



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

10.07.2023.

Adresa: Njegoševa 85b,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 153
e-mail: uzkd@t-com.me

Broj: UP/I-03-160/2023-2

Cetinje, 07. 07. 2023. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara, postupajući po zahtjevu JU Kulturni centar Bar, broj 01-629/23-1172 od 26.06.2023. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-160/2023 od 27.06.2023. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova u cilju sanacije i zaštite ugroženih zidova, na potezu unutrašnjeg bedema – objekti 116a, 118, 119 do objekta kule 120, kulturno dobro Stari grad Bar, na osnovu čl.102 stav 1 i čl.101 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), Pravilnika o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), izdaje

RJEŠENJE

o konzervatorskim uslovima za izradu konzervatorskog projekta sanacije ugroženih zidova, na potezu unutrašnjeg bedema – objekti 116a, 118, 119 do objekta kule 120, Stari grad Bar, opština Bar

I

- Sprovesti sva potrebna istraživanja i detaljno analizirati dokumentaciju o objektima broj 116a, 118, 119, koji se nalaze u granicama kulturnog dobra Stari grad Bar (arhivska građa, foto-dokumentacija, projektna dokumentacija, literatura...). Na osnovu dobijenih relevantnih podataka planirati sanacione mjere u cilju njegovog očuvanja i unaprijeđenja;
- Konzervatorske mjere planirati na način kojim se poštuje autentičnost i integritet ovog kulturnog dobra. Sve intervencije podrediti istorijskim, arhitektonskim i ambijentalnim vrijednostima kulturnog dobra uz obavezno poštovanje duha mjesta – genius loci;
- Snimiti sva oštećenja predmetnog bedemskog zida, evidentirati ih i prikazati grafičkim priložima uz fotodokumentaciju. Planirane intervencije je neophodno detaljno obrazložiti u tekstualnom dijelu projekta i grafički ih predstaviti;
- Predvidjeti konsolidaciju objekta, koristeći se primjenom sidrenih zatega ili drugih metoda u cilju ojačanja i stabilizacije strukture zidne mase;
- Posebnu pažnju posvetiti sanaciji okolnog terena kojem prijete obrušavanje i klizište. U zavisnosti od rezultata istraživanja, predvidjeti sanacione mjere u cilju stabilizacije terena;
- Predvidjeti tretman čišćenja okolnog terena od vegetacije, kao i od raznih naslaga nečistoća.

II

- Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada, ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu, potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara.

- Sadržaj Konzervatorskog projekta potrebno je uskladiti sa Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru.
- Ukoliko je za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru potrebna prijava građenja, odnosno građevinska dozvola primjenjuju se i propisi o planiranju prostora i izgradnji objekata.

Obrazloženje

Postupajući po zahtjevu JU Kulturni centar Bar, broj 01-629/23-1172 od 26.06.2023. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-160/2023 od 27.06.2023. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova u cilju sanacije i zaštite ugroženih zidova, na potezu unutrašnjeg bedema – objekti 116a, 118, 119 do objekta kule 120, kulturno dobro Stari grad Bar, nakon terenskog obilaska i uvida u dokumentaciju ovog organa, konstatujemo sljedeće:

Stari grad Bar ima status nepokretnog kulturnog dobra na osnovu *Rješenja o utvrđivanju statusa nepokretnog kulturnog dobra br. UP/I-02-97/2017-2 od 03.05.2017. godine*, te stoga sve intervencije na njemu podliježu odredbama Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Terenskim uvidom konstatuje se da su kod objekta br. 118, tj. potpornog zida, evidentne vertikalne pukotine, širine i do cca 30 cm. Usljed pojave vidnih pukotina, postoji veliki rizik od obrušavanja bedemskog zida i platoa iznad. Imajući u vidu navedeno potrebno je predvidjeti preventivne mjere zaštite te time spriječiti sva oštećenja od dejstava prirodnih sila i drugih opasnosti i rizika, kojima je ovo kulturno dobro izloženo.

Planirani radovi na sprovođenju preventivnih mjera zaštite treba da podrazumijevaju sve aktivnosti kojima će biti otklonjeni rizici od obrušavanja predmetnih kamenih zidova, i to na način kojim se neće zadirati u integritet fizičkih struktura, a sve uz upotrebu materijala koji neće umanjiti vrijednosti Starog grada Bara. Ukazujemo da je potrebno definisati i otkloniti uzroke koji su doveli do navedenih oštećenja, a potom pristupiti privremenoj preventivnoj stabilizaciji kompleksa. Moguća je upotreba drvenih podupirača, drvenih stubova, greda i kosnika, čeličnih mreža i zatega. Isključuju se armiranobetonski radovi i ostale nereverzibilne intervencije.

S tim u vezi, stručna lica Uprave smatraju da se preventivne mjere koje podrazumijevaju sprečavanje rizika od urušavanja i bezbjednog prolaska posjetilaca, trebaju sprovesti na gore propisan način. Preventivne mjere su privremenog karaktera do stvaranja optimalnih uslova za izradu konzervatorskog projekta sanacije čime bi se ova problematika trajno riješila.

Obzirom da planirane intervencije sanacije ugroženih zidova podrazumijevaju izradu faze konstrukcije sa statičkim proračunom, neophodno je ispoštovati i odredbe Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata, koje se odnose na prijavu građenja, odnosno izdavanje urbanističko tehničkih uslova.

Imajući u vidu navedeno, prilikom izrade konzervatorskog projekta u cilju trajne sanacije predmetnog kompleksa, neophodno je ispoštovati navedene konzervatorske uslove, kao i zakonske propise.

Članom 102 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), je utvrđeno da za izradu konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru i na pokretnom kulturnom dobru, Uprava, na zahtjev vlasnika, odnosno držaoca kulturnog dobra, izdaje konzervatorske uslove.

Sadržaj Konzervatorskog projekta je preciziran Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18).

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu (član 106 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), potrebno je dostaviti, u analognoj i digitalnoj verziji, na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Članom 101 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara propisano je, da ako je za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru potrebna prijava građenja, odnosno građevinska dozvola primjenjuju se i propisi o planiranju prostora i izgradnji objekata.

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

Obradili:

Milan Jovičević, dipl. arhitekta-konzervator
Miloš Jovanović, dipl. arhitekta-konzervator
Miloš Dragutinović, dipl. pravnik

Odobrila:

Dr Petra Zdravković, v.d. pomoćnice direktora



Dostaviti:

- JU Kulturni centar Bar;
- u spise predmeta.