
**LEGENDA :**

**PLAN RUŠENJA I DEMONTAŽE ZIDOVA , PODOVA I VRATA NA POSTOJEĆIM PROSTORIJAMA KANCELARIJA**

postojeći zidovi koji ostaju

zidovi koji se ruše





**LEGENDA :**

**PREGLED FUNKCIJE I POVRŠINE ADAPTIRANIH PROSTORIJA , POVRŠINA I OBRADA PODOVA , PLAFONA I ZIDOVA**

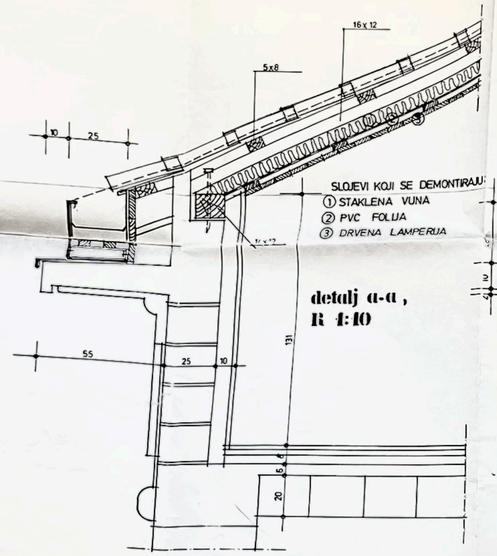
| | | m² |
|---|---|---|
| 1 | HOL SA STEPENIŠTEM, OBRADA SVIH POVRŠINA JE POSTOJEĆA | 23,35 |
| 2 | KOMUNIKACIJE, OBRADA SVIH POVRŠINA JE POSTOJEĆA | 94,95 |
| 3 | SVEČANA SALA ZA KONCERTE, PROBE HORA I ORKESTRA, OBRADA PLAFONA-SPUŠTENI, AKUSTIČNI, POD I ZIDOVI POSTOJEĆI | 63,35 |
| 4 | KANCELARIJA SEKRETARA ŠKOLE, OBRADA SVIH POVRŠINA JE POSTOJEĆA | 18,25 |
| 5 | NOVOPROJEKTOVAN MUŠKI I ŽENSKI TOALETI ZA UČENIKE, OBRADA PODOVA I ZIDOVA-KERAMIČKE PLOČICE (VISINA ZIDOVA DATA U PROJEKTU) | 13,05 |
| 6 | SALA ZA GRUPNU NASTAVU SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE, POD JE POSTOJEĆI, OBRADA PLAFONA-SPUŠTENI, AKUSTIČNI | 29,64 |
| 7 | — II — — II — | 21,03 |
| 8 | — II — — II — | 29,64 |
| 9 | — II — — II — | 21,03 |
| 10 | — II — — II — | 52,70 |
| 11 | — II — — II — | 30,75 |
| 12 | — II — — II — | 53,10 |
| 13 | PROFESORSKA ZBORNICA ZA SVE 3 ŠKOLE, OBRADA SVIH POVRŠINA JE POSTOJEĆA | 55,80 |
| 14 | KOMUNIKACIJE ZA SLUŽBENI DIO ŠKOLE, OBRADA SVIH POVRŠINA JE POSTOJEĆA | 34,80 |
| 15 | KANCELARIJA POMOĆNIKA DIREKTORA, OBRADA SVIH POVRŠINA JE POSTOJEĆA | 15,95 |
| 16 | KANCELARIJA DIREKTORA ŠKOLE, OBRADA SVIH POVRŠINA JE POSTOJEĆA | 31,65 |
| 17 | SLUŽBENO STEPENIŠTE, OBRADA POSTOJEĆA | 13,07 |
| 18 | KANCELARIJA SLUŽBE RAČUNOVODSTVA | 13,79 |
| 19 | — II — — II — | 10,40 |
| 20 | DEGAŽMAN | 2,37 |
| 21 | PROSTORIJA ZA SMJEŠTAJ INSTRUMENATA | 12,02 |
| 22 | OSTAVA ZA ČISTAČICU, TROKADERO, OBRADA PODOVA I ZIDOVA-KERAMIČKE PLOČICE | 3,51 |
| 23 | NOVOPROJEKTOVANI ŽENSKI I MUŠKI TOALETI ZA PROFESORE I OSTALO OSOBLJE, OBRADA PODOVA I ZIDOVA-KERAMIČKE PLOČICE (VISINA ZIDOVA DATA U PROJEKTU) | 8,62 |
| 24 | BALKON | 3,80 |
| **ukupno I sprat :** | | 656,61 m² |

**REKONSTRUKCIJA I ADAPTACIJA POSTOJEĆEG OBJEKTA MODERNE GALERIJE PODGORICE , U ŠKOLSKI OBJEKAT NIŽE I SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE , KAO I NIŽE BALETSKE ŠKOLE**

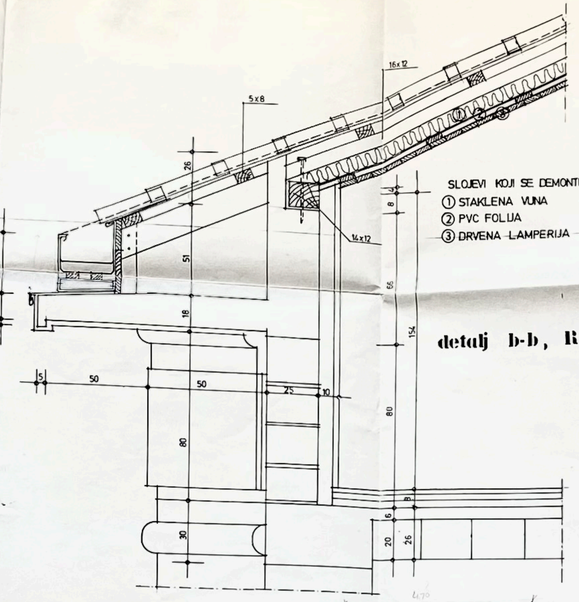
**GLAVNI I IZVODJAČKI PROJEKAT**
ARHITEKTURE

**OSNOVA I SPRATA , R 1:50**
**PLAN ADAPTACIJE I DISPOZICIJA GRADJEVINSKIH ELEMENATA PROSTORNE AKUSTIKE**

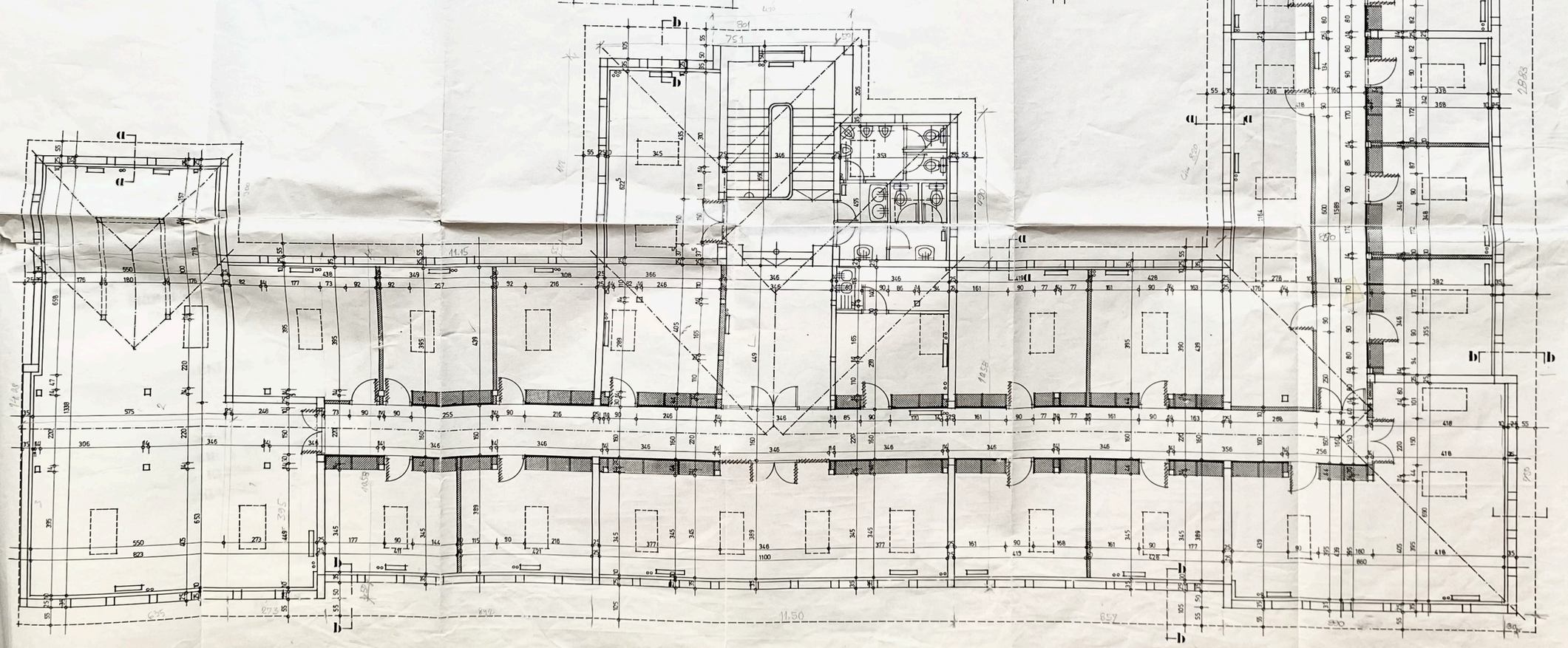
list br. 9




**detalj a-a, R 1:10**




**detalj b-b, R 1:10**



## LEGENDA :

- POSTOJEĆI KONSTRUKTIVNI ZIDOVI SA TERMOIZOLACIJOM KOJI OSTAJU
- POSTOJEĆI PREGRADNI ZIDOVI KOJI OSTAJU
- POSTOJEĆI RADIJATORI KOJI OSTAJU
- POSTOJEĆI DRVENI KONSTRUKTIVNI STUBOVI SA PAJANTAMA, KOJI OSTAJU
- POSTOJEĆI TANKI PREGRADNI ZIDOVI SA OBERLIHTOM I UGRADJENIM PLAKARIMA KOJI SE RUŠE I DEMONTIRAJU
- POSTOJEĆI PREGRADNI ZIDOVI KOJI SE RUŠE
- POSTOJEĆA VRATA KOJA SE DEMONTIRAJU

**REKONSTRUKCIJA I ADAPTACIJA POSTOJEĆEG OBJEKTA MODERNE GALERIJE PODGORICE, U ŠKOLSKI OBJEKAT NIŽE I SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE, KAO I NIŽE BALETSKE ŠKOLE**

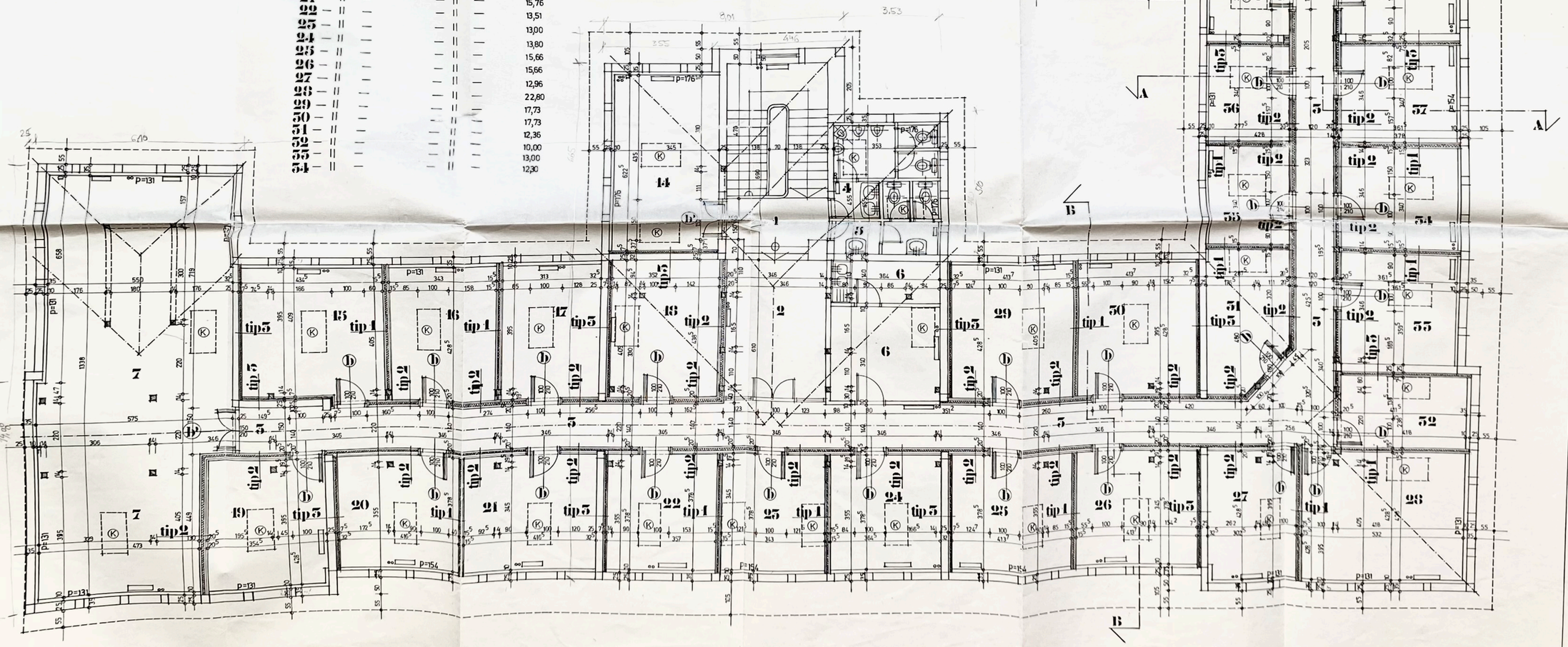
**GLAVNI I IZVODJAČKI PROJEKAT**
ARHITEKTURE

**OSNOVA PODKROVLJA, R 1:50**
**PLAN RUŠENJA I DEMONTAŽE POSTOJEĆIH PREGRADNIH ZIDOVA, VRATA, PLAKARA, ZATIM PLAFONSKE KONSTRUKCIJE SA LAMPERIJOM**

## LEGENDA :

| | | m² |
|---|---|---|
| 1 | HOL SA STEPENIŠTEM, OBRADA SVIH POVRŠINA JE POSTOJEĆA, PLAFON JE SPUŠTENI | 23,87 |
| 2 | HOL, OBRADA SVIH POVRŠINA JE POSTOJEĆA PLAFON JE SPUŠTENI | 15,57 |
| 3 | KOMUNIKACIJE, POD-PARKET, PLAFON JE SPUŠTEN, ZIDOVI PREMA PROJEKTU OBIČNI ILI AKUSTIČNI | 66,66 |
| 4 | POSTOJEĆI MUŠKI TOALET | 8,88 |
| 5 | — II — ŽENSKI — II — | 7,00 |
| 6 | PROSTORJE ZA POMOĆNO OSOBLJE, OBRADA SVIH POVRŠINA JE POSTOJEĆA | 16,05 |
| 7 | BIBLIOTEKA, NOTOTEKA, FONOTEKA SA SLUŠANJEM MUZIKE, POD JE PARKET, OBRADA PLAFONA JE AKUSTIČNA | 69,10 |
| 8 | POSTOJEĆE SLUŽBENO STEPENIŠTE, OBRADA SVIH POVRŠINA JE POSTOJEĆA | 15,64 |
| 9 | POSTOJEĆI MUŠKI TOALET | 4,00 |
| 10 | — II — ŽENSKI — II — | 3,60 |
| 11 | PROFESORSKI BIFE, POD-PARKET, PLAFON SPUŠTENI | 29,60 |
| 12 | ŠANK | 8,15 |
| 13 | OSTAVA | 12,00 |
| 14 | UČIONICA ZA KAMERNU MUZIKU, POD-PARKET, OBRADA PLAFONA JE AKUSTIČNA | 22,20 |
| 15 | UČIONICA INDIVIDUALNE MUZIČKE NASTAVE, POD-PARKET, ZIDOVI PREGRADNI, AKUSTIČNI, OBRADA PLAFONA JE AKUSTIČNA | 18,00 |
| 16 | — II — — II — | 14,70 |
| 17 | — II — — II — | 13,41 |
| 18 | — II — — II — | 15,43 |
| 19 | — II — — II — | 15,19 |
| 20 | — II — — II — | 15,76 |
| 21 | — II — — II — | 15,76 |
| 22 | — II — — II — | 13,51 |
| 23 | — II — — II — | 13,00 |
| 24 | — II — — II — | 13,80 |
| 25 | — II — — II — | 15,66 |
| 26 | — II — — II — | 15,66 |
| 27 | — II — — II — | 12,96 |
| 28 | — II — — II — | 22,80 |
| 29 | — II — — II — | 17,73 |
| 30 | — II — — II — | 17,73 |
| 31 | — II — — II — | 12,36 |
| 32 | — II — — II — | 10,00 |
| 33 | — II — — II — | 13,00 |
| 34 | — II — — II — | 12,30 |

| | | m² |
|---|---|---|
| 35 | UČIONICA INDIVIDUALNE MUZIČKE NASTAVE, POD-PARKET, ZIDOVI PREGRADNI, AKUSTIČNI, OBRADA PLAFONA JE AKUSTIČNA | 9,40 |
| 36 | — II — — II — | 9,40 |
| 37 | — II — — II — | 12,30 |
| 38 | — II — — II — | 12,65 |
| 39 | — II — — II — | 9,00 |
| 40 | — II — — II — | 12,02 |
| 41 | — II — — II — | 14,75 |
| 42 | HOL, POSTOJEĆA OBRADA POVRŠINA | 19,00 |
| ukupno podkrovlje : | | 699,60 m² |



## LEGENDA :

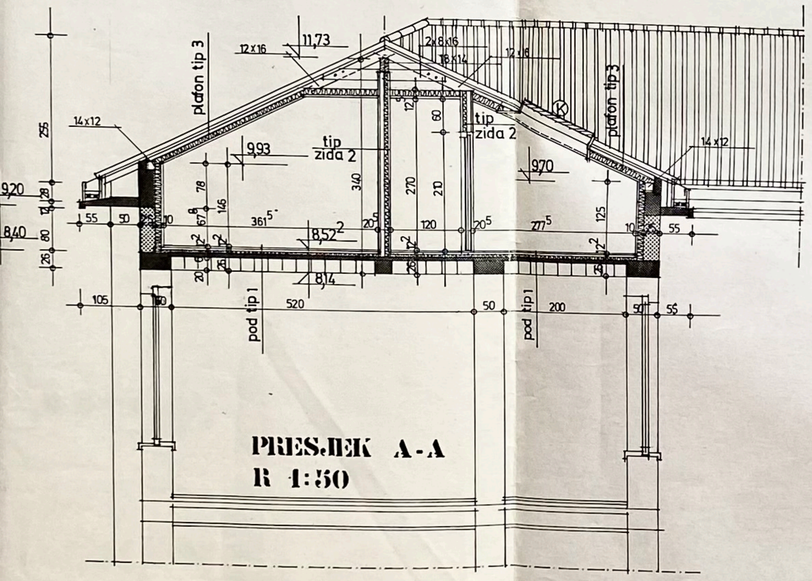
PREGLED FUNKCIJE I POVRŠINE ADAPTIRANIH PROSTORIJA, POVRŠINA I OBRADA PODOVA, PLAFONA I ZIDOVA

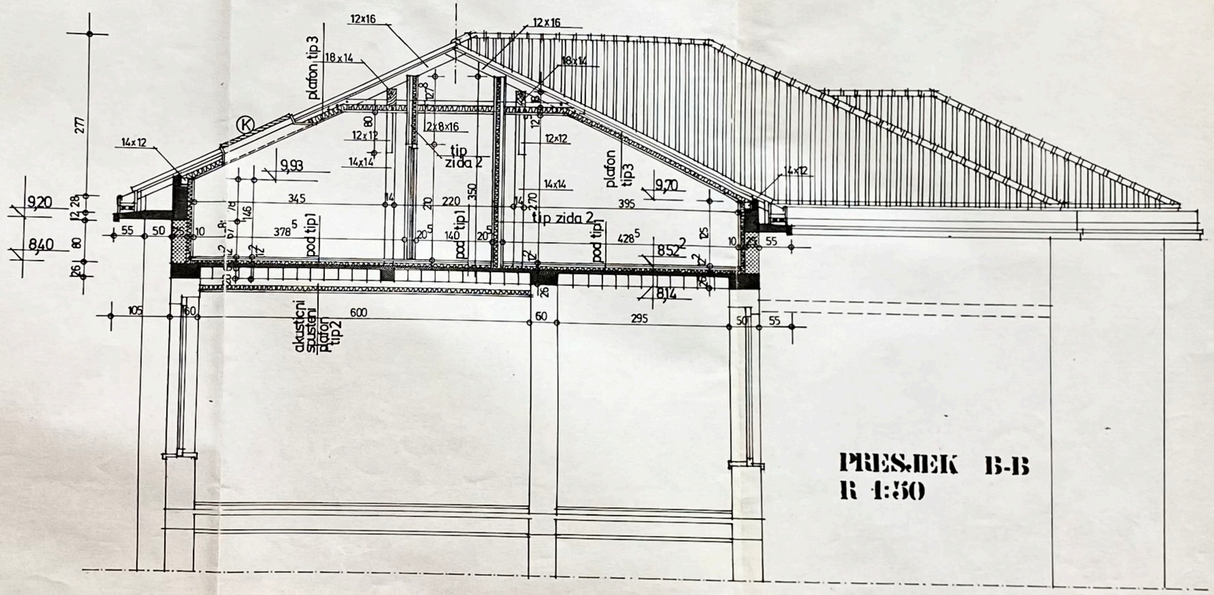
REKONSTRUKCIJA I ADAPTACIJA POSTOJEĆEG OBJEKTA MODERNE GALERIJE PODGORICE, U ŠKOLSKI OBJEKAT NIŽE I SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE, KAO I NIŽE BALETSKE ŠKOLE

GLAVNI I IZVODJAČKI PROJEKAT ARHITEKTURE

OSNOVA PODKROVLJA, R 1:50
PLAN ADAPTACIJE I DISPOZICIJA GRADJEVINSKIH ELEMENATA PROSTORNE AKUSTIKE

list br. 4




**REKONSTRUKCIJA I ADAPTACIJA POSTOJEĆEG OBJEKTA MODERNE GALERIJE PODGORICE, U ŠKOLSKI OBJEKAT NIŽE I SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE, KAO I NIŽE BALETSKE ŠKOLE**

**GLAVNI IZVOĐAČKI PROJEKAT ARHITEKTURE**

**P R E S J E C I , R 1:50**

list br. 5