



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Adresa: Njegoševa bb,

2500 Cetinje, Crna Gora

tel: +382 41 232 153

fax: +382 41 232 153

www.uzkd@t-com.me

ЛП КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БАЕ

ПРИЈЕМА	30.05.2019.	
Ст. 184	Број	Вриједност
	1824	

Broj: UP/I-03-151/2018-8
Cetinje, 22.01.2019. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara postupajući po zahtjevu Sekretarijata za uređenje prostora, komunalno-stambene poslove i zaštitu životne sredine, Opština Bar, akt broj UP/I 03-151/2018-6 od 30.11.2018.godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za rekonstrukciju objekta koji se nalazi u sklopu Dvorskog kompleksa na Topolici, kat.parc. 5730, KO Novi Bar, UP 3, zona K, DUP „Topolica I“ – izmjene i dopune, na osnovu čl.102., Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl.list Crne Gore“ br.49/10,40/11, 44/17), a u vezi sa članovima 18 i čl.46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17)), izdaje sljedeće:

RJEŠENJE

Konzervatorski projekat sanacije objekta »Zimska bašta«, koja se nalazi u sklopu Dvorskog kompleksa na Topolici, na kat. parc. 5730 KO Novi Bar, UP 3, zona K, DUP „Topolica I“ – izmjene i dopune, uraditi po sljedećim konzervatorskim uslovima:

- Sve intervencije na Zimskoj bašti potrebno je planirati uz poštovanje konzervatorskih principa, na način da ne budu umanjene zatečene kulturno-istorijske vrijednosti, već iste unaprijeđene;
 - Isključuje se mogućnost planiranja fizičkih struktura, horizontalnih i vertikalnih dogradnji, u smislu odstupanja od planom propisanih parametara;
 - Prilikom izrade Konzervatorskog projekta neophodno je uraditi temeljita konzervatorska istraživanja, detaljno analizirati dokumentaciju o kulturnom dobru (arhivska građa, foto- dokumentacija, literatura...), te na osnovu dobijenih relevantnih podataka planirati njegovu sanaciju;
 - Potrebno je uraditi detaljnu analizu postojećeg stanja, snimiti sva oštećenja Zimske bašte, evidentirati ih i grafički prikazati. Planirane intervencije je neophodno detaljno obrazložiti u tekstualnom dijelu projekta i predstaviti grafičkim priložima uz foto dokumentaciju;
 - Projektom predvidjeti sve neophodne pripremne i demontažne radove, kao što su: čišćenje, demontaža dotrajalih elemenata (platno, staklo, pleksiglas...), uklanjanje završnih dotrajalih slojeva maltera, bojenih slojeva, labilnih fuga i sl;
 - Zadržati dimenzije, vrstu materijalizacije, strukturu, boju i način otvaranja prozora i vrata na fasadama objekta. U tom pogledu, projektom je neophodno prikazati šemu postojeće i novoplanirane stolarije. Prilikom odabira metalnih elemenata na prozorima i vratima, tj. šarke, ručice, šildove, prednost dati tradicionalnim materijalima i obliku, a sve na osnovu prethodno izvršenih istraživanja. Isključiti mogućnost ugradnje PVC bravarije;
- Na fasadama objekta primijeniti transparentne materijale po uzoru na prvobitne

- Konstatovati sva oštećenja u eksterijeru i enterijeru objekta, nastala od vremenskih uticaja, atmosferskih prodora i vlage te predvidjeti adekvatan konzervatorski tretman u cilju njihove sanacije, očuvanja i unaprijeđenja;
- Radove na sanaciji krovnog pokrivača je potrebno izvesti uz zadržavanje svih elemenata krova – visine sljemena, te visine i nagiba krovnih ravni. Za krovni pokrivač predvidjeti transparentne materijale po uzoru na prvobitne (staklo, pleksiglas i sl...);
- Vratiti u funkciju postojeće krovne tradicionalne mehanizme na navoj sa skupljanjem i rolovanjem platna, u cilju zaštite od dnevne svjetlosti;
- Moguće je izraditi nadstrešnice od metala u približnoj dimenziji širine vrata, sa poželjno ispuštenim nosačima u vidu dekorativnih elemenata od materijala kao što je kovano gvožđe, a sve u skladu sa ovim podnebljem i rezultatima konzervatorskih istraživanja;

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugih pravnih i fizičkih lica koja imaju konzervatorsku licencu, potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu. 103. Stav. 3. Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

O b r a z l o ž e n j e

Postupajući po zahtjevu Sekretarijata za uređenje prostora, komunalno-stambene poslove i zaštitu životne sredine, Opština Bar, akt broj UP/I 03-151/2018-6 od 30.11.2018.godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za rekonstrukciju objekta koji se nalazi u sklopu Dvorskog kompleksa na Topolici, kat.parcela br. 5730, KO Novi Bar, UP 3, zona K, DUP „Topolica I“ – izmjene i dopune, stručna lica Uprave za zaštitu kulturnih dobara, nakon analize dokumentacije i terenskog obilaska konstatuju sledeće:

Objekat „Zimska bašta“, se nalazi u sklopu kulturnog dobra „*Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici*“, stavljen pod zaštitu Rješenjem broj 1226 od 27. 11. 1957. godine, te stoga sve intervencije na njemu podliježu odredbama Zakona o zaštiti kulturnih dobara. Objekat se nalazi na katastarskoj parceli 5730 KO Novi Bar, UP 3, zona K, DUP „Topolica I“ – izmjene i dopune, Opština Bar.

Uviđom u dokumentaciju Uprave za zaštitu kulturnih dobara konstatovano je da kulturno dobro čini dvorski kompleks kralja Nikole I Petrovića u Baru sa pripadajućim objektima: Velikim i Malim dvorcem, kulama stražarama, dvorskom kapelom i zimskom baštom.

Zimska bašta predstavlja objekat orijentisan dužom fasadom prema novom kulturnom centru. Oštećena davno prije zemljotresa, sačuvala je ipak sve elemente koji su omogućili adekvatnu opravku.

Terenskim obilaskom konstatovano je da je u sklopu dvorskog kompleksa, sa sjeveroistočne strane, pozicionirana zatvorena zimska bašta, izvedena od zastakljene metalne konstrukcije, sa karakterističnim dekorativnim detaljima od kovanog gvožđa, izvedenim u duhu secesije.

Uz zapadni zid objekta, čija je sadašnja namjena ugostiteljska, dozidan je prostor za potrebe restorana. Krov je zastakljen plastačnim transparentnim pločama, iznad kojih je na određenim površinama postavljeno i platno bež boje.

Sa zadnje strane staklene bašte, uz njenu dužu stranu, u dvorskom parku je dograđena nadstrešnica od lamelirane drvene konstrukcije, prekrivena transparentnim dvoslojnim plastičnim pločama.

U enterijeru objekta evidentna su oštećenja, usljed prodora atmosferalija i uticaja vlage. Transparentni krovni pokrivači i fasadne staklene površine na objektu su dotrajale dok su na metalnoj konstrukciji takođe primjetna oštećenja.

Analizom dokumentacije ove Uprave, konstatovano je da je u postupku po zahtjevu Luke Bogdanovića, zakupca objekta „Knjaževa bašta“, akt broj UP/I 03-151/2018 od 22.06.2018.godine, Uprava za zaštitu kulturnih dobara izdala Rješenje br. UP/I 03-151/2018-2 od 01.08.2018.godine, kojim su definisani konzervatorski uslovi za postavljanje otvorene ljetnje bašte – terase, na lokaciji broj 13.7, a shodno Planu privremenih objekata u Baru.

Navedenim aktom propisani su konzervatorski uslovi kojim se tretira način izrade tehničke dokumentacije, ukazuje na očuvanju izvornih vrijednosti kulturnog dobra, kao i načina planiranja otvorene ljetnje bašte – terase sa parternim uređenjem.

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugih pravnih i fizičkih lica koja imaju konzervatorsku licencu, potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu. 103. Stav. 3. Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

PRAVNA POUKA: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture na Cetinju, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

Obradili:

Milan Jovičević, arhitekta-konzervator
mr Mirjana Lubarda, arhitekta-konzervator
Slobodan Pavličević, dipl. pravnik
Miloš Dragutinović, dipl. pravnik

Dostaviti:

- Sekretarijat za uređenje prostora, komunalno-stambene poslove i zaštitu životne sredine, Opština Bar
- u spise predmeta.

